|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»**

**для обучающихся 6 класса с нарушением интеллекта( вариант1)**

**на 2024-2025учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| Рассмотрено на заседании Педагогического совета от 28.08.2024 года, протокол № 7 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..................................................................3](#_page_26_0)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....................................................................10](#_page_34_0)

[III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ....................................................12](#_page_37_0)

**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

Учебный предмет **«**Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 132 часа в год (4 часа в неделю).

Кроме 4 часов в неделю, еще 1 час используется из часов учебного плана из раздела «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» с целью развития связной речи.

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

− воспитание у обучающихся интереса к чтению;

− формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

− формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

− развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

− формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

− развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

− развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

− формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

− формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

− развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно- популярными статьями;

− формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

**Личностные результаты:**

− воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

− принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

− развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

− сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

Минимальный уровень:

− правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);

− ответы на вопросы с помощью учителя;

− определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;

− полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

− заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

− элементарная оценка поступков героев произведений;

− определение своего отношения к героям и их поступкам. Достаточный уровень:

− правильное иплавное чтение целыми словамив темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

− чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

− самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;

− словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);

− составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;

− определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;

− деление текста на части по предложенному плану;

− полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;

− коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);

− заучивание наизусть 6—8 стихотворений;

− выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;

− определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;

− определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;

− понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

**Система оценки достижения обучающимися**

**с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку

продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики; − 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика; − 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

− чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

− выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

− умение ориентироваться в тексте;

− знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

− читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

− отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

− твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

− читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

− допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

− допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

− читает наизусть недостаточно выразительно. *Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

− читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

− допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

− отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

− обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста. *Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка* *«5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

**II.** **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целымисловамив темпе, приближенном к темпуустнойразговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

− словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);

− наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы); − практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по

картинному плану, выборочное чтение);

− репродуктивный метод (работа по алгоритму).

**Календарно-тематическое планирование по чтению( литературному чтению) в 6 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | **Академический компонент** | Базовые учебные действия. Планируемые результаты | | | | Воспитательная работа на уроке | Домашнее задание |
| Личностные | Познавательные | Коммуникативные | Регулятивные |
| 1. 1 | «Отечество». По В. Пескову.  Выделение главной мысли произведения | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Воспитание любви к Родине | С.3 ответы на вопросы |
| 2 | М. Ножкин «Россия». Заучивание наизусть стихотворения. | 1 |  | Формирование навыков речемыслительной деятельности | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | воспитание патриотизма | С. 4 ,выучить наизусть |
| 4 | Работа с посоловицами о Родине. |  |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Воспитание любви к Родине |  |
| 5 | М. Пришвин «Моя родина». Совершенствование навыков чтения. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Воспитание любви к Родине | С.5-6, выразительное чтение |
| 4 | В. Бианки «Сентябрь». Пересказ рассказа. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование интереса к письму, к письменной форме общения. | Формирование умения следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умений строить сообщения в устной форме | Формирование самоконтроля | воспитание ответственности и дисциплины | С.6-7, ответы на вопросы |
| 5 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».Сравнение. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | Формирование умения  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.8-9 выразительное чтение |
|  | Сравнение описание осени у В.Бианки и И.Бунина |  |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | Формирование умения  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности |  |
| 6 | Ю.Качаев «Грабитель». Выделение главной мысли | 1 |  | Формирование навыков пересказа. | Формирование  Осознания ответственности за произнесённое и написанное слово. | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения произведения. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.9 пересказ по плану |
| 7 | Б. Житков «Белый домик». Чтение вслух. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.11-12 пересказ |
| 8 | Б. Житков «Белый домик». Отношение к героям | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование нравственности | С.13-15 читать по ролям |
| 9 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Характеристика природы | 1 |  | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | С.15 пересказ |
| 10 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Выделение главной мысли | 1 |  | Формирование навыков речемыслительной деятельности | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | воспитание патриотизма | С.16-17 читать по ролям |
| 11 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Отношение к героям | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.17 читать по ролям |
|  | Сравнение действий мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие ключи» | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся |  |
|  | Составление рассказа на тему «Мои друзья в природе» | 1 |  | Формирование навыков описания природы. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание продуманности своих действий и поведения | Записать составленный рассказ в тетрадь |
| 12 | **Урок внеклассного чтения.** Русские народные сказки. | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование умения  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | формирование нравственности | Нарисовать рисунок |
| 13 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Пересказ по плану. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Формирование умения  активно участвовать в учебной деятельности | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.18-19 пересказ по плану |
| 14 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Чтение вслух. | 1 |  | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование уважительного отношения к окружающим. | С.19-20 пересказ по плану |
| 15 | А. Белорусец «Звонкие ключи». Пересказ по плану. | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.21-23пересказ по плану |
| 16 | К. Паустовский «Заячьи лапы». Ответы на вопросы. | 1 |  | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подбора подписей к серии картинок. | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | формирование волевых качеств личности | С.23-25 ответы на вопросы |
| 17 | К. Паустовский «Заячьи лапы». Отношение к героям | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.25 ответы на вопросы |
| 18 | К. Паустовский «Заячьи лапы». Чтение вслух. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.26-27 пересказ по плану |
| 19 | К. Паустовский «Заячьи лапы». Пересказ по плану. | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.29, ответы на вопросы |
| 20 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». Пересказ . | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.30 пересказ |
| 21 | Е. Носов «Хитрюга». Чтение по ролям. | 1 |  | Формирование умения читать по ролям | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб ной деятельности, поиска средств её осуществления. | воспитание познавательной активности | С.31 чтение по ролям |
| 22 | Е. Носов «Хитрюга». Пересказ по плану. | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.32-33 пересказ по плану |
| 23 | В. Бианки «Октябрь». Характеристика природы | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей). | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание познавательной активности | С.35-36 ответы на вопросы |
| 24 | С. Михалков «Будь человеком». Составление рассказа | 1 |  | Формирование навыков описания природы. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание продуманности своих действий и поведения | С.37-38 выразительное чтение |
| 25 | Б. Заходер «Петя мечтает». Выразительное чтение . | 1 |  | Формирование умения учить наизусть. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умения  различать оттенки лексических значений слов. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | С.38-39 выразительное чтение |
| 26 | По Д. Биссету «Слон и муравей». Чтение по ролям.. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | С.39-41 читать по ролям |
| 27 | «Кузнечик Денди». Выделение главной мысли произведений | 1 |  | Формирование навыков описания природы. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач; | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме | Формирование умения  принимать цели и  произвольно включаться  в деятельность | воспитание продуманности своих действий и поведения | С.41-42 пересказ |
| 28 | «Кузнечик Денди». Составление плана пересказа. | 1 |  | Формирование навыков описания природы. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание продуманности своих действий и поведения | С.43-44 пересказ |
| 29 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Составление плана пересказа. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Приобретение и систематизация знаний о русском языке; любовь и уважение к языку и культуре. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  адекватно реагировать на  внешний контроль и  оценку,  корректировать в  соответствии с ней свою  деятельность | формирование нравственности | С.44 ответы на вопросы |
|  | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Составление рассказа по опорным словосочетаниям | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  адекватно оценивать  собственное поведение и  поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | Нарисовать рисунок |
| 30 | Дж. Родари «Пуговкин домик. Чтение по ролям. | 1 |  | Формирование навыков учить наизусть.. | Формирование умения  ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | воспитание продуманности своих действий и поведения | С.46-47 ответы на вопросы |
| 31 | Дж. Родари «Пуговкин домик. Составление плана пересказа. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | формирование нравственности | С.48  читать по ролям |
| 32 | Дж. Родари «Пуговкин домик. Отношение к героям. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | С. 49 читать по ролям |
| 33 | «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины). | 1 |  | Формирование навыков пересказа. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование нравственности | С.52-53 вопросы и задания |
| 34 | Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). Выразительное чтение | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.53-54 выразительное чтение |
|  | Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). Анализ стихотворения.  Объяснение значения слов | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.53-54 выразительное чтение |
| 35 | В. Бианки «Ноябрь». Характер природы | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | С.55 пересказ |
|  | В. Бианки «Ноябрь». Народные приметы в описании поздней осени | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | Записать народные приметы |
| 36 | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» | 1 |  | Формирование навыков пересказа | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.55-57 выборочный пересказ |
| 37 | По С. Алексееву «На берегу Невы» Выразительное чтение | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.57-58  Ответы на вопросы |
| 38 | По С. Алексееву «На берегу Невы» Составление рассказа | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.59-60  Ответы на вопросы |
| 39 | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Медаль. Составление плана пересказа. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.60-61 ответы на вопросы |
| 40 | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Медаль. Отношение к героям. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.62 ответы на вопросы |
| 41 | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Гришенька. Выразительное чтение | 1 |  | Формирование умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Воспитание отзывчивости | С.62-63  вопросы и задания |
| 42 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.. Составление плана пересказа. | 1 |  | Формирование умения находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | С.65 пересказ по плану |
| 43 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». Боевое крещение. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание продуманности своих действий и поведения | С.66 выразительно читать |
| 44 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона. Пересказ по плану | 1 |  | Формирование умения находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения  осуществлять самооценку  и самоконтроль в  деятельности, адекватно  реагировать на внешний  контроль и оценку | формирование эстетических норм поведения | С.67 пересказ по плану |
| 45 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». В дни спокойные. | 1 |  | Формирование умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать  собственное поведение и  поведение окружающих; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.69-70 подробный пересказ |
|  | По Е.Холмогоровой Великодушный русский воин.Описание мечты маленького Раевского | 1 |  | Формирование умения находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | С.65 описание героя по плану |
| 46 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Составление плана пересказа. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  учиться высказывать своё  предположение (версию)  на основе работы с  иллюстрацией текста; | воспитание познавательной активности | С.70-71 вопросы и задания |
| 47 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Пересказ по плану | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения  осознанно действовать на  основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | осуществление эстетического воспитания | С.72 читать по ролям |
|  | Составление письменного рассказа «Какими качествами обладает мой друг» | 1 |  | Формирование навыков составления письменного рассказа | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | Закончить в тетради |
|  | Работа над ошибками | 1 |  | Формирование умения находить ошибки | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | - |
| 48 | Е. Пермяк «Тайна цены». Составление плана | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование нравственности | С.75 пересказ |
| 49 | Е. Пермяк «Тайна цены». Выразительное чтение | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  учиться высказывать своё  предположение (версию)  на основе работы с  иллюстрацией текста; | воспитание познавательной активности | С.76 пересказ |
| 50 | Е. Пермяк «Тайна цены». Пересказ по плану | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.77-78 пересказ |
|  | «В чем тайна цены?  »работа по содержанию рассказа Е. Пермяка«Тайна цены». | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности |  |
|  | «В чем тайна цены?  »работа по содержанию рассказа Е. Пермяка«Тайна цены». | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.77-78 пересказ |
|  | А. Дорохов «Теплый снег. Словесное рисование. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование волевых качеств личности | Нарисвать рисунок |
| 51 | Д. Гальперина «Здравствуйте!» (в сокращении). Отношение к героям. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.79 ответы на вопросы |
| 52 | В. Бианки «Декабрь». Характер природы | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Воспитание  Любви к природе | С.81 ответы на вопросы |
| 53 | Е. Благинина «Новогодние загадки». Ответы на вопросы. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Воспитание внимательности | С.82 ответы на вопросы |
| 54 | А. Никитин «Встреча зимы» (в сокращении). Ответы на вопросы. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.82-83 вопросы и задания |
| 55 | А. Дорохов «Теплый снег. Словесное рисование. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование волевых качеств личности | С.84 вопросы и задания |
|  | А. Дорохов «Теплый снег. Словесное рисование. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование волевых качеств личности | Нарисвать рисунок |
| 56 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание любви к природе | С.85 выразительне чтение |
| 57 | Д. Хармс «Пушкин». Чтение по ролям. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | С.85-86 пересказ |
| 58 | Д. Хармс «Пушкин». Ответы на вопросы. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.87  выборочный пересказ |
| 59 | В. Бианки «Январь». Описание природы.. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.90 пересказ |
| 60 | **Урок внеклассного чтения.** В. П. Катаев «Белеет парус одинокий». | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | формирование чувств сострадания, отзывчивости | ответы на вопросы |
| 61 | Х.-К. Андерсен «Ель» (сказка). Выразительное чтение | 1 |  | Умение работать с разными видами текстов | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | С.91-92 вопросы и задания |
| 62 | Х.-К. Андерсен «Ель» (сказка). Ответы на вопросы. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;. | Воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки | С.93-94 вопросы и задания |
| 63 | Х.-К. Андерсен «Ель» (сказка). Выразительное чтение | 1 |  |  |  |  |  |  |  | С.94 вопросы и задания |
| 64 | Х.-К. Андерсен «Ель» (сказка). Словесное рисование. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание у учащихся внимательности | С.95-96 пересказ прочитанного |
| 65 | А. Чехов «Ванька». Выразительное чтение . | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения программного материала. | Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование нравственности | С.101-102 вопросы и задания |
| 66 | А. Чехов «Ванька». Выделение главной мысли | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;. | Воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки | С.103  пересказ |
|  | А. Чехов «Ванька». Отношение к героям. | 1 |  | Просмотр отрывка из фильма  Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.104-105 пересказ |
| 67 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» Сравнение. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подбора подписей к серии картинок. | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.105 выразительно читать |
|  | Урок- викторина по произведениям А.С.Пушкина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | И.Суриков. «Белый снег пушистый…» | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование нравственности | С. 106 выразительно читать |
| 69 | М. Зощенко «Леля и Минька». Чтение по ролям. | 1 |  | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.107 читать по ролям |
| 70 | М. Зощенко «Леля и Минька». Пересказ. | 1 |  | Умение участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.108 читать по ролям |
|  | М. Зощенко «Леля и Минька». Анализ произведения | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.110-111 читать по ролям |
| 71 | **Урок внеклассного чтения.** Л. А. Кассиль «У классной доски». | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | Ответы на вопросы |
| 72 | Ю. Рытхэу «Пурга». Отношение к героям. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.111-112 подробный пересказ |
| 73 | Ю. Рытхэу «Пурга». Пересказ. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование уважительного отношения к окружающим | С.113-114 пересказ |
| 74 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Выделение главной мысли | 1 |  | Формирование умения заучивать стихотворный текст | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.114-115 пересказ |
| 75 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Отношение к героям. | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций | Формирование умения  различать оттенки лексических значений слов. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование эстетических норм поведения | С.116-117 вопросы и задания. |
| 76 | Проверка техники чтения №1. | 1 |  | Формирование умения планировать, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование нравственности | Ответы на вопросы |
| 77 | В. Бианки «Февраль». Описание природы. | 1 |  | Формирование умения заучивать стихотворный текст | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С. 117-118 выразительно читать |
|  | В. Бианки «Февраль». Языковые средства в описании зимы у В.Бианки | 1 |  | Формирование умения анализировать явления природы | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С. 117-118 выразительно читать |
| 78 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). Характеристика героев | 1 |  | Формирование навыков пересказа. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения программного материала. | Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования | воспитание доброты, умения сопереживать | С.118-119 вопросы и задания |
| 79 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). Выделение главной мысли | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Воспитание отзывчивости | С.120 вопросы и задания |
| 80 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). Чтение по ролям. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.121-122 вопросы и задания |
|  | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). Словесное рисование. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | Описание главной героини в тетрадях по вопросам |
| 81 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» (сказка). Отношение к героям. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Воспитание отзывчивости | С.130-131 пересказ по вопросам |
| 82 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» (сказка). Словесное рисование. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.131-132 пересказ по вопросам |
| 83 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» (сказка). Выразительное чтение . | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.132-133 выборочный пересказ |
| 84 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» (сказка). Пересказ по плану | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | формирование эстетических норм поведения | С.133-134 выразительно читать |
| 85 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» (сказка). Отношение к героям. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.135-136 выразительно читать |
| 86 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» (сказка). Словесное рисование. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование умения  ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | воспитание у учащихся внимательности | С.136 -137 выразительно читать |
| 87 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» (сказка). Пересказ по плану | 1 |  | Формирование умения пересказывать | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование волевых качеств личности | С.138 -139 выразительно читать |
| 88 | Х. К. Андерсен «Снежная Королева» (сказка). Ответы на вопросы. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.139-142 пересказ |
| 89 | С. Смирнов «Первые приметы». Заучивание стихотворения наизусть. | 1 |  | Формирование умения заучивания наизусть | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Воспитание любви к природе | С.148 выучить наизусть |
| 90 | В. Бианки «Март». Описание природы | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Воспитание любви к природе | С.149 ответы на вопросы |
| 91 | **Урок внеклассного чтения**. С. Я. Маршак «Мистер-Твистер». | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | Ответы на вопросы |
| 92 | По В. Пескову «Весна идет». Описание. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | воспитание у учащихся внимательности | С.150-151 вопросы и задания |
| 93 | М. Пришвин «Жаркий час». | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование волевых качеств личности | С.152 ответы на вопросы |
| 94 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка). Ответы на вопросы. | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | воспитание доброты, умения сопереживать | С.153 вопросы и задания |
| 95 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка). Пересказ. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | воспитание познавательной активности | С.154-155 вопросы и задания |
| 96 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка).Пересказ. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | Осуществление эстетического воспитания | С. 156 пересказ |
| 97 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка). Описание. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование уважительного отношения к окружающим | С. 157-158 пересказ |
| 98 | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 |  | Формирование умения заучивания наизусть | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Воспитание самоконтроля. взаимовыручки | С.158 выучить наизусть |
| 99 | А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок).. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование уважительного отношения к окружающим | С.158-160 вопросы и задания |
| 100 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Воспитание любви к природе | С.161 выразительно читать |
| 101 | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...» | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | Воспитание любви к природе | С.161 выразительно читать |
| 102 | В. Бианки «Апрель». Описание природы. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | воспитание познавательной активности | С. 162-163 пересказ |
| 103 | К. Паустовский «Стальное колечко». Ответы на вопросы. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | Осуществление эстетического воспитания | С.163-165 выразительно читать |
| 104 | К. Паустовский «Стальное колечко». Пересказ | 1 |  | Формирование навыков выразительно читать | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.165-167 вопросы и задания |
| 105 | К. Паустовский «Стальное колечко». Описание природы. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | формирование нравственности | С.167-170 пересказ |
| 106 | По В. Астафьеву «Злодейка» Пересказ текста. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | формирование нравственности | С.170-171 выразительно читать |
| 107 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Ответы на вопросы. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование чувства эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С. 174-175 ответы на вопросы |
| 108 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Чтение по ролям. | 1 |  | Формирование умений отвечать на вопросы | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование уважительного отношения к окружающим | С. 176 ответы на вопросы |
| 109 | В. Драгунский «Кот в сапогах». Пересказ текста. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование волевых качеств личности | С. 178-179 пересказ |
| 110 | В. Драгунский «Кот в сапогах». Словесное рисование. | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание доброты, умения сопереживать | С. 180  пересказ по плану |
| 111 | Д. Хармс «Заяц и еж». Чтение по ролям. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.183-184 пересказ |
| 112 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня). | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.186 выразительное чтение |
| 113 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Пересказ текста. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.186-189 ответы на вопросы |
| 114 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.189-192 нарисовать рисунок |
| 115 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Словесное рисование. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование чувства эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование уважительного отношения к окружающим | С.192-194 пересказ |
| 116 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Ответы на вопросы. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.194-197 ответы на вопросы |
| 117 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Составление плана ответа | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание любви к природе, | С. 197-199 читать по ролям |
| 118 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Словесное рисование. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | воспитание умения преодолевать трудности | С. 200-203 пересказ |
| 119 | **Урок внеклассного чтения**. М. Пришвин «Кладовая солнца». | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | воспитание доброты, умения сопереживать | пересказ |
| 120 | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.203 выучить наизусть |
| 121 | В. Бианки «Май». Описание природы. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С. 204 ответы на вопросы |
| 122 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне» (в сокращении). | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | воспитание познавательной активности | С.205 выразительно читать |
| 123 | В. Медведев «Звездолет Брунька» (сказка). Словесное рисование. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Осуществление эстетического воспитания | С. 206-208 вопросы и задания |
| 124 | В. Медведев «Звездолет Брунька» (сказка). Составление плана ответа | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование чувства эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | воспитание доброты, умения сопереживать | С.209-210 читать по ролям |
| 125 | В. Медведев «Звездолет Брунька» (сказка). Ответы на вопросы. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.211-213 читать по ролям |
| 126 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Словесное рисование. | 1 |  | Формирование навыков читать по ролям | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб ной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование нравственности | С. 213-214 вопросы и задания |
| 127 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Составление плана ответа | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование чувства эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | воспитание доброты, умения сопереживать | С. 215-216 вопросы и задания |
| 128 | Маленький принц. По А.де Сент-Экзюпери. Словесное рисование. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование нравственности | С. 218-220 пересказ |
| 129 | Маленький принц. По А.де Сент-Экзюпери. Пересказ текста. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование чувства эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | воспитание доброты, умения сопереживать | С. 221 пересказ |
| 130 | Маленький принц. По А.де Сент-Экзюпери. Ответы на вопросы. | 1 |  | Формирование навыков читать по ролям | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб ной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование нравственности | С. 222-223 пересказ |
| 131 | Зорькина песня.( Глава из повести «Последний поклон»). В Астафьев | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.223-225 пересказ прочитанного |
| 132 | «Нынче ветер, как мальчишка, весел…»  Н.Рыленков | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Формирование умения строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Умение выполнять инструкции учителя. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С. 226  Выразительно читать |

**Календарно-тематическое планирование по чтению( литературному чтению) в 6 классе. (Часы , использованные из части, формируемые участниками образовательных отношений)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | **Академический компонент** | Базовые учебные действия. Планируемые результаты | | | | Воспитательная работа на уроке | Домашнее задание |
| Личностные | Познавательные | Коммуникативные | Регулятивные |
| 1 | Работа с посоловицами о Родине. | 1 |  | Формирование навыков речемыслительной деятельности | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; Объяснить значение пословиц о Родине | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | воспитание патриотизма | Выписать в тетрадь |
| 2. | Сравнение описание осени у В.Бианки и И.Бунина | 1 |  | Формирование навыков речемыслительной деятельности | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Составление е устного рассказа об осени . | Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Воспитание любви к природе | Нарисовать рисунок |
| 3. | Сравнение действий мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие ключи» | 1 |  | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | Ответить на вопросы |
| 4. | Составление рассказа на тему «Мои друзья в природе» | 1 |  | Формирование навыков описания природы. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание продуманности своих действий и поведения | Записать составленный рассказ в тетрадь |
| 5. | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Составление рассказа по опорным словосочетаниям | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  адекватно оценивать  собственное поведение и  поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | Нарисовать рисунок |
| 6 | Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). Анализ стихотворения.  Объяснение значения слов | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.53-54 выразительное чтение |
| 7 | В. Бианки «Ноябрь». Народные приметы в описании поздней осени | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | Записать народные приметы |
| 8 | По Е.Холмогоровой Великодушный русский воин.Описание мечты маленького Раевского | 1 |  | Формирование умения находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | С.65 описание героя по плану |
| 9. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Какие качества нужны человеку | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | Задание в тетради |
| 10. | Составление письменного рассказа «Какими качествами обладает мой друг» | 1 |  | Формирование навыков составления письменного рассказа | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | Закончить в тетради |
| 11 | Работа над ошибками | 1 |  | Формирование умения находить ошибки | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | - |
| 12 | «В чем тайна цены?  »работа по содержанию рассказа Е. Пермяка«Тайна цены». | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.77-78 пересказ |
| 13 | А. Дорохов «Теплый снег. Словесное рисование. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование волевых качеств личности | Нарисвать рисунок |
| 14 | Д. Хармс «Пушкин». Пересказ по рисунку | 1 |  | Формирование умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать  собственное поведение и  поведение окружающих; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.88-89 выборочный пересказ |
| 15 | Х.-К. Андерсен «Ель» (сказка). Работа над содержанием сказки | 1 |  | Умение работать с разными видами текстов | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | С.91-92 вопросы и задания |
| 16 | А. Чехов «Ванька». Отношение к героям. | 1 |  | Просмотр отрывка из фильма  Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.104-105 пересказ |
| 17 | Урок- викторина по произведениям А.С.Пушкина | 1 |  | Формирование умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать  собственное поведение и  поведение окружающих; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | - |
| 18 | И.Суриков. «Белый снег пушистый…» | 1 |  | Формирование умения выразительно читать,  анализировать стихотворение | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование нравственности | С. 106 выразительно читать |
| 19 | М. Зощенко «Леля и Минька». Анализ произведения | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.110-111 читать по ролям |
| 20 | В. Бианки «Февраль». Языковые средства в описании зимы у В.Бианки | 1 |  | Формирование умения анализировать явления природы | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С. 117-118 выразительно читать |
| 21 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). Словесное рисование. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | Описание главной героини в тетрадях по вопросам |
| 22 | Составление письменного рассказа «Приход весны  »(по В. Бианки «Март». | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Воспитание любви к природе | Закончить в тетради рассказа |
| 23 | Работа над ошибками |  |  | Формирование умения самоконтроля | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | - |
| 24 | В. Бианки «Апрель». Описание природы по рисункам | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | воспитание познавательной активности | Послушать аудиозапись «Пение птиц» |
| 25 | Сочинение по картине И.Левитана «Весна.Большая вода» | 1 |  | Формирование умения работать самостоятельно, умения логически оформлять свои мысли | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | - |
| 26 | Работа над ошибками | 1 |  | Формирование умения самоконтроля | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | - |
| 27 | И. Крылов «Мартышка и очки» (басня).  Анализ басни | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.186 выразительное чтение |
| 28 | Изложение по 6 главе «Рикки- Тиккии-Тави»Р.Киплинга | 1 |  | Формирование умения последовательно пересказывать( близки к тексту), письменное оформление текста | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | - |
| 29 | Работа над ошибками | 1 |  | Формирование умения самоконтроля | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности |  |
| 30 | В. Бианки «Май». Описание природы.Народные приметы | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С. 204 ответы на вопросы, записать народные приметы |
| 31 | Маленький принц. По А.де Сент-Экзюпери. Объяснение выражения «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил» | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование нравственности | Работа в тетеради |
| 32 | Сочинение по произведению «Зорькина песня.( Глава из повести «Последний поклон»). В Астафьева | 1 |  | Формирование умения работать с опорными словами, словосочетаниями  Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.  Умение работать самостоятельно | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | - |
| 33 | Работа над ошибками | 1 |  | Формирование умения самоконтроля | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | - |