|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для обучающихся 4 класса с нарушением интеллекта**

**(Вариант 1)**

**на 2024 -2025 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании  Педагогического совета  от 28.08.2024 года, протокол № 7 | Ответственный  за реализацию программы:  Суркова А.А.,учитель ВК |

Ульяновск, 2024 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc145263356)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8](#_Toc145263357)

[III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_Toc145263358)

[Приложение 1 35](#_Toc145263359)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе следующих документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 4 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

− формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

− формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

− коррекция познавательной деятельности;

− раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

− формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

− развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

~~-~~ сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

− формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;

− развитие элементов воображения.

**Планируемые результаты**

**освоения содержания программы коррекционных занятий «Развитие психомоторики сенсорных процессов» в 4 классе Личностные результаты:**

* активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,

договоренностей;

* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
* осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Уровни достижения предметных результатов:**

Минимальный уровень:

− различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

− составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;

− использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

− дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;

− рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;

− пользоваться простой схемой-планом;

− определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;

− определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;

− запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);

− ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

− осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико- синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;

− оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности

− и целенаправленности суждений с помощью учителя;

− расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

− самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);

− самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

− самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

− пользоваться сложной схемой-планом;

− самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

− запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);

− определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;

− самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;

− самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;

− использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

* 0 баллов – отсутствие динамики;
* 1 балл - незначительная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов у обучающихся с нарушением интеллекта осуществляются при использовании различных методов:

− практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

− наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная

«тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

− словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

− двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных

предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

− пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

− дыхательная гимнастика;

− зрительная гимнастика;

− упражнения на развитие графомоторных навыков;

− кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |
| **Развитие внимания и памяти - 16 часов** | | | | | | |
| Зрительная | | слуховая | | | тактильная | |
| **Сенсорное развитие - 23 часа** | | | | | | |
| Зрительное | Слуховое | | | Тактильное | | вкусовое |
| **Формирование мыслительной деятельности - 17 часов** | | | | | | |
| Наглядно-  действенное | Наглядно-  образное | | Словесно-  логическое | | | Элементарные математические представления |
| **Развитие элементов воображения - 6 часов** | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата | Кол- во  часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|  | | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Обследование обучающихся- 2 часа** | | | | | | |
| 1. | Обследование обучающихся |  | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют  дифференцированные задания при оказании  непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| 2. | Обследование обучающихся |  | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют  дифференцированные задания при оказании  непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| **Развитие внимания и памяти -16 часов** | | | | | | |
| 3. | Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями |  | 1 | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке.  Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку»,  «Ладошки», «Вот такие мы») | Выполняют действия по подражанию в  определенных игровых ситуациях  Соотносят с реальными действиями,  предложенными учителем (выбор из 5-6) | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях.  Соотносят с реальными действиями,  предложенными учителем (выбор из 6-7) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Совершенствование умения сравнивать  сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и  детали |  | 1 | Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали.  Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?» | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов) | Выполняют задания путем сравнения сравнения  сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и  детали (6-7 элементов) |
| 5. | Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая  недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка |  | 1 | Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая  недостающие части его элементов.  Выполнение заданий:  «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов.  При затруднениях можно уменьшить количество предметов.  Выполняют задания по дорисовыванию  недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию  недостающих частей рисунка самостоятельно |
| 6. | Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом |  | 1 | Работа с простой схемой- планом.  Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик»,  «Автогонки» | Работают с простой схемой- планом.  Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя | Работают с простой схемой- планом.  Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно |
| 7. | Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти (с опорой на |  | 1 | Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. | Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью | Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь) |  |  | Задания: «Домик»,  «Машина» | уточняющих вопросов учителя |  |
| 8. | Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов,  текстов (предъявляемых зрительно и на слух) |  | 1 | Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение  понятий», «Совместить несовместимое») | Выделяют определенным действием закономерности  фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз) | Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз) |
| 9. | Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком (без фиксации на его  местоположении в слове на слух) |  | 1 | Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове.  Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату»,  «Новоселье у зверей») | Подбирают слова с  заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца | Подбирают слова с  заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно |
| 10. | Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений |  | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом» | Выполняют задание по памяти.  Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6- 7) с помощью повторного произнесения слов учителем.  Воспроизводят  действующих лиц с опорой на иллюстрацию | Выполняют задание по памяти.  Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7-  8) самостоятельно.  Воспроизводят  действующих лиц |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы (из начальных букв  запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте) |  | 1 | Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв.  (Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии») | Выполняют задание по памяти.  Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца.  При затруднениях можно уменьшить количество  предметов | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно |
| 12. | Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов (путем  формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте) |  | 1 | Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.  Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове» | Выполняют задание по памяти.  Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного  предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество  предметов | Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти (посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно  запомнить) |  | 1 | Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.  Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори» | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетани*я* при повторном произнесении задания учителем | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Совершенствование умения изображать события и героев (из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания) |  | 1 | Воспроизведение на листе  бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию.  Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка» | Слушают рассказ.  Изображают на листе  бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя | Слушают рассказ.  Изображают на листе  бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно |
| 15. | Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий  действий героев рассказа) |  | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа.  Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин  хлеб» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры.  Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов  учителя | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев.  Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания.  Рисуют иллюстрацию к рассказу |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ |  | 1 | Прослушивание небольших текстов.  Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста.  Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж» | Слушают небольшие тексты.  Отвечают на вопросы учителя.  Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза) | Слушают небольшие тексты.  Отвечают на вопросы учителя.  Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Совершенствование  умения словесно  выражать свою реакцию  на предметы  (воспринятые тактильно с  определенным  предметом, животным) | |  | 1 | | Узнавание качеств  предметов, воспринятых  тактильно.  Словесное описание своей  реакции на основе  тактильных ощущений  (мягкие, пушистые,  колючие, твердые,  холодные).  Игры: «Теплое солнышко»,  «Весенняя капель» | Узнают предметы по  тактильным ощущениям,  называют их.  Словесно описывают свою  реакцию на предметы,  обследованные на ощупь (7  предметов) | Узнают предметы по  тактильным ощущениям,  называют их.  Словесно описывают свою  реакцию на предметы,  обследованные на ощупь (8-  9 предметов) |
| 18. | Совершенствование  умения составлять  подвижные рассказы (с  опорой на тактильные  дощечки) | |  | 1 | | Воспроизведение  подвижного рассказа на  основе тактильной памяти.  Составление рассказа о  себе, о семье | Воспроизводят рассказ с  опорой на тактильные  дощечки с помощью учителя | Воспроизводят рассказ с  опорой на тактильные  дощечки самостоятельно |
| **Сенсорное развитие - 23 часов** | | | | | | | | |
| 19. |  | Закрепление умений  производить выбор из геометрических фигур  (кругов, квадратов,  прямоугольников, овалов,  треугольников, ромбов,  трапеций разного цвета и  разной величины в  процессе  конструирования) | | | 1 | Дифференцирование  геометрических форм:  кругов, квадратов,  прямоугольников, овалов,  треугольников, ромбов,  трапеций разного цвета и  разной величины в процессе  конструирования.  Задание: «Танграм»,  «Геометрический коврик» | Определяют геометрические  формы: круг, квадрат,  прямоугольник, овал,  треугольник, ромб, трапеция  разного цвета и разной  величины.  Выполняют постройки,  используя геометрические  формы по образцу | Определяют геометрические  формы: круг, квадрат,  прямоугольник, овал,  треугольник, ромб, трапеция  разного цвета и разной  величины.  Самостоятельно выбирают  геометрические формы для  постройки заданного  образца |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Закрепление умений дифференцировать объемные формы (в процессе конструирования по  заранее составленному образцу) |  | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу.  Задания: «Постройка  домика для животных»,  «Городок для кукол» | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя.  Выполняют конструирование по образцу | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал,  треугольник, ромб, трапеция по образцу.  Выполняют конструирование самостоятельно |
| 21. | Закрепление умений использовать  представления о величине и форме (предметов в разных видах  деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании) |  | 1 | Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование).  Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка» | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя |
| 22. | Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения (между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) |  | 1 | Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу»,  «Скульптор» | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях |  | 1 | Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)  Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение» | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно |
| 24. | Совершенствование умения  дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые»,  «холодные» цвета |  | 1 | Различение «теплых»,  «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра:  «Теплые и холодные цвета» | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно |
| 25. | Совершенствование умения выполнять задание на получение  «нейтральных цветов» путем смешивания |  | 1 | Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка  «Пасмурный день», «Утро» | Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу | Смешивают цвета с опорой на памятку.  Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Совершенствование умения конструировать по образцу (складывание  недостающих геометрических форм из 3-х других форм) |  | 1 | Конструирование по образцу из элементов, складывание  недостающих геометрических форм из 3-х других форм.  Задание: «Детский городок», «Мастерская форм» | Конструируют по образцу из 6- 7 элементов, складывают  недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя | Конструируют по образцу из 8-9 элементов,  складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно |
| 27. | Совершенствование умения анализировать свойства предметов (сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия) |  | 1 | Анализ свойств  предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее» | Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя | Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно |
| 28. | Совершенствование умения подбирать парные предметы (заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов) |  | 1 | Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из  множества однородных предметов.  Задание: «Домики и флажки», «Сбор  фруктов»,  «Геометрическое лото» | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя | Выделяют парные предметы заданной  величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно |
| 29. | Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста |  | 1 | Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием | Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний).  Выполняют действие, после того, как услышали заданное | Узнают слова и словосочетания в тексте (8- 9 слов или словосочетаний). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и отмечать это каким - либо действием |  |  | (хлопком, поднятием флажка).  Рассказ Н.Н. Носова  «Живая шляпа» | слово в тексте с помощью учителя | Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте |
| 30. | Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста |  | 1 | Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста.  Рассказ В.Ю.Драгунского  «Заколдованная буква» | Слушают текст.  Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя | Слушают текст.  Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из  предложенного текста самостоятельно |
| 31. | Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы (при нахождении заданного слова или словосочетания из  предложенного текста) |  | 1 | Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом» | Слушают текст.  Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя | Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста,  обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно |
| 32. | Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам |  | 1 | Группировка слов по трем заданным признакам.  Игра: «Вопрос-ответ»,  «Противоположное значение» | Называют и группируют слова и словосочетания по трем  заданным признакам  (6-7 слов или словосочетаний) | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний) |
| 33. | Совершенствование умения закреплять результаты тактильно- двигательного  обследования (в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке) |  | 1 | Выполнение продуктивных видов деятельности.  Аппликация «Золотая рыбка» | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам (с учетом представлений о свойствах и формах  предметов) |  | 1 | Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма).  Задания: «Золушка»,  «Кто быстрее» | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно |
| 35. | Совершенствование  определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно) |  | 1 | Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт).  Дидактическая игра  «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное» | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений) | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных  предметов (выбор из 7-9 изображений) |
| 36. | Совершенствование  барических ощущений (восприятие чувства тяжести) |  | 1 | Определение веса предметов (тяжелый- легкий).  Практические опыты с игрушечными весами | Выполняют задания по  определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов) | Выполняют задания по определению веса предметов с разными  свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5- 7 предметов) |
| 37. | Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета (по словесному описанию, развитие умения  передавать ее в аппликации) |  | 1 | Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.  Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.  Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре.  Характеризуют их свойства и качества.  Выполняют аппликацию самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выполнение аппликации. | Выполняют аппликацию с помощью учителя |  |
| 38. | Совершенствование соотнесения запахов с предметным  изображением объектов |  | 1 | Классификация  предметных картинок по запаху (приятный- неприятный).  Соотнесение запахов с предметным  изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.) | Группируют предметные картинки по запаху (приятный  –неприятный).  Соотносят запахи с  предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по запаху  (приятный –неприятный).  Соотносят запахи с  предметным изображением объектов самостоятельно |
| 39. | Совершенствование соотнесения вкуса с предметным  изображением объектов |  | 1 | Классификация  предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый).  Соотнесение вкуса с предметным  изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.) | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).  Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по вкусу  (сладкий, соленый, кислый).  Соотносят вкус с  предметным изображением объектов самосотятельно |
| 40. | Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений |  | 1 | Соотношение запахов и вкусовых ощущений.  Задания: «Вспомни, как они пахнут?»,  «Коробочки с запахами»,  «Фрукт или овощ?»,  «Съедобное- несъедобное?»,  «Что приготовил повар на обед?» | Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения | Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно.  Описывают свои ощущения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд |  | 1 | Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке.  Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом»,  «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом» | Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю | Комбинируют продукты по инструкции и  изображению.  Придумывают рецепты из любимых продуктов |
| 42. | Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд |  | 1 | Подбор продуктов из предложенных в сотвествии с текстом рецепта.  Рецепт: «Овощной салат», «Творог с  ягодами», «Омлет» | Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя | Находят продукты из предложенных по тексту рецепта.  Придумывают свои рецепты из любимых продуктов |
| 43. | Закрепление основ рационального питания (употребление молочных, мясных, рыбных,  яичных продуктов, овощей,  фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся) |  | 1 | Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося | Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных,  яичных продуктов, овощей,  фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов.  Записывают рецепты любимых блюд для  приготовления в домашних условиях |
| **Формирование мыслительной деятельности - 17 часов** | | | | | | |
| 44. | Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и |  | 1 | Нахождение вариантов использования какого- либо предмета. | Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты | Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | называние вариантов применения |  |  | Озвучивание возможных вариантов использования предмета.  Дидактическая игра «Как это можно использовать?».  Учитель называет слово  «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку,  градусник для куклы,  балку в конструировании и т.д. | использования: рисовать, писать, мешать | Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять |
| 45. | Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу |  | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.  Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра  «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью | Определяют порядок размещения картинок по смыслу.  Располагают картинки по соотношению понятий  с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы | Самостоятельно определяют порядок  размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |
| 46. | Совершенствование развития наглядно- образного мышления |  | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.  Ответы на вопросы. | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.  Самостоятельно определяют порядок |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Составление рассказа.  Задания: «Полей цветы»,  «Как построить поезд?»,  «Достань ключик!» | учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).  Располагают картинки по соотношению понятий  с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы | размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |
| 47. | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете (в котором предполагается  динамическое изменение объектов) |  | 1 | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.  Решение проблемной ситуации.  Ответы на вопросы. Составление рассказа.  Задания: «В песочнице»,  «Помоги рыбакам!» | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).  Располагают картинки по соотношению понятий  с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.  Самостоятельно определяют порядок  размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |
| 48. | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается  динамическое изменение объектов |  | 1 | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.  Решение проблемной ситуации.  Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?» | Демонстрируют понимание изображенного сюжета.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).  Располагают картинки по соотношению понятий | Анализируют изображённый сюжет.  Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.  Самостоятельно определяют порядок  размещения картинок по смыслу.  Отвечают на вопросы. Составляют рассказ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | с помощью наводящих вопросов учителя.  Отвечают на вопросы |  |
| 49. | Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию) |  | 1 | Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию).  Ответы на вопросы.  Составление предложений по картинке.  Задания: « Чего не хватает?»,  «Что перепутал мастер?» | Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания:  «Вспомни, как это было...»). Отвечают на вопросы.  Составляют простое  предложение по картинке | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.  Объясняют свои действия. Отвечают на вопросы.  Составляют распространенное  предложение по картинке |
| 50. | Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом |  | 1 | Понимание закономерностей между персонажами и объектами.  Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги  Незнайке», «Бывает - не бывает» | Объясняют учителю, как они поняли задание.  Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?».  Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия.  Повторяют выполнение задания | Устанавливают связи между персонажами и объектами.  Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность суждений.  Делают вывод о результате выполнения задания |
| 51. | Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом |  | 1 | Восприятие нескольких сюжетных линий.  Объединение их по  смыслу в единый сюжет. | Слушают чтение рассказа учителем.  Соотносят предложения с сюжетными картинками. | Читают рассказ. Соотносят текст и заголовок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Предугадывание развития хода сюжета.  Рассказ К.Ушинского  «Сила - не право» | Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя  последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа | Выявляют основную мысль.  Объединяют сюжеты по смыслу.  Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками.  Обосновывают свои суждения и делают вывод |
| 52. | Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения |  | 1 | Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории).  Изменение позиции  «лишней картинки». Использование  «провокаций» по стилю изображения.  Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке» | Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью  уточняющих вопросов учителя | Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. | Совершенствование возможности осмысления ситуации картины (на основе аналитико- синтетической  деятельности) |  | 1 | Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы.  Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя.  Анализируют нелепицы с помощью учителя | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы.  Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы.  Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией |
| 54. | Совершенствование объяснения сюжета,  выраженного в словесной форме (текста) |  | 1 | Прослушивание текста. Ответы на вопросы.  Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях.  Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи» | Слушают текст.  Соотносят предложения текста с сюжетными картинками.  Отвечают на вопросы учителя | Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания.  Рассказывают содержание прочитанного |
| 55. | Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла |  | 1 | Преобразование смысла текста.  Осознание переносного смысла текста, разграничения  и целостности восприятия сюжета.  Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся» | Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой.  Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы.  Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице,  совместно с учителем | Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу  фразы.  Обсуждают правильность своего выбора.  Записывают новые пословицы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56. | Совершенствование  дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины |  | 1 | Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста.  Соотнесение аналогичного теста с первоисточником.  Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения» | Читают поговорку в левом столбике вслух.  Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой.  Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя | Читают все предъявленные поговорки в правом  столбике про себя.  Высказываются, что они обозначают.  Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике.  Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками |
| 57. | Совершенствование умения выделять существенные признаки (для сохранения  логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач) |  | 1 | Усвоение смысла предъявленного высказывания.  Логически верное продолжение и распространение высказывания.  Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных» | Читают вслух незаконченную часть предложения.  Соотносят с изображением на картинке.  Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных | Читают незаконченные предложения.  Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт |
| 58. | Формирование умения действовать по плану |  | 1 | Применение готового образца плана.  Составление описательных рассказов об объекте по плану.  Составление собственных планов действий.  Задание: «Позвони  бабушке в другой город» | Опираются на предъявленный план  для регулирования своих действий.  Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя | Используют план для регулирования своих действий.  Составляют описательный рассказ об объекте по плану.  Составляют собственный план действий |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-  действия, переносить  действия по аналогии из одной ситуации в другую |  | 1 | Составление рисуночных планов-действий.  Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую.  Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике» | Рисуют на листе бумаги планы- действия с помощью учителя. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в  другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Создают рисуночные планы-действия.  Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую |
| 60. | Формирование умения прогнозировать последствия своей  деятельности |  | 1 | Планирование своей деятельности для  получения необходимого результата.  Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые  формулы: «Сначала я…»,  «Затем я…», « Если…, то…» | Высказывают устно свои пожелания.  Визуализируют их в виде рисунка.  Составляют план под руководством учителя.  Проговаривают  последовательность своих  действий, используя речевые формулы: «Сначала я…»,  «Затем я…», « Если…, то…»  (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Ставят перед собой задачу.  Проговаривают  последовательность своих действий, используя речевые формулы:  «Сначала я…», «Затем я…», « Если…, то…». Составляют план своих действий.  Обсуждают его с одноклассниками |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие элементов воображения - 6 часов** | | | | | | |
| 61. | Совершенствование умения формировать образ предмета (из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей) |  | 2 | Создание объектов и объединение их  отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам.  Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие  предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях.  Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей) | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей) |
| 62. | Совершенствование поиска аналогов (умения отбирать заместителей  для обозначения  предметов или явлений) |  | 2 | Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений.  Задание: «Подбери аналоги к слову  «вертолет» (птица,  бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.) | Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога) | Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63. | Развитие творческого воображения (путем использования знакомого сказочного сюжета) |  | 1 | Вспоминание известных сказочных сюжетов.  Погружение в  воображаемую атмосферу сюжета.  Дидактическая игра  «Если бы да кабы…». Задание: «Если бы ты встретил Красную  Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» | Пересказывают любимую сказку.  Выявляют с помощью учителя проблему героев.  Составляют план оказания помощи сказочным персонажам.  Приходят совместно к решению проблемы | Пересказывают сюжет сказки.  Самостоятельно выявляют проблему героев.  Добавляют еще одного героя (себя).  Разрабатывают стратегию преодоления проблемы.  Обсуждают с одноклассниками |
| 64. | Развитие воображения путем генерирования новых идей |  | 1 | Комбинирование известных впечатлений.  Объединение  предыдущих действий. Дидактические игры:  «Настроение и цвет»,  «Пантомима для сообразительных»,  «Прямоугольное королевство» | Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор.  Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор.  Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения | Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся  «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и  движений.  Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь.  Конструируют город и  жителей из геометрических фигур |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обследование познавательной деятельности - 2 часа** | | | | | |
| 65. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и  мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из шести  предложенных объектов с помощью педагога.  Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. | Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и  «холодные» оттенки. Называют и группируют слова и словосочетания по |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Различают «теплые» и  «холодные» оттенки с помощью учителя.  Называют и группируют слова и словосочетания по трем  заданным признакам по инструкции учителя.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.  Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.  Определяют  последовательность событий с опорой на образец.  Дорисовывают изображение, получая цельное изображение | трем заданным признакам по инструкции учителя.  Выполняют описание  предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют  последовательность событий.  Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет |
| 66. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития | Выбирают действие,  изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.  Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.  Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.  Выделяют и различают последовательность звуков в слове. | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.  Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.  Различают слова и словосочетания с заданным звуком.  Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.  Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога.  Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью  педагога | Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют вкусовые характеристики предмета. Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными  свойствами самостоятельно |

# Приложение 1

**Входное тестирование**

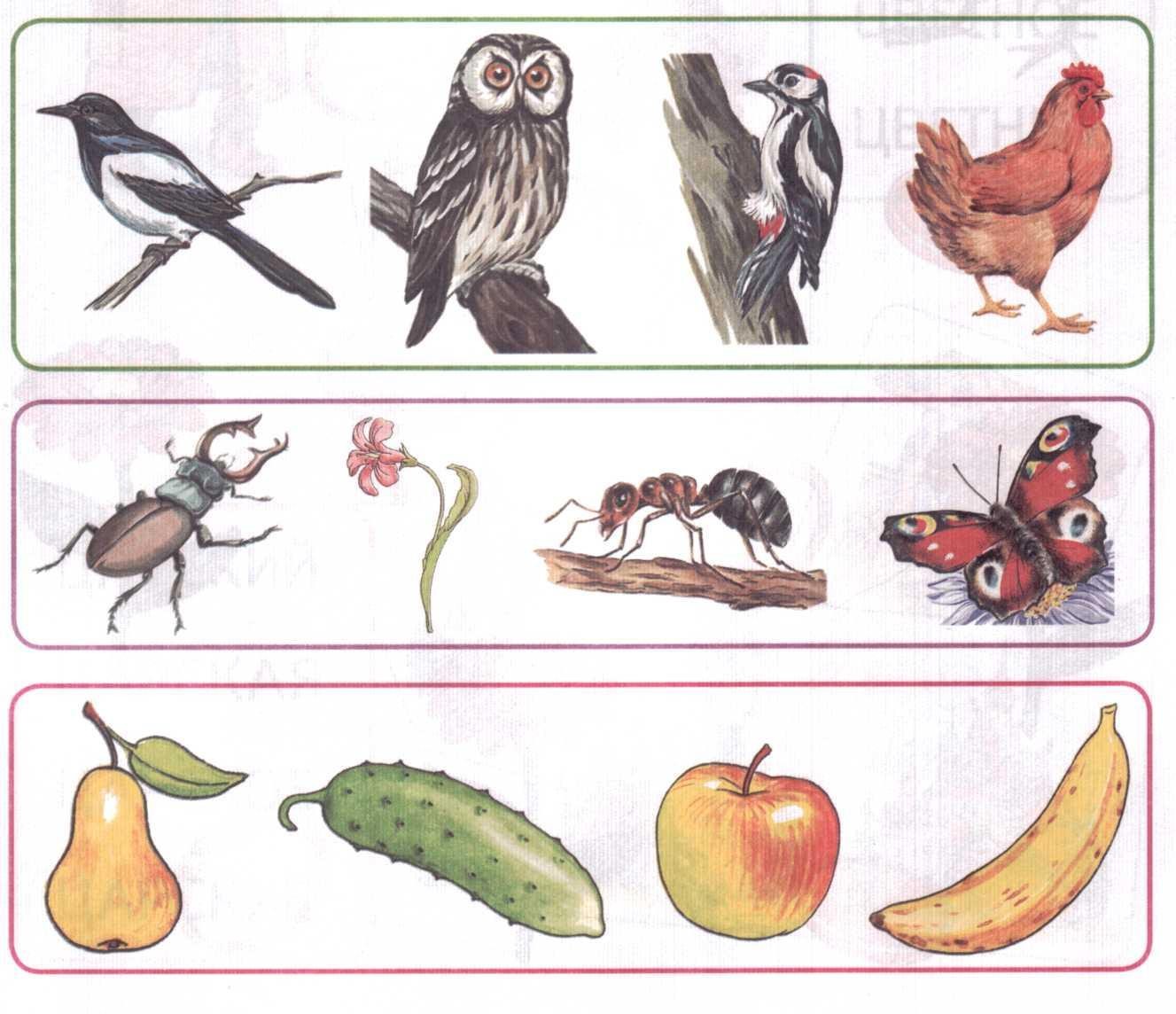
1. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



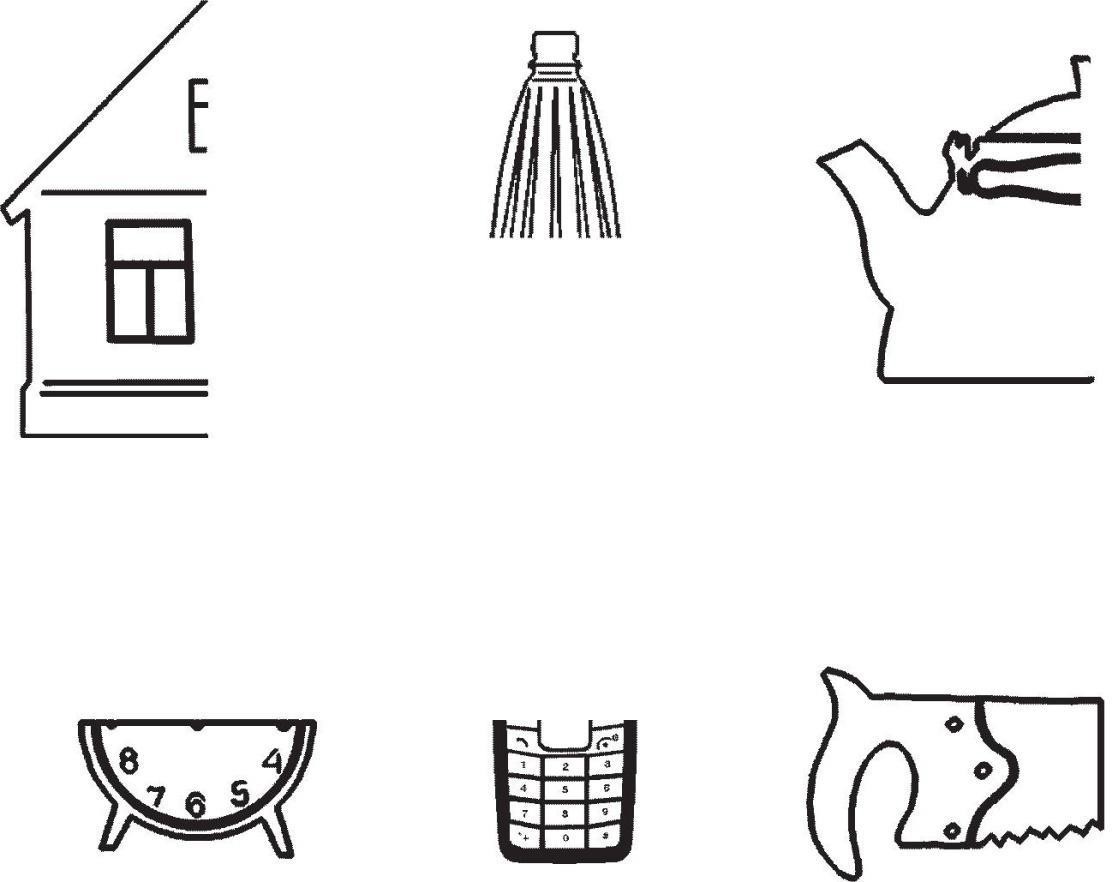
1. Подбери цвет и проведи линию к соответствующему цвету



1. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



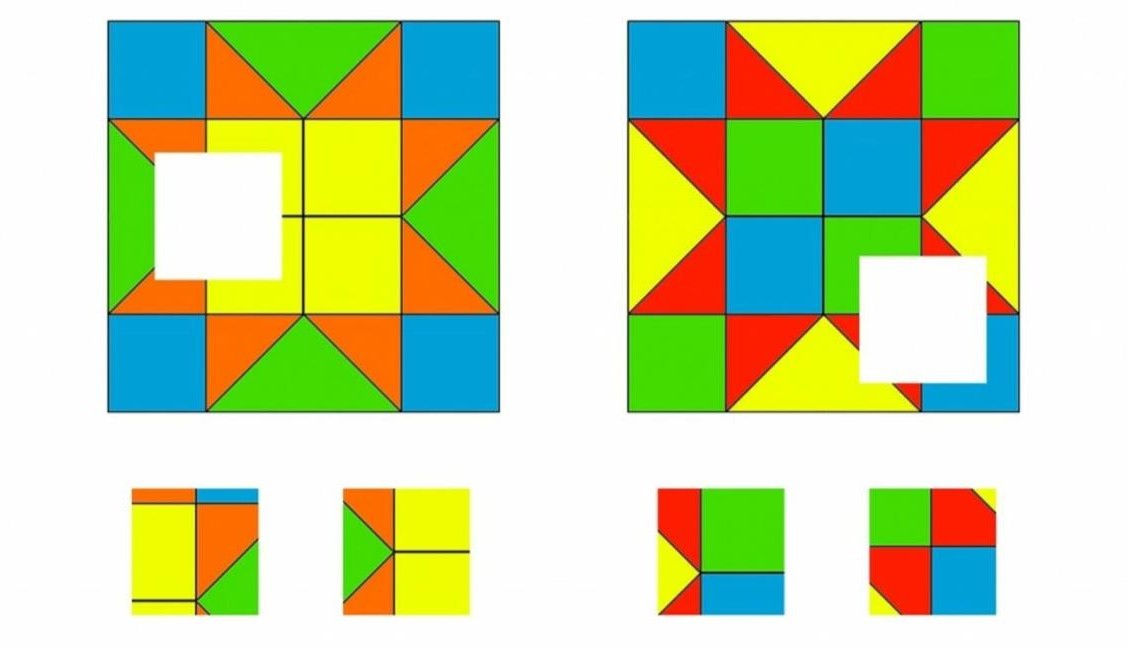
1. Дорисуй недостающие части рисунка.



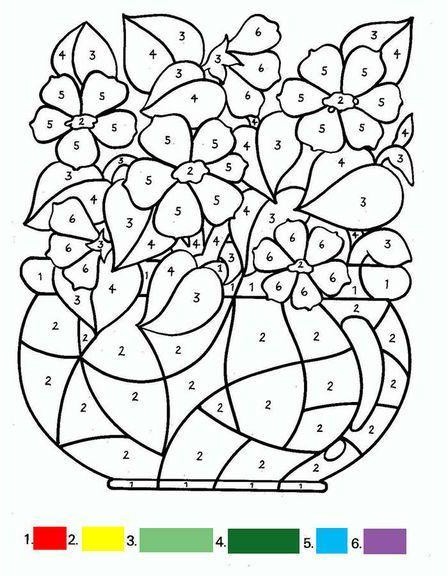
**Приложение 2**

**Итоговое тестирование**

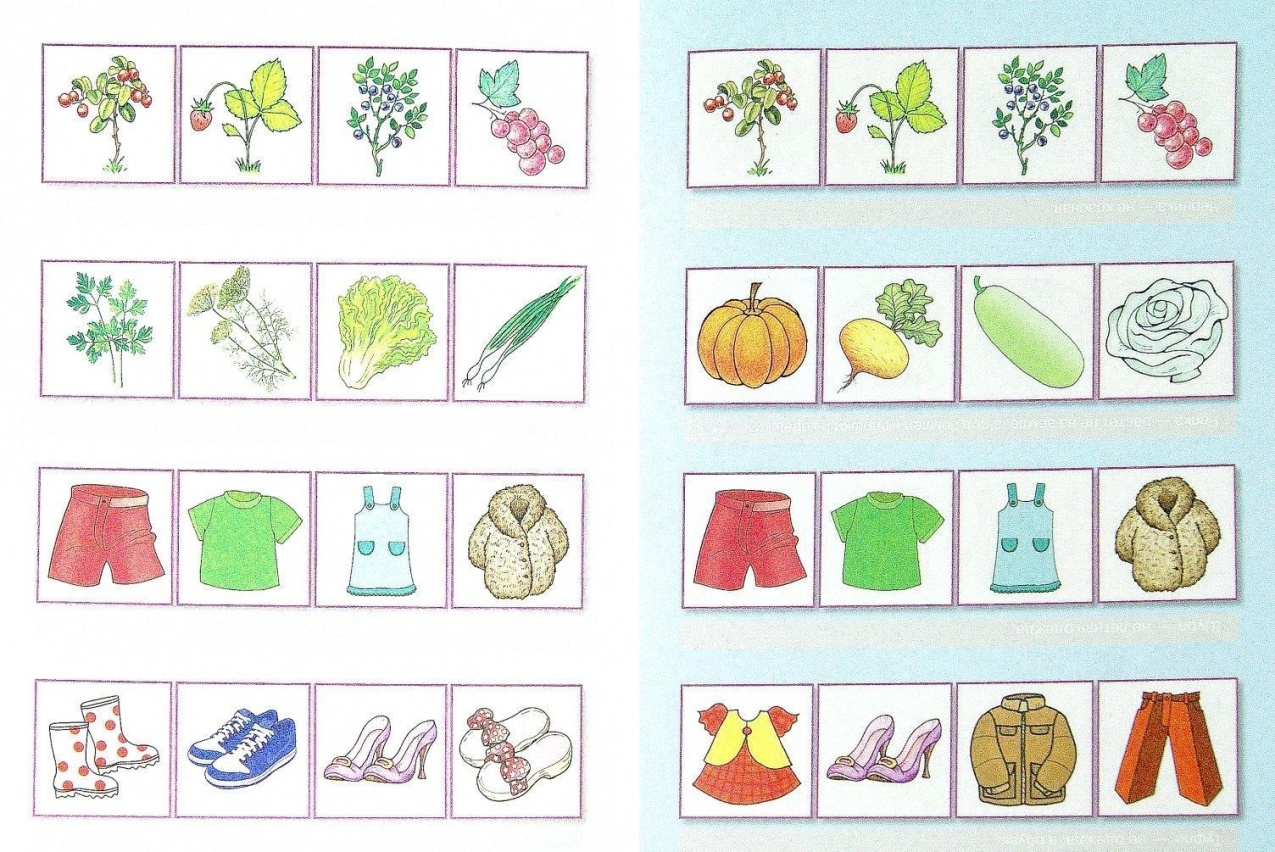
1. Подбери фрагмент по цвету и размеру: проведи линию от фрагмента к месту его нахождения в таблице.



1. Раскрась картину, используя основные цвета и оттенки по цифрам.



1. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



1. Дорисуй картинки и раскрась их.

