Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья № 23»

|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  « » . г. |

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы :

\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова

« » 2024г

Рабочая программа

по учебному предмету «Труд»

из образовательной области «Технологии»

для обучающихся 5 класса с нарушением интеллекта (Вариант 1)

на 2024-2025 учебный год

Ответственный за реализацию программы

Рамазанова Л.Р., учитель ВК

Утверждено на заседании

Педагогического совета от «28»08.2024г

протокол № 7

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc144152917)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 7](#_Toc144152918)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9](#_Toc144152919)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 14](#_Toc144152920)

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд» (Технологии) составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

2. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет«Труд» (Технологии) относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» («Младший обслуживающий персонал») в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 33 учебные недели и составляет 188 часов в год (6 часов в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Труд» (Технологии).

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающихся с интеллектуальными нарушениям среднего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Задачи обучения:

* развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
* обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
* расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
* ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
* формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;
* ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
* формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
* формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
* совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирование практических умений;
* развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» («Младший обслуживающий персонал») в 5 классе определяет следующие задачи:

* формирование знаний о санитарно - гигиенических требованиях к рабочим местам; оборудовании рабочих мест и правил работы за ними;
* формирование умений выполнять технологию выбора алгоритма в зависимости от вида работ;
* формирование умений предварительно планировать ход работы с изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделий, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
* формирование умений контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий) ;
* формирование умения ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы).

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение труду в 5 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками. Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения профильного труда к практико-теоретическому изучению, с учётом значимости усваиваемых знаний и умений формирования жизненных компетенций.

Программа по труду включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенного ввода нового.

Обучающиеся выполняют установочные и тренировочные упражнения, а также учебно-производственные и рабочие упражнения, которые представлены в виде определенных заданий. Учебно-производственные упражнения являются совокупностью взаимосвязанных трудовых операций, при завершении которых получается конечный результат в виде изделия, имеющего общественно полезное значение. Эти упражнения, называемые обычно практическими работами, обязательно включают элементы нового (новая конструкция изделия, новая технология, новые материалы и т.д.).

В трудовом обучении широко применяется инструктаж, который представляет собой не столько отдельный метод, сколько совокупность методов, словесных и наглядных, сочетание объяснения, наглядного показа способов действия, демонстрации таблиц, схем и т. д.

Преподавание труда базируется на знаниях, получаемых обучающимися на уроках математики, естествознания, истории и других предметов. Данная программа предусматривает обязательное обсуждение характеристик изделия, продумывание плана предстоящей работы, оценку сделанного. Большое внимание уделяется технике безопасности.

Содержание разделов

Комнатные растения

Основные разновидности комнатных растений: декоративно-цветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, лианы, ампельные, пальмы, суккуленты. Уход за комнатными растениями. Процессы жизнедеятельности растений. Как ухаживать за домашними цветами: световой режим, температурный режим, влажность воздуха, полив комнатных растений. Игра-викторина «Узнай зелёного друга в лицо». Питание комнатных растений и их подкормка. Другие виды ухода за комнатными растениями. Четыре времени года в жизни комнатных растений. Оформление дневников наблюдения. Цветы в интерьере. Понятие фитодизайн. Цветоводство как хобби. Искусство дарить цветы. Покупка комнатных цветов.

Работа с бумагой и картоном

Подготовка рабочего места для работы с бумагой и картоном (повторяя действия учителя, пошагово выполняя действия вслед за учителем). Бумага, картон, сортировка бумаги по цвету, форме, фактуре. Сминание, сгибание, разрывание, разрезание бумаги ножницами, соединение нескольких листов бумаги при помощи степлера. Выполнение плоскостных и объемных поделок из бумаги, включающее несколько операций с опорой на предметный или графический инструкционный план и помощь педагога. Складывание бумаги по линии при помощи гладилки. Вклеивание элементов (наклеек, деталей бумаги) в контур, выполнение простых узоров, орнаментов в полосе (закладка, бейдж с именем обучающегося и пр.), на картоне круглой (например, украшение одноразовой тарелки), квадратной, прямоугольной формы (открытки и пр.), рамки для фото.

Работа с нитями и тканью

Группировка кусочков ткани по цвету, узору (вариант лото, мемори), соотнесение кусочков ткани с материалом реальных предметов одежды, головных уборов. Группировка нитей, шнурков (нахождение одинаковых из нескольких). Правила безопасности при работе с ножницами. Отрезание шнура, нити нужной длины с использованием мерочки при помощи ножниц. Сматывание и разматывание шнура, веревки, развязывание и завязывание бантов, простых узлов, связывание нескольких нитей между собой. Нанизывание бусин на шнурок с чередованием элементов по цвету, форме или величине. Выполнение шнуровки при помощи цветных шнурков, нитей по проколам на картоне, фанерной заготовке, использование двух- трех нитей, шнуров при выполнении шнуровки. Прикрепление элементов аппликации к картонной основе при помощи шнура по проколам. Пришивание пуговицы к картонной основе по проколам (большие декоративные плоские пуговицы с 2 и 4 отверстиями). Застегивание и расстегивание пуговиц на рамках. Окрашивание ткани (холодный батик).

Работа с древесиной и конструктором (

Узнавание материалов и инструментов (кубики, детали конструктора, шуруп, гайка, опилки – в зависимости от возможностей обучающихся металлические крупные или пластмассовые).

Строительство построек из деревянных брусков, элементов пластмассового, магнитного конструктора. Закручивание и раскручивание гаек. Выполнение простых построек по подражанию, образцу, графическому плану. Выполнение подвижных аппликаций из элементов, совпадающих по цвету и форме с деталями конструктора, на доске, индивидуальном планшете (формирование связи между поделкой и ее плоскостным изображением). Изготовление поделок с использованием фольги (конструирование объемных предметов и опилок (для аппликаций). Инструменты для работы с древесиной. Безопасное использование инструментов (плоскогубцы, отвертка, молоток). Вынимание гвоздей из доски при помощи плоскогубцев. Забивание кнопок, гвоздей при помощи педагога в деревянный брусок (создание панно при помощи кнопок и канцелярских резинок, кораблика и пр.)

Работа с природными материалами

Подготовка рабочего места использование визуальных опор и инструкции педагога). Различение пластических материалов. Соблюдение правил безопасности при работе с пластическими материалами. Соотнесение поделки, изделия и материала, из которого она была изготовлена. Соотнесение поделки с ее изображением (фотографией, цветным рисунком). Использование предметно-операционного плана при выполнении простых поделок из пластического материала (анализ этапа выполнения при обеспечении необходимой помощи педагога и использования элемента предметного или графического инструкционного плана). Анализ образца, выбор материала (по цвету), необходимого для выполнения поделки (в том числе посредством использования приема сличения).

Практические умения: разминать, отщипывать часть от целого, раскатывать жгуты (колбаски), катать шары в ладонях и на подкладной доске, соединять части изделия, примазывая (в том числе при помощи воды, шликера), делать отверстия при помощи палочки, трубочки, продевать шнурок, веревку в отверстие готового изделия (из глины или соленого теста), декорировать поверхность изделия при помощи штампов, стеки, других фактурных материалов. Узнавание природных материалов, группировка природных материалов по виду, форме, величине. Исключение природных материалов ненадлежащего качества (поврежденных). Изготовление комбинированных поделок из природного материала и бумаги, картона, пластилина по предметному или графическому операционному плану и инструкциям педагога. Использование полученных поделок в быту для украшения. Помещение природных материалов (сухие листья, цветы) в разворот пленки для ламинирования, изготовление вместе с педагогом материалов для оформления календаря природы и труда, украшения помещения, подарков близким.

Работа с пластическими матерриалами

Различение пластических материалов. Соблюдение правил безопасности при работе с пластическими материалами. Соотнесение поделки, изделия и материала, из которого она была изготовлена. Соотнесение поделки с ее изображением (фотографией, цветным рисунком). Использование предметно-операционного плана при выполнении простых поделок из пластического материала (анализ этапа выполнения при обеспечении необходимой помощи педагога и использования элемента предметного или графического инструкционного плана). Анализ образца, выбор материала (по цвету), необходимого для выполнения поделки (в том числе посредством использования приема сличения).

Практические умения: разминать, отщипывать часть от целого, раскатывать жгуты (колбаски), катать шары в ладонях и на подкладной доске, соединять части изделия, примазывая (в том числе при помощи воды, шликера), делать отверстия при помощи палочки, трубочки, продевать шнурок, веревку в отверстие готового изделия (из глины или соленого теста), декорировать поверхность изделия при помощи штампов, стеки, других фактурных материалов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Оцениваются две группы результатов:

Личностные - определяют сформированность мотивации к участию в совместной деятельности, обучению, познанию, социальные навыки и личностные качества

Предметные- содержат перечень умений, специфичных для предметной области Технология, деятельности по приобретению новых умений и навыков и их применения.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

## Личностные результаты освоения труда (технологии) обучающимися с интеллектуальными нарушениями):

## 1. Осознание себя, своего «Я»;

## 2. Восприятие других людей (учителя, сверстников) как участников взаимодействия;

## 3. Социально-эмоциональное, доброжелательное участие в процессе общения и совместной деятельности с учителем и другими детьми;

## 4. Формирование и развитие адекватных представлений о окружающем предметном и социальном мире;

## 5. Овладение социально-бытовыми, предметно-практическими умениями, необходимыми в школе и в повседневной жизни;

## 6. Готовность к участию в выполнении посильных дел в рамках школьного обучения и в быту;

## 7. Владение элементарными навыками коммуникации (речевой, неречевой, при помощи средств АДК) и использование их в общении и совместной деятельности с учителем и другими обучающимися;

## 8. Владение общепринятыми правилами поведения, соблюдение правил безопасного поведения в школе и в быту;

## 9. Наличие интереса к участию в практической деятельности, стремление к достижению цели в практической деятельности (в заданиях, в повседневной жизни).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

## Оцениваются на основании сравнения демонстрируемого поведения на этапе начала обучения и при проведении мониторинга достижения предметных результатов.

1. С опорой на образец и помощь педагога организовывать рабочее место
2. Узнавать материалы и инструменты, используемые в обучении труду
3. Правильно действовать некоторыми инструментами, совершать цепочку действий
4. Соотносить поделку и материал, из которого она изготовлена (выбор из 3 вариантов)
5. Выполнять практические действия вслед за педагогом при изготовлении работы.
6. Выполнять с возрастанием самостоятельности типичные поделки, из нравящихся обучающемуся материалов
7. Раскрашивать изделия при помощи кистей подходящими красками;
8. Наклеивать наклейки, рисунки фотографии на развороты открытки, блокнота
9. Выполнять аппликации путем наклеивания элементов из бумаги на картон при помощи клея
10. Группировать природные материалов по виду, форме, величине.
11. Выполнять подвижные аппликации из элементов, совпадающих по цвету и форме с деталями конструктора, на доске, индивидуальном планшете для формирования связи между поделкой и ее плоскостным изображением).
12. Вкладывать изображения, природные материалы в пленку для ламинирования
13. Наполнять землей горшки, рыхлить землю, пересаживать растения
14. Поливать землю, растения самостоятельно
15. Сажать при помощи семена при помощи учителя
16. Высаживать рассаду при помощи учителя.
17. Изготавливать дидактический материал, наклеивая изображения, напечатанные слова.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Программное  содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Вводное занятие - 3ч** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности | 1 | Ориентировка в учебнике: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Чтение вступительной статьи учебника.  Профессии младшего обслуживающего персонала.  Первичный инструктаж по технике безопасности | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают вступительную статью. Отвечают на вопросы учителя.  Называют профессии младшего обслуживающего персонала с опорой на учебник. Повторяют за учителем инструктаж по технике безопасности | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают вступительную статью. Отвечают на вопросы учителя. Называют профессии младшего обслуживающего персонала. Повторяют инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Ознакомление с рабочими профессиями. | 2 | Знакомство с необходимостью разных профессий. Знать профессии, изучаемые в школе. Правила безопасной работы в мастерской. | Практические работы:  Организация рабочего места. Ознакомление с простейшими профессиями обслуживающего труда. | Составление таблицы профессий обслуживающего труда. Составление памятки дежурного. Краткий рассказ о подготовке школьников к труду и рабочих профессиях. |
| **Сохранение и поддержка здоровья - 4 часов** | | | | | |
| 3 | Личная гигиена. Сохранение и поддержка здоровья. | 2 | Знакомство с предметами и средствами личной гигиены. Правила соблюдения гигиены. | Называют и показывают предметы и средства личной гигиены с опорой на учебник. Учатся правильно организовывать уход за телом. Повторяют за учителем правила соблюдения гигиены. | Называют и показывают предметы и средства личной гигиены. Учатся правильно организовывать уход за телом. Повторяют правила соблюдения личной гигиены. |
| 4 | Гигиена ближайшего окружения. | 2 | Знакомство с правилами, обеспечивающими охрану здоровья. Анализ видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены. | Обсуждение вреда курения для здоровья человека.  Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью, в том числе посредством онлайн записи на медицинский приём. | Составление диалогов между врачом и пациентом, проигрывание.  Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем. |
| **Комнатные растения — 36 часа** | | | | | |
| 5 | Основы комнатного цветоводства | 2 | История и традиции комнатного цветоводства. Значение комнатных растений для человека. Особенности строения комнатных растений. Цветочный рынок | Знают правила безопасности труда и гигиены при работе с горшечными растениями и сельскохозяйственным инструментом | Рассказывают правила безопасности труда и гигиены при работе с горшечными растениями и сельскохозяйственным инструментом |
| 6 | Разнообразие комнатных растений | 2 | Приспособленность комнатных растений к условиям среды. Классификация комнатных растений по интенсивности освещения бы регуляции температурного режима в помещении. | Работа по картинкам из учебника. Ответы на вопросы. Работа с раздаточным материалом. (помощь  учителя). | Работа по картинкам из учебника. Ответы на вопросы. Работа с раздаточным материалом. |
| 7 | Основные разновидности комнатных растений | 2 | Особенности ухода за декоративно-лиственными комнатными растениями. Использование различных опор для разведения комнатных лиан | Работа с картинками из карточек.  Создание условий для роста и развития комнатных растений после периода покоя. Как сохранить здоровье комнатных растений. | Работа с картинками из карточек.  Заучивание основных условий для роста и развития комнатных растений после периода покоя. |
| 8 | Особенности ухода за декоративно-лиственными комнатными растениями. | 2 | Типы полива: обильный, умеренный, редкий. Значение температуры, влажности воздуха для роста и развития комнатных растений. | Выполняют задания теста.  Выполняют задание , пользуясь алгоритмами изученных правил. | Выполняют задания.  Применяют изученные правила самостоятельно. |
| 9 | Игра-викторина «Узнай зелёного друга в лицо» | 2 | Сведения о растительном организме, фазах его развития, сезонных изменениях. Растение – живой организм | Объясняют допущенные ошибки с опорой на образец. Повторяют правила техники безопасности.  Ознакомление с простейшими приемами сохранения здоровья. | Объясняют допущенные ошибки. Повторяют правила техники безопасности при работе.  Составление памятки сохранения здоровья. |
| 10 | Процессы жизнедеятельности растений. | 2 | Требовательность комнатных растений к влаге, воздуху, температуре, освещению. Наблюдение за ростом и развитием комнатных растений. | Просмотр слайдов с видами спецодежды. Интерактивная игра  «угадай Процессы жизнедеятельности растений». Выбор одежды для конкретного вида деятельности. | Просмотр слайдов с видами спецодежды. Интерактивная игра  «угадай Процессы жизнедеятельности растений». Выбор одежды для конкретного вида деятельности. |
| 11 | Как ухаживать за домашними цветами | 2 | Световой режим, температурный режим, влажность воздуха, полив комнатных растений | Пр. р.: вводный инструктаж. Рассказ и показ выполнения работы учителем. | Пр. р.: вводный инструктаж. Рассказ и показ выполнения работы учителем. |
| 12 | Питание комнатных растений и их подкормка. | 2 | Типы питания растений. Корень как орган поглощения воды и минеральных веществ. Удобрения. Виды удобрений | Беседа. Вводный инструктаж. Пр. р.:  «Питание комнатных растений»  С помощью учителя. | Беседа. Вводный инструктаж. Пр. р.:  «Питание комнатных растений и их подкормка»  Самостоятельно. |
| 13 | Другие виды ухода за комнатными растениями. | 2 | Рыхление, пересадка, перевалка. Сроки и техника проведения этой работы. | Владение другими видами ухода за комнатными растениями. С помощью учителя. | Владение другими видами ухода за комнатными растениями. Самостоятельно. |
| 14 | Четыре времени года в жизни комнатных растений. | 2 | Подготовка комнатных растений к зимнему периоду. Создание условий комнатным растениям для перезимовки. | Вводный инструктаж, показ, с помощью учителя. | Вводный инструктаж, показ, самостоятельно. |
| 15 | Вредители и болезни комнатных растений, способы профилактики и борьбы. | 2 | Проблемы комнатных растений. Причины возникновения болезней комнатных растений и их профилактика. | Вводный инструктаж, показ,  с помощью учителя. | Вводный инструктаж, показ,  самостоятельно. |
| 16 | Практическая работа: Приготовление почвенных смесей. | 2 | Значение перевалки и пересадки растений. | Вводный инструктаж,  показ, с помощью учителя. | Вводный инструктаж,  показ, самостоятельно. |
| 17 | Размещение растений соответственно их требованиям к освещению, температуре. | 2 | Особенности ухода за декоративно-лиственными комнатными растениями. | Вводный инструктаж,  показ, с помощью учителя. | Вводный инструктаж,  показ, самостоятельно. |
| 18 | Оформление дневников наблюдения | 2 | Наблюдение за ростом и развитием комнатных растений | Беседа. Вводный инструктаж. Работа в тетради.  С помощью учителя. | Беседа. Вводный инструктаж. Работа в тетради.  Самостоятельно. |
| 19 | Цветы в интерьере | 2 | Понятие фитодизайн. Его роль в оптимизации экологической обстановки внутри помещений. Виды фитодизайна: флорариум, фитостена, зимний сад. | Владеют навыками. Особенности аранжировки гостиной, ванной комнаты, столовой, прихожей, лестничной площадки, спальни, кухни, балкона. | Самостоятельно.  Особенности аранжировки гостиной, ванной комнаты, столовой, прихожей, лестничной площадки, спальни, кухни, балкона. |
| 20 | Цветоводство как хобби. | 2 | Откуда пришло увлечение комнатным цветоводством. Роль цветоводства в оптимизации жизни человека | Беседа. Вводный инструктаж. Работа в тетради.  С помощью учителя. | Беседа. Вводный инструктаж. Работа в тетради.  Самостоятельно. |
| 21 | Искусство дарить цветы. | 2 | История возникновения цветочного этикета. Селам (цветочный язык). | Беседа. Вводный  инструктаж. Пр. р. Помощь учителя. | Беседа. Вводный  инструктаж. Пр. р. Самостоятельно. |
| 22 | Покупка комнатных цветов. | 2 | Как выбрать комнатные цветы для покупки. Создание бизнес проекта | Рассказ с помощью учителя. Цифры на языке цветов. Как формируется цена на цветы. | Самостоятельный пересказ. Цифры на языке цветов. Как формируется цена на цветы. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Работа с бумагой и картоном – 36 часов** | | | | | |
| 23 | Основные правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Разнообразные виды бумаги. Способы работы с бумагой: складывание, разрезание, сминание, склеивание, скручивание. | 2 | Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).  Подготовка и содержание порядка рабочего места.  Соблюдение правил поведения на уроках труда.  Работа с учебником и рабочей тетрадью | Рассказывают о бумаге.  Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя.  Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.  Соблюдают правила поведения на уроках труда.  Работают с учебником и рабочей тетрадью | Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).  Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.  Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.  Соблюдают правила поведения на уроках труда.  Работают с учебником и рабочей тетрадью |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Геометрическая фигура, раскладка  Оригами. Базовые формы | 2 | Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).  Подготовка рабочего места к работе с бумагой.  Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.  Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников.  Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей | Называют виды работы с бумагой.  Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.  Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.  Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.  Рассказывают правила разметки бумаги.  Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.  Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя | Называют виды работы с бумагой.  Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.  Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.  Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.  Рассказывают правила разметки бумаги.  Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.  Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея |
| 25 | Складывание простых форм из квадрата  Фигурка «Рыбка» | 2 | Складывание из бумаги— оригами.  Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.  Чтение схем-рисунков по условным обозначениям.  Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки | Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).  Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.  Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.  Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем учителя.  Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям с помощью учителя.  Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя | Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).  Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения.  Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.  Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки.  Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям.  Работают в соответствии с намеченным планом |
| 26 | Игра «Геометрический конструктор» | 2 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.  Работа с учебником и рабочей тетрадью  Разметка заготовки изделия.  Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике | Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.  Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры под контролем учителя.  Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью учителя.  Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью учителя | Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.  Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры.  Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах.  Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике |
| 27 | Изготовление шоколадницы на основе картона с последующим декорированием | 2 | Формирование умений соблюдать последовательность действий. | Формирование внутренней позиции обучающегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей |
| 28 | Изготовление многослойного цветка хризантемы из бумажных лент методом аппликации. | 2 | Формирование умений соблюдать последовательность действий при разметке. | Формирование уменийпроявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; |
| 29 | Бабочка.  Практическая работа:плоская аппликация в технике коллажа. | 2 | Формировать умения разметки и положения деталей. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей |
| 30 | Создание полуобъемной аппликации с использованием в качестве базового одного элемента («листочек»). Аппликация Сова. | 2 | Формирование умений соблюдать последовательность действий. | Формирование внутренней позиции обучающегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей |
| 31 | Игрушка с подвижным соединением деталей «Лошадка» | 2 | Разбор объекта, особенности конструкции изделия.  Выполнение технологических операций с бумагой.  Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов).  Выполнение подвижного соединения деталей.  Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану | Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя.  Рассказывают о технологических операциях с бумагой.  Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью учителя.  Работают самостоятельно по готовому плану под контролем учителя | Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия.  Рассказывают о технологических операциях с бумагой.  Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям.  Работают самостоятельно по готовому плану |
| 32 | Игрушка «Летающая тарелка» | 2 | Определение особенностей конструкции изделия.  Выполнение черчения окружности с помощью циркуля.  Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».  Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану | Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.  Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».  Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.  Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».  Вычерчивают окружность с помощью циркуля.  Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем учителя | Определяют особенности конструкции изделия.  Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».  Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.  Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».  Вычерчивают окружность с помощью циркуля.  Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Игрушка из бумажных кругов «Слоник» | 2 | Разбор конструкции многодетального изделия,  Выделение его основных признаков и свойств.  Вычерчивание окружности с помощью циркуля.  Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.  Сборка изделия по намеченному плану | Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.  Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.  Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя.  Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя.  Вырезают и сгибают бумагу.  Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя | Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.  Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.  Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Вырезают и сгибают бумагу.  Соблюдают точность при сборке изделия |
| 34 | Конверт для писем с клеевым соединением деталей | 2 | Определение функционального назначения изделий из бумаги.  Знакомство с понятием «развертка».  Изготовление изделия на основе развертки.  Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства.  Выполнение технологии склеивания клапанов конверта.  Выполнение сборки изделия по намеченному плану | Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.  Изготавливают изделия на основе развертки под контролем учителя.  Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.  Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.  Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.  Работают по плану.  Выполняют склеивание клапанов конверта | Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.  Изготавливают изделия на основе развертки.  Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства.  Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.  Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.  Работают по плану.  Выполняют склеивание клапанов конверта |
| 35 | Конверт без клеевого соединения деталей | 2 | Знакомство со способами изготовления конвертов.  Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.  Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям.  Изготовление конвертов без клеевого соединения.  Выполнение сборки изделия по намеченному плану | Рассказывают о назначении конвертов.  Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).  Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.  Сгибают бумагу по условным обозначениям.  Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.  Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя | Рассказывают о назначении конвертов.  Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).  Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.  Сгибают бумагу по условным обозначениям.  Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.  Работают в соответствии с намеченным планом |
| 36 | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | 2 | Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства.  Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов.  Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.  Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.  Выполнение сборки изделия по намеченному плану | Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).  Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.  Рассказывают об аппликации.  Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).  Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.  Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».  Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем учителя.  Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента | Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).  Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.  Рассказывают об аппликации.  Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).  Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.  Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».  Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника.  Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента |
| 37 | Закладка для книг из зигзагообразных полос | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.  Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника.  Проведение сборки изделия по намеченному плану.  Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради).  Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос | Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.  Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя.  Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя.  Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Контролируют выполняемые операции.  Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос | Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.  Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.  Размечают детали изделия под прямым углом.  Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Контролируют выполняемые операции.  Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос |
| 38 | Изделие «Геометрическая фигура-раскладка» | 2 | Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.  Деление круга на равные части способом складывания.  Выполнение сборки изделия по намеченному плану.  Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея | Рассказывают о геометрической фигуре «круг».  Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.  Владеют приемом вырезания по кругу.  Делят круг на равные части способом сгибания.  Владеют умением сгибания бумаги.  Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя | Рассказывают о геометрической фигуре «круг».  Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.  Владеют приемом вырезания по кругу.  Делят круг на равные части способом сгибания.  Владеют умением сгибания бумаги.  Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея |
| 39 | Растягивающаяся игрушка «Матрешка» | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги.  Определение особенностей конструкции изделия.  Овладение способом тиражирования для получения большого количества деталей | Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.  Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя. | Размечают заготовки с помощью линейки.  Вырезают по кругу.  Делят круг на равные части с помощью угольника.  Склеивают детали изделия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Закладка для книг со «свободным плетением» | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.  Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника.  Выполнение сборки изделия по намеченному плану.  Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги | Рассказывают о применении закладок.  Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».  Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя.  Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Владеют «свободным плетением» из бумаги | Рассказывают о применении закладок.  Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».  Вычерчивают острый угол с помощью угольника.  Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Владеют «свободным плетением» из бумаги |
| **Работа с нитками и тканью– 28 часов** | | | | | |
| 41 | Изделие «Салфетка-прихватка» | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани.  Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.  Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами.  Проведение сборки изделия по намеченному плану.  Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка | Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.  Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.  Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя | Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.  Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.  Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка |
| 42 | Бумажная схема полотняного переплетения нитей | 2 | Проверка знаний о ткани.  Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления.  Изучение плотности переплетения нитей в ткани.  Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей.  Выполнение бумажной схемы переплетения нитей | Рассказывают о ткани.  Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя.  Изучают плотность переплетения нитей в ткани.  Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.  Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя | Рассказывают о ткани.  Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.  Изучают плотность переплетения нитей в ткани.  Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.  Выполняют бумажную схему переплетения нитей |
| 43 | Игрушка «Кукла скрутка» | 2 | Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.  Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.  Выполнение приема скручивания ткани.  Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно | Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.  Владеют приемом скручивания ткани под контролем учителя.  Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя | Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.  Владеют приемом скручивания ткани.  Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно |
| 44 | Салфетка с аппликацией | 2 | Знакомство со способами отделки изделий из ткани.  Знакомство с видами ткани, ткачество.  Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.  Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.  Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома) | Рассказывают о способах отделки изделий из ткани.  Рассказывают о понятии «аппликация».  Рассказывают о видах ткани, ткачестве.  Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.  Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам учителя.  Работают в соответствии с планом под контролем учителя.  Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя.  Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу | Рассказывают о способах отделки изделий из ткани.  Рассказывают о понятии «аппликация».  Рассказывают о видах ткани, ткачестве.  Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.  Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали.  Работают в соответствии с планом.  Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).  Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу |
| 45 | Аппликация «Цветок из ниток» | 2 | Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства.  Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками.  Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение.  Выполнение связывания ниток в пучок.  Проведение сборки изделия по намеченному плану | Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства.  Рассказывают об аппликации.  Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.  Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя.  Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя | Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства.  Рассказывают об аппликации.  Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.  Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение.  Работают в соответствии с намеченным планом |
| 46 | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями | 2 | Беседа о различных операциях по ремонту одежды.  Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.  Повторение правила работы с иглой.  Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.  Проведение работы по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.  Рассказывают о пуговицах и различают их.  Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя.  Рассказывают правила работы с иглой.  Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.  Работают по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.  Рассказывают о пуговицах и различают их.  Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.  Рассказывают правила работы иглой.  Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.  Работают по намеченному плану |
| 47 | Пришивание пуговиц с ушком | 2 | Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком.  Повторение правила работы с иглой.  Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.  Работа по намеченному плану | Рассказывают о пуговицах и различают их.  Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью учителя.  Рассказывают правила работы с иглой.  Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.  Работают по намеченному плану | Рассказывают о пуговицах и различают их.  Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком.  Рассказывают правила работы с иглой.  Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.  Работают по намеченному плану |
| 48 | Ремонт одежды.  Изготовление и пришивание вешалки | 2 | Беседа о различных операциях при ремонте одежды.  Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.  Повторение правила работы с иглой.  Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки.  Выполнение работы по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.  Рассказывают правила работы с иглой.  Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.  Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.  Работают по намеченному плану под контролем учителя.  Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем учителя | Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.  Рассказывают правила работы с иглой.  Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.  Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.  Работают по намеченному плану.  Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани |
| 49 | Цветок из ниток. | 2 | Формировать умения использовать технику скручивания. | Формирование внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к обучению. | Осуществление контроля и коррекции результатов действий |
| 50 | Отделка изделий из ткани. Тамбурный стежок. | 2 | Формирование навыков обработки ткани тамбурным стежком. | Формирование уменийпонимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя |
| 51 | Отделка изделий из ткани. Стебельчатый стежок. | 2 | Формирование умений работы с тканью. | Формирование уменийпроявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Отбор оптимальных способов деятельности |
| 52 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. | 2 | Формирование умений придавать форму по шаблону. | Формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; |
| 53 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. | 2 | Формировать умения соединять детали строчкой косого стежка. | Формирование способностей к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; |
| 54 | Связывание ниток в пучок. Помпон из ниток | 2 | Формирование умений связывать нитки. | Учить рационально использовать материал (экономная разметка) | Формировать умение создавать стежки по полосе тонкого картона по готовым т |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с металлическим конструктором – 32 часа** | | | | | |
| 55 | Знакомство с конструкторскими элементами, их свойствами  Способы монтажа и демонтажа конструкторских элементов | 2 | Знакомство с функциональным назначением изделий из металла.  Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.  Выполнение сборки изделия по намеченному плану | Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.  Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.  Владеют приемами формообразования изделий из магнитного конструктора.  Работают в соответствии с намеченным планом | Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.  Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.  Владеют приемами формообразования изделий из магнитного конструктора.  Работают в соответствии с намеченным планом |
| 56 | Конструирование «Дерево» | 2 | Рассказ о функциональном назначении изделий из металла.  Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.  Выполнение сборки изделия по намеченному плану | Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.  Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.  Владеют приемами формообразования изделий из магнитного конструктора.Работают в соответствии с намеченным планом | Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.  Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.  Владеют приемами формообразования изделий из магнитного конструктора.Работают в соответствии с намеченным планом |
| 57 | Конструирование « Лестница» | 2 | Уметь воплощать задуманное в конструировании, уточнить представление об элементах и деталях. Совершенствовать конструктивный опыт. | Рассказывают о функциональном назначении изделий из магнитного конструктора.  Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.  Рассказывают о геометрической фигуре «круг».  Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя | Рассказывают о функциональном назначении изделий из магнитного конструктора.  Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.  Рассказывают о геометрической фигуре «круг».  Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея |
| 58 | Конструирование «Снежинка» | 2 | Повторение материала о функциональном назначении изделий из металла.  Определение особенностей конструкции изделия.  Закрепить название элементов, умение выбирать необходимое из множества, учить конструировать по схеме. | Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.  Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.  Владеют приемами сбора деталей изделия по шаблону.  Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя | Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.  Определяют особенности конструкции изделия.  Владеют приемами сбора деталей изделия по шаблону.  Контролируют правильность выполнения трудовых действий |
| 59 | Конструирование  «Снежинка» | 2 | Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.  Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.  Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.  Выполнение сборки изделия по намеченному плану.  Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий | Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.  Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.  Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии под контролем учителя.  Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями под контролем учителя.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Ориентируются в пространстве.  Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя | Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.  Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.  Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии.  Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями.  Работают в соответствии с намеченным планом.  Ориентируются в пространстве.  Контролируют правильность выполнения трудовых действий |
| 60 | Конструирование « Ёлка» | 2 | Закреплять умение пошагово использовать схему сборки, собирать отдельные детали, а затем соединять в один предмет. | Рассказывают о чертеже.  Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.  Называют чертежные линии.  Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя.  Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя.  Выполняют контрольные операции.  Действуют в соответствии с планом работы. | Рассказывают о чертеже.  Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.  Называют чертежные линии.  Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.  Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж.  Выполняют контрольные операции.  Действуют в соответствии с планом работы. |
| 61 | Конструирование «Светофор» | 2 | Уточнить представление о конструкторских элементах и деталях. Учить воплощать задуманное в конструировании, совершенствовать конструктивный опыт. Развивать творческие способности. | Читают чертеж по чертежным линиям.  Называют чертежные линии.  Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.  Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя.  Выполняют контроль операций по вопросам учителя.  Действуют в соответствии с планом работы.  Контролируют правильностью выполнения трудовых действий | Читают чертеж по чертежным линиям.  Называют чертежные линии.  Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.  Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж.  Выполняют контроль операций.  Действуют в соответствии с планом работы.  Контролируют правильностью выполнения трудовых действий |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 | Конструирование «Зеркальце» | 2 | Уметь конструировать по схеме, развивать мелкую моторику рук, устанавливать практическое назначение предмета.  Проведение сборки изделия по намеченному плану | Рассказывают о деталях металлического конструктора.  Рассказывают об конструировании.  Рассматривают конструкцию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя.  Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя | Рассказывают о деталях металлического конструктора.  Рассказывают об конструировании.  Рассматривают конструкцию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя.  Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя |
| 63 | Конструирование “Меч” | 2 | Совершенствовать конструктивный опыт, развивать творческие способности, устанавливать практическое назначение объекта.  Разбор изделия.  Выполнение изделия по намеченному плану | Рассказывают о видах деталей, ее свойствах, приемах ее сгибания.  Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя | Рассказывают о видах деталей, ее свойствах, приемах ее сгибания.  Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы |
| 64 | Конструирование “Мельница” | 2 | Устанавливать практическое назначение предмета, закреплять умение пошагово использовать схему сборки.  Выполнение изделия по намеченному плану | Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.  Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.  Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам учителя.  Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы под контролем учителя | Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.  Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.  Определяют сходства и различия между этими материалами.  Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы |
| 65 | Конструирование “Солнце” | 2 | Развивать умение планировать этапы постройки, пользоваться схемой, отверткой.Выполнение изделия по намеченному плану | Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.  Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем учителя.  Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем учителя.  Действуют в соответствии с намеченным планом работы | Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.  Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку.  Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку.  Действуют в соответствии с намеченным планом работы |
| 66 | Аппликация из карандашной стружки «Цветок» | 2 | Выполнение обработки древесины ручными инструментами.  Применение карандашной стружки в аппликации.  Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки.  Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки | Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов.  Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.  Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем учителя.  Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки | Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов.  Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.  Изготовление аппликации с применением карандашной стружки.  Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки |
| 67 | Аппликация из древесных заготовок «Дом» | 2 | Знакомство с изделиями из древесины.  Применение древесных заготовок в аппликации.  Выполнение обработки древесины ручными инструментами.  Выполнение клеевого соединения деталей из древесины.  Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции.  Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану | Рассказывают о изделиях из древесины.  Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.  Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.  Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам учителя.  Работают по намеченному плану | Рассказывают о изделиях из древесины.  Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.  Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.  Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции.  Работают по намеченному плану |
| 68 | Создание панно при помощи кнопок и канцелярских резинок, кораблика на деревянном бруске. | 2 | Беседа о различных операциях по работе с древесиной.  Овладение технологией забивания кнопок.  Повторение правила работы с молотком.  Проведение работы по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях по работе с древесиной.  Рассказывают о кнопках и различают их.  Владеют технологией Забивания кнопок с частичной помощью учителя.  Рассказывают правила работы с молотком.  Оформляют работу под контролем учителя.  Работают по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях по работе с древесиной.  Рассказывают о кнопках и различают их.  Владеют технологией Забивания кнопок с частичной помощью учителя.  Рассказывают правила работы с молотком.  Оформляют работу под контролем учителя.  Работают по намеченному плану |
| 69 |  | 2 | Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком.  Повторение правила работы с иглой.  Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.  Работа по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях по работе с древесиной.  Рассказывают о кнопках и различают их.  Владеют технологией Забивания кнопок с частичной помощью учителя.  Рассказывают правила работы с молотком.  Оформляют работу под контролем учителя.  Работают по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях по работе с древесиной.  Рассказывают о кнопках и различают их.  Владеют технологией Забивания кнопок с частичной помощью учителя.  Рассказывают правила работы с молотком.  Оформляют работу под контролем учителя.  Работают по намеченному плану |
| 70 | Изготовление поделок с использованием фольги | 2 | Беседа о различных операциях при работе с фольгой.  Овладение технологией сминания фольги.  Повторение правила работы с фольгой.  Овладение приемами отрезания фольги нужной длины.  Выполнение работы по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях по работе с фольгой.  Рассказывают о кнопках и различают их.  Владеют технологией Забивания кнопок с частичной помощью учителя.  Оформляют работу под контролем учителя.  Работают по намеченному плану | Рассказывают о различных операциях по работе с фольгой.  Рассказывают о кнопках и различают их.  Владеют технологией Забивания кнопок с частичной помощью учителя.  Оформляют работу под контролем учителя.  Работают по намеченному плану |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Работа с природными материалами – 16 часов** | | | | | |
| 71 | Работа с природными материалами.  Аппликация из засушенных листьев  «Птица» | 1 | Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами.  Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах.  Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.  Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.  Повторение правил организации рабочего места | Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.  Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя.  Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.  Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.  Называют виды аппликации.  Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью учителя.  Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции | Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.  Рассказывают о деревьях, листьях.  Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.  Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.  Рассказывают о видах аппликации.  Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.  Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции.  Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. |
| 72 | Аппликация из скорлупы ореха  «Воробьи на ветках» | 1 | Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.  Определение признаков и свойств орехов.  Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.  Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам учителя.  Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов | Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.  Называют признаки и свойства орехов.  Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов под контролем учителя.  Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.  Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя.  Работают в коллективе | Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.  Называют признаки и свойства орехов.  Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.  Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.  Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.  Работают в коллективе |
|  | Работа с природными материалами  «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы» | 1 | Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.  Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина.  Освоение приемов работы с пластилином.  Изготовление объемных изделий из природных материалов.  Рассмотрение изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.  Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника | Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.  Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам учителя.  Используют приемы работы с пластилином.  Изготавливают птицу по образцу.  Разбирают изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя.  Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.  Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем учителя | Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.  Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.  Используют приемы работы с пластилином.  Изготавливают птицу по образцу.  Разбирают изделие самостоятельно.  Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.  Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия |
| 73 | Работа с природными материалами.  «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями» | 1 | Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану.  Понятие «орнамент».  Изготовление рамки для фотографии из бумаги.  Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» | Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.  Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.  Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.  Знакомятся с функциональной значимостью рамок.  Анализируют образец, выполняют аппликацию | Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану.  Ориентируются на плоскости листа.  Изготавливают рамку для фотографии из бумаги.  Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» |
| 74 | Изготовление игрушек из желудей. | 1 | Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.  Плоды деревьев (желуди).  Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя.  Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя.  Столярные инструменты и правила работы с шилом | Повторяют правила заготовки природных материалов.  Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.  Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.  Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью учителя.  Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.  Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом | Повторяют правила заготовки природных материалов.  Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.  Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.  Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.  Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.  Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом |
| 75 | Работа с природными материалами.  Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка» | 1 | Представления о деревьях, листьях.  Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства.  Понятие «аппликация».  Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.  Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе | Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя.  Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя.  Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам учителя.  Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам учителя.  Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя | Рассказывают о деревьях, листьях.  Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.  Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах.  Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.  Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план |
| 76 | Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички.  «Человечек из шишки».  «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь» | 1 | Представления о растительном мире (хвойные деревья).  Ели и ее характерные особенностями.  Сосна и ее особенности.  Строение сосновой и еловой шишек.  Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).  Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.  Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе | Изучают новые сведения о растительном мире.  Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя.  Знакомятся с сосной и ее особенностями.  Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя.  Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.  Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.  Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.  Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя | Изучают новые сведения о растительном мире.  Рассказывают о ели и ее характерных особенностями.  Знакомятся с сосной и ее особенностями.  Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними.  Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.  Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.  Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.  Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе |
| 77 | Аппликации с использованием природного материала «Осенний ковер» | 1 | Формировать умения изготавливать аппликацию. | Учить рациональ  но использовать материал (эконом  ная разметка, использование остатков матери  ала для дальней  шей работы). | Учить изготавливать закладку с вышивкой. |
| 78 | Аппликации с использованием природного материала «Цветы в вазе» | 1 | Формировать умения изготавливать по образцу изделие. | Формирование познавательного интереса. | учить соблюдать технику безопасности и правила личной гигиены при работе с инструмента-  ми и материалами. |
| 79 | Аппликации с использованием природного материала «Веселые поросята» | 1 | Формировать умения самостоятельной работы с картонном и бумагой. | Учить рационально использовать материал (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). | Учить работать с металлоконструктором, применять различные инструменты и приспособления. |
| 80 | Аппликации с использованием природного материала «Красивый еж» | 1 | Формировать умения сборки и склеивания изделий. | Учить рационально использовать материал (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). | Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету. |
| 81 | Аппликации с использованием природного материала «Грибы для белочки» | 1 | Формировать умения сборки и склеивания изделий. | Учить рационально использовать материал (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). | Формировать умение собирать целое из частей. Развивать пространственное видение предметов |
| 82 | Аппликации с использованием природного материала «Утки на пруду» | 1 | Формировать умения сборки и склеивания изделий. | Учить рационально использовать материал (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). | Формировать умение собирать целое из частей. Развивать пространственное видение предметов |
| 83 | Аппликации с использованием природного материала «Лодочка» | 1 | Формировать умения сборки и склеивания изделий. | Учить рацио-нально исполь-зовать материал (экономная разметка, использова  ние остатков материала для дальнейшей работы). | Учить составлять композицию, сохранять пропорции. Развивать пространственное видение предметов |
| 84 | Аппликации с использованием природного материала «Олененок» | 1 | Формировать умения сборки и склеивания изделий. | Воспитание мотивации к обучению, аккуратности при работе. | Познакомить со свойствами объемных изделий. |
| 85 | Аппликации с использованием природного материала «Рыбка плавала в пруду» | 1 | Формировать умения сборки и склеивания изделий. | Воспитание мотивации к обучению, аккуратности при работе. | Учить самостоятельно работать с древесиной. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов деятельности обучающихся** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **Работа с глиной и пластилином – 30 часов** | | | | | |
| 86 | Орнаментальный декоративный рельеф “Жар-птица”. Работа с пластилином | 2 | Физические свойства глины.  Предметы, сделанные из глины.  Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином | Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам.  Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону | Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности.  Называют особенности уроков труда.  Рассказывают правила работы на уроках труда.  Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону |
| 87 | Лепка и роспись по мотивам филимоновской народной игрушки “Конь”, “Петушок”  Работа с тестом. | 2 | Приемы и правила работы с пластилином.  Аппликация из пластилина.  Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности | Называют правила и инструменты для работы с пластилином.  Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону | Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином.  Определяют цвет пластилина.  Называют определение слова аппликация.  Отличают аппликацию из пластилина от других видов.  Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.  Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону |
| 88 | Сюжетная лепка: композиция “Слоненок на арене” | 2 | Природные материалы и среды, где их находят.  Предметы, сделанные из природного материала.  Коллекция из засушенных листьев | Называют природные материалы.  Называют предметы из природных материалов по картинкам.  Называют знакомые деревья, части дерева.  Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя | Называют природные материалы.  Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности.  Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека.  Называют знакомые деревья, части дерева.  Называют свойства засушенных листьев.  Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.  Составляют коллекцию из сухих листьев |
| 89 | Лепка из соленого теста: “Рябиновые бусы” | 2 | Физические свойства пластилина.  Конструктивный способ лепки.  Раскатывание пластилина столбиками (палочками).  Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый).  Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике | Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами  в учебнике под руководством учителя.  Лепят конструктивным способом лепки | Рассказывают о физических свойствах пластилина.  Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике.  Планируют ход работы по  изобразительно-графическому плану.  Лепят конструктивным способом лепки |
| 90 | Рельефная лепка: Панно Аквариум. | 2 | Физические свойства пластилина.  Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.  Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями , раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы.  Работа с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя | Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.  Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы.  Работают с опорой на предметно-операционный  план с помощью учителя | Называют физические свойства пластилина.  Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».  Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями.  Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы . Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя |
| 91 | Составление композиции “Сказочный городок”. Пластилинографика. | 2 | Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.  Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» , «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» , «вдавливание пальцем пластилина».  Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».  Работа с предметно-операционным планом | Выполняют изделие (однодетальные предметы  конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя.  Называют предметы природного мира группы «Овощи».  Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» , «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» , «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала. | Выполняют изделие (однодетальные предметы  конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.  Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».  Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина  кругообразными движениями» , «раскатывание  пластилина в ладонях до овальной формы» , «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».  Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план |
| 92 | «Барыня в шубке». Композиция на картоне с декоративными элементами (бисер, бусины, пластилин) | 2 | Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».  Работа с предметно-операционным планом.  Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника | Владеют конструктивным способом лепки многодетальных  предметов.  Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. | Владеют конструктивным способом лепки многодетальных  предметов.  Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.  Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».  Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.  Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника |
| 93 | «Букет цветов, бабочка и птичка».  По картине Ф. П. Толстого. | 2 | Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.  Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.  Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» | Владеют конструктивным способом лепки многодетальных  предметов.  Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.  Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя | Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».  Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.  Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника |
| 94 | Фигурки-подвески из соленого теста. | 2 | Скатывание заготовки шарообразной формы.  Выполнение приема «прищипывание пластилина».  Соединение деталей приемом «примазывание».  Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры | Называют предметы природного мира группы .  Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.  Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | Владеют приемом «прищипывание пластилина».  Соединяют детали, используя прием «примазывание».  Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры |
| 95 | Рельефная лепка “Рамка для фото” | 2 | Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.  Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Скатывают заготовки шарообразной формы.  Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя.  Соединяют детали, используя прием «примазывание».  Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя | Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы».  Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.  Планируют ближайшую операцию с опорой на  предметно-операционный план.  Скатывают заготовки шарообразной формы. |
| 96 | Пластилиновая живопись - композиция на плоскости “Вид из окна” | 2 | Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».  Работа с предметно-операционным планом.  Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника | Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание  пластилина на картоне».  Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | Владеют конструктивным способом лепки многодетальных  предметов.  Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.  Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки) |
| 97 | Декоративная лепка “Народные промыслы” - кружевное плетение | 2 | Конструктивный способ лепки предметов.  Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.  Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» | Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание  пластилина на картоне».  Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.  Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя |  |
| 98 | Лепка из соленого теста “Яблонька” | 2 | Физические свойства глины.  Предметы, сделанные из глины.  Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином | Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам.  Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону | Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности.  Называют особенности уроков труда.  Рассказывают правила работы на уроках труда.  Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону |
| 99 | Лепка из соленого теста “Веночек из одуванчиков” | 2 | Приемы и правила работы с пластилином.  Аппликация из пластилина.  Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности | Называют правила и инструменты для работы с пластилином.  Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону | Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином.  Определяют цвет пластилина.  Называют определение слова аппликация.  Отличают аппликацию из пластилина от других видов.  Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.  Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону |
| 100 | Композиция фантазия “Неизвестная планета” | 2 | Природные материалы и среды, где их находят.  Предметы, сделанные из природного материала.  Коллекция из засушенных листьев | Называют природные материалы.  Называют предметы из природных материалов по картинкам.  Называют знакомые деревья, части дерева.  Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя | Называют природные материалы.  Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности.  Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека.  Называют знакомые деревья, части дерева.  Называют свойства засушенных листьев.  Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.  Составляют коллекцию из сухих листьев |
|  | Повторение - 8 часов | | | | |
| 101 | Комнатные растения. | 2 | Повторение, систематизация и отработка практических умений по изученному программному материалу. | **Знать:**виды комнатных растений, их классификации, её назначении и способах ухода за ними, схему подкормки.  **Уметь:** Под контролем учителя осуществлять  уход комнатными растениями. | **Знать:**виды комнатных растений, их классификации, её назначении и способах ухода за ними, схему подкормки.  **Уметь:** Под контролем учителя осуществлять  уход комнатными растениями. |
| 102 | Работа с ниткой и тканью. | 2 | Практическая отработка умений и навыков при работе с ниткой и тканью. | Рассказывают технологию выполнения с опорой на предметно-технологическую карту.Умеют технологически правильно держать инструменты во время работы и следить за своей осанкой; соблюдать технику безопасности при работе с ниткой и тканью | Рассказывают технологию выполнения с опорой на предметно-технологическую карту.Умеют соблюдать технику безопасности при работе с ниткой и тканью. |
| 103 | Работа с картоном, бумагой, пластилином, природными материалами. | 2 | Проверка степени усвоения материала по теме. | **Знать:** Правила выполнения заданий. **Уметь:** работать с разными видами заданий | **Знать:** Правила выполнения заданий. **Уметь:** работать с разными видами заданий |
| 104 | Итоговое занятие. | 2 | Коллективное участие в оценивании  итогов работы за год. | Работа с учебником. Беседа. Ответы на вопросы. Зарисовки в тетрадь. | Работа с учебником. Беседа. Ответы на вопросы. Зарисовки в тетрадь. |