|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по коррекционному курсу «****Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для обучающихся 6 класса с нарушением интеллекта (Вариант 1)**

**на 2024-2025 уч.год**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании  Педагогического совета от 28.08.2024 г.  протокол №7 | Ответственный  за реализацию программы:  Рамазанова Л.Р.,  учитель ВК |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»» в 6 классе составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основания разработки рабочей программы:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ
* Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
* Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
* Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи**:

* формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* формирование на основе активизации работы органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* пространственно-временных ориентировок;
* коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического целенаправленного развития у детей полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* развитие слухо-голосовых координаций; исправление недостатков моторики;
* коррекция зрительно-моторной координации;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;;
* исправление недостатков моторики;
* совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности.

**Содержание коррекционного курса.**

Раздел «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам , составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти».

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

**В нашей программе полностью сохранен принцип коррекционной**направленности обучения. Это в первую очередь проявляется в области речевого развития. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития обучающегося, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы, проводится работа над устранением недостатков всех сторон речи ребенка.Основные направления коррекционной работы:

совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания;

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие основных мыслительных операций;

развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

обогащение словаря.

**Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса.**

Ценность добра: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Коммуникативные ценности: развитие навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценность человечества: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

В сфере **познавательных учебных** действий должны быть cформированы:

способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его;

полноценное восприятие окружающей действительности;

расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности;

сенсорно-перцептивные действия;

пространственно-временная ориентировка.

В сфере **личностных учебных действий** должны быть сформированы:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);

выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);

адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);

ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);

понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции).

В сфере **регулятивных учебных действий** должны быть сформированы:

умение выполнять инструкции учителя (учебно-познавательные компетенции);

умение принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);

умение использовать по назначению учебные материалы (учебно-познавательные и информационные компетенции);

умение выполнять действия по образцу и по подражанию (учебно-познавательные и социальные компетенции);

умение выполнять задание от начала до конца (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);

умение умения выполнять задание в течение определенного периода времени (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);

умение выполнять задание с заданными качественными параметрами (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);

умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);

умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);

умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности и т.д.

В сфере **коммуникативных учебных действий** должны быть сформированы:

умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);

умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);

умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (социальные и коммуникативные компетенции);

умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию (социальные и коммуникативные компетенции);

умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (социальные и коммуникативные компетенции);

умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов (социальные и коммуникативные компетенции);

умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (социальные и коммуникативные компетенции).

**Требования к уровню подготовки обучающегося**

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Минимальный уровень**

- Умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- Умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- Умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- Умение передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**Достаточный уровень**

- Умение ориентироваться на сенсорные эталоны;  
- Умение узнавать предметы по заданным признакам;  
- Умение сравнивать предметы по внешним признакам;  
- Умение классифицировать предметы по форме, величине, цвету;  
- Умение составлять сериационные  ряды предметов и их изображений по разным признакам;  
- Умение практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;  
- Умение давать полное описание объектов и явлений;  
 - Умение различать противоположно направленные действия и явления;  
- Умение определять последовательность событий;  
- Умение ориентироваться в пространстве;  
 - Умение целенаправленно выполнять действия по инструкции;  
 - Умение самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  
 - Умение опосредовать свою деятельность речью.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ча-сов** | **Дата проведения** | **Академический компонент** | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты** | | | | **Воспитательная работа на уроке** | **Домашние задание** |
|  | **Личностные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** |
| **1** | **Обследование детей** | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Развитие крупной моторики |
| **2** | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** Развитие согласованности движений на разные группы мышц | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умения правильно воспринимать пространство | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Развитие крупной моторики. |
| **3** | Формирование чувства равновесия. | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование целостности восприятия. | Формирование уме-ния задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Развитие крупной моторики. |
| **4** | Развитие мелкой моторики пальцев и руки. | **1** |  | Формировать умение устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний | Формирование целостности восприятия. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | -Воспитание общественно – активной личности | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). |
| **5** | Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. | **1** |  | Формировать умение совершать действия по инструкции взрослого. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование целостности восприятия. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Пальчиковая гимнастика. |
| **6** | **Тактильно-двигательное восприятие.** Определение на ощупь величины предмета | **1** |  | Формировать умение манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование собственных ощущений от движений и поз верхних и нижних конечностей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Привитие навыков трудовой деятельности | Обводка по трафарету |
| **7** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование собственных ощущений от движений и поз верхних и нижних конечностей | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Обводка по трафарету |
| **8** | Упражнения в раскатывании пластилина | **1** |  | Формировать умение фиксировать взгляд на игрушках, картинках. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Учиться определять на ощупь свойства предмета. |
| **9** | Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). | **1** |  | Формировать умение выполнять задания самостоятельно. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование уме-ний осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Учиться определять на ощупь величину предмета. |
| **10** | Дидактическая игра «Чудесный мешочек». | **1** |  | Формировать умение выполнять простую инструкцию и усидчивость на уроке. | Формирование уменияотличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Дидактическая игра «Чудесный мешочек». |
| **11** | Упражнения в раскатывании пластина. Лепка «Угощение». | **1** |  | Формировать умение выполнять последовательность действий по образцу педагога. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  Коррекция недостатков моторики | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | -Воспитание общественно – активной личности | Лепка «Угощение « |
| **12** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |  | Формировать умение включаться в коллективную работу. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляда на говорящего, на задание. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Игры с мелкой мозаикой. |
| **13** | Игры с крупной мозаикой | **1** |  | Формировать умение устанавливать и поддерживаеть контакт с учителем. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Игры с мелкой мозаикой. Выкладывание дорожки. |
| **14** | **Восприятие формы, величины, цвета** .  Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| **15** | Различение предметов по величине. | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляда на говорящего, на задание. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| **16** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование ощущений от определения температуры | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Цветовой спектр. |
| **17** | Знакомство с основными цветами. | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Выучить основные цвета. |
| **18** | Дидактическая игра «Назови цвет предмета». | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | -Воспитание общественно – активной личности | Дидактическая игра «Назови цвет предмета». |
| **19** | Различение и обозначение основных цветов. | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего, на задание. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| **20** | Узнавание в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | -Привитие навыков трудовой деятельности | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». |
| **21** | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» | **1** |  | Формировать умение устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить сообщение в устной форме | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Игра «Танграм» |
| **22** | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»). | **1** |  | Формировать умение совершать действия по инструкции взрослого. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Конструирование предметов с помощью конструктора «Лего» |
| **23** | Определение на глаз величины предметов | **1** |  | Формировать умение манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять действия по образцу. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Определение на глаз величины предметов |
| **24** | Моделирование геометрических фигур из составляющих. | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Учиться выкладывать картинку , глядя на образец. |
| **25** | **Зрительное восприятие и внимание.** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза | **1** |  | Формировать умение фиксировать взгляд на игрушках, картинках. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Воспитание общественно – активной личности | Нахождение различий у двух сходных предметных картинок. |
| **26** | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов | **1** |  | Формировать умение выполнять задания самостоятельно. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Дидактическая игра «Сравни предметы» |
| **27** | Игра «Какой детали не хватает?». | **1** |  | Формировать умение выполнять простую инструкцию и усидчивость на уроке. | Формирование умения отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Дидактическая игра: Определи предмет по контору. |
| **28** | Нахождение нелепиц на картинках | **1** |  | Формировать умение выполнять последовательность действий по образцу педагога. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Нахождение нелепиц на картинках |
| **29** | Игра «Собери хоровод друзей | **1** |  | Формировать умение включаться в коллективную работу. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Нахождение нелепиц на картинках |
| **30** | Игра «Что изменилось» (2-5) предметов | **1** |  | Формировать умение устанавливать и поддерживаеть контакт с учителем. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» |
| **31** | Игра «Найди похожий коврик» | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Гимнастика для глаз |
| **32** | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Воспитание общественно – активной личности | Учиться выполнять гимнастику для глаз. |
| **33** | **Восприятие особых свойств предметов.** Развития осязания (температурные ощущения). | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Дидактическая игра «Горячо-холодно». |
| **34** | Игра «Кто тебя коснулся?» | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения правильно воспринимать пространство | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Умение определять осязательные ощущения (сухое, влажное, мокрое) |
| **35** | Приборы измерения температуры (градусник). | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование целостности восприятия. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять действия по образцу. | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Изготовление градусника. |
| **36** | Развитие обоняния. | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | Формирование целостности восприятия. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Дидактическая игра «Опре­дели по запаху». |
| **37** | Игра «Подбери пару» | **1** |  | Формировать умение устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения правильно воспринимать пространство | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Дидактическая игра : «Найди пару» |
| **38** | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | **1** |  | Формировать умение совершать действия по инструкции взрослого. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения правильно воспринимать пространство | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Дидактическая ига «Чудесный мешочек» |
| **39** | **Слуховое восприятие.** Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных  Инструментов. | **1** |  | Формировать умение манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование целостности восприятия. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Воспитание общественно – активной личности | Прослушивание музыкальных инструментов. |
| **40** | Характеристика звуков по громкости и длительности. | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование навыков заботы о своем здоровье | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Учиться давать характеристику звуков по длительности и громкости. |
| **41** | Различение мелодии по характеру. | **1** |  | Формировать умение фиксировать взгляд на игрушках, картинках. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умения определять на слух различные звуки | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Различение мелодии по характеру. |
| **42** | Различение мелодии по характеру. | **1** |  | Формировать умение выполнять задания самостоятельно. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Различение мелодии по характеру |
| **43** | Прослушивание музыкальных произведений | **1** |  | Формировать умение выполнять простую инструкцию и усидчивость на уроке. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Прослушивание музыкальных произведений |
| **44** | Прослушивание музыкальных произведений | **1** |  | Формировать умение выполнять последовательность действий по образцу педагога. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование уменияопределять на слух различные звуки | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Различение звуков по длительности и громкости |
| **45** | Звуковая имитация. | **1** |  | Формировать умение включаться в коллективную работу. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование уменияопределять на слух различные звуки. | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Различение звуков по длительности и громкости. |
| **46** | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» | **1** |  | Формировать умение устанавливать и поддерживаеть контакт с учителем. | Формирование умения  ориентироваться  в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | -Воспитание общественно – активной личности | Дидактическая игра «Сломанный телефон». |
| **47** | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование уме-ния ориентировать-ся в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование уменияопределять на слух различные звуки. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Дидактическая игра «Сломанный телефон». |
| **48** | **Восприятие пространства.**  Ориентировка в школьном помещении | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Ориентировка в школьном помещении. |
| **49** | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Дидактическая игра «Далеко, близко». |
| **50** | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Дидактическая игра «Далеко, близко». |
| **51** | Дидактическая игра «Определи положение предмета». | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование уменияопределять на слух различные звуки | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Дидактическая игра «Кто,где живет?» |
| **52** | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона) | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать мимику для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Дидактичекая игра «Найди мышенка» |
| **53** | Расположение предметов на листе бумаги. | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Дидактическая игра «Покажи: кто , где живет» |
| **54** | **Восприятие времени.** Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).Упражнения на графической модели «Сутки». | **1** |  | Формировать умение устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Воспитание общественно – активной личности | Упражнения на графической модели «Сутки». |
| **55** | Упражнения на графической модели «Сутки». | **1** |  | Формировать умение совершать действия по инструкции взрослого. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Развитие мелкой моторики пальцев и руки. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Упражнения на графической модели «Сутки». |
| **56** | Последовательность событий (смена времени суток). | **1** |  | Формировать умение манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению. | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умения определять различные объекты по запаху. | Формирование умения использовать мимику для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Учиться определять определять время суток. |
| **57** | Последовательность событий (смена времени суток). | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Учиться определять последовательность событий. |
| **58** | Понятия «сегодня», «завтра», « вчера». | **1** |  | Формировать умение фиксировать взгляд на игрушках, картинках. | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умения восприятия особых свойств предметов (развитие осязания) | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Дидактическая игра «Определи когда-это было?» |
| **59** | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | **1** |  | Формировать умение выполнять задания самостоятельно. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения определять различные объекты по запаху. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Учиться называть дни недели. |
| **60** | Дидактическая игра «Веселая неделя». | **1** |  | Формировать умение выполнять простую инструкцию и усидчивость на уроке. | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | . Дидактическая игра «Веселая неделя». |
| **61** | **Социально-эмоциональное развитие**  Учимся понимать чувства других людей | **1** |  | Формировать умение выполнять последовательность действий по образцу педагога. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Воспитание общественно – активной личности | Учиться понимать чувства других людей. |
| **62** | Дидактическая игра «Такое разное настроение» | **1** |  | Формировать умение включаться в коллективную работу. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Дидактическая игра «Такое разное настроение» |
| **63** | Дидактическая игра «Такое разное настроение» | **1** |  | Формировать умение устанавливать и поддерживаеть контакт с учителем. | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Привитие навыков трудовой деятельности | Работа с пиктограммами. |
| **64** | Дидактическая игра «Такое разное настроение» | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять инструкции учителя | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Работа с пиктограммами. |
| **65** | Дидактическая игра «Такое разное настроение» | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять учебные действия. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Работа с пиктограммами. |
| **66** | Обследование детей. | **1** |  |  | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять инструкции учителя | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Дидактическая игра «Такое разное настроение» |
|  | **Всего:66ч.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по коррекционному курсу**

Для реализации цели и задач обучения курса «Сенсорное развитие» по данной программе используется УМК издательств:

1. Асеев, В. С. Социально-психологические проблемы /В. С. Асеев. – Издательство Московского университета, 1990.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Бодалева, А. А. Психологическое общение / А. А. Бодалева. М.: Издательство «Модек», 1996.
4. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выгодский– 2-е изд. – М.: Искусство, 1986.- 271с.
5. Добрович, А. Б. Воспитателю - о психологии и психогигиене общения / А. Б. Добрович. М.: Просвещение, 1987.
6. Захаров, А. И. Неврозы у детей / Захаров А. И. СПб., 1996.
7. Имедадзе, Н. В. К методу исследования уровня тревожности // Материалы 4-го Всесоюзного съезда общества психологов СССР. Тбилиси, 1991.
8. Кисловская, В. Р. Положение в коллективе и тревожность личности // Материалы 4-го Всесоюзного общества психологов СССР. Тбилиси, 1991г.
9. Оклендер, В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии: Пер. с англ. М., 1997.
10. Петровская, Л. А. Компетентность в общении / Л. А. Петровская М.: Издательство МГУ, 1989.
11. Прихожан, А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности //Психологическая наука и образование, №2, 1998.
12. Романов, А. А. Альбом с игровыми упражнениями для дошкольников / А. А. Романов : М., 1993.
13. Руденский, Е. В. Социальная психология. Москва – Новосибирск, 1997.
14. Руденский, Е. В. Театрализованная игра, как тренинг общения. Новосибирск, 1991г.
15. Рудесташ, К. Групповая психотерапия // Психокоррекция: теория и практика. М. Прогресс, 1990.
16. Столяренко, Л. Д. Основы психологии. Ростов на Дону. Издательство: Феникс, 2011.
17. Семья в психологической консультации. М. 1989.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках домоводства, относятся:

•DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;

•компьютер.

**Учебно-методический комплекс по предмету**

* Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Подготовительный. 1-4 классы. /под редак. В. В. Воронковой. . – М.: Просвещение, 2001.