|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З. Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Рабочая программа**

**коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**для обучающихся 4 класса с нарушением интеллекта (Вариант 1)**

**2024-2025 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании  Педагогического совета  от 28.08.2024 года, протокол № 7 | Ответственный  за реализацию программы:  Суркова А.А.,учитель ВК |

г. Ульяновск, 2024 г.

### КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РИТМИКА. 4 КЛАСС. Вариант 1.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» в 4 классе разработана на основе следующих документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

В системе образования обучающихся с нарушением интеллекта курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с нарушением интеллекта нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с нарушением интеллекта является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с нарушением интеллекта.

**Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

***Задачи курса:***

* Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
* Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
* Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
* Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой мотрики, пространственной ориентировки;
* Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
* Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
* Развивать координацию движений.
* Развивать умение слушать музыку.
* Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
* Развивать творческие способности личности.
* Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:**

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется в 4 классе.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

В 4 классе на 33 часа, 1 час в неделю.

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (4 класс)*

* Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
* Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
* Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (4 класс)*

*Минимальный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
* ходить свободным естественным шагом;
* выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»** (4 класс)

**Раздел 1**.Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2**.Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

**Раздел 3**.Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

**3.**1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4**.Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5**.Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

5.2. Разучивание детских танцев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел. Тема. | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Раздел1.Упражнения на ориентировку в пространстве. | 7 | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен.  Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки.  Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.  Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. |
| 2 | Раздел 2.Ритмико-гимнастические упражнения. | 6 | Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).  Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).  Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).  Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. |
| 3 | Раздел 3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 7 | Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.  Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах. |
| 4 | Раздел 4.Музыкальные игры. | 7 | Различает характер музыки.  Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке.  Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы  (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).  Исполняет игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Раздел 5.Танцевальные упражнения. | 6 | Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.  Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**коррекционно-развивающего курса «Ритмика» (4 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Дата проведе-**  **ния** | **Академический компонент** | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты.** | | | | | **Воспитательная работа** | |
| **личностные** | **познавательные** | **коммуникативные** | **регулятивные** | |
| 1. | Раздел1.Упражнения на ориентировку в пространстве.   * 1. Правильное исходное положение.   2. Повторение правильного исходного положения   3. Ходьба по ориентирам.   4. Бег по ориентирам   1.5. Построение и перестроение.  1.6. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.  1.7 Закрепление ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. | 7  1  1  1  1  1  1  1 |  | Формировать умение ориентироваться в пространстве.  Формировать навык координации движений.  Формировать умение распределять и переключать  внимание.  Формировать умение выполнять подвижные игры с пением и речевым сопровождением | Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя. | Формировать умение строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала. | Формировать навыки учебного сотрудничест-ва в ходе индивидуаль-ной и груп-повой работы. | Уметь выби-рать и ис-пользовать средства для достижения цели дея-тельности. | | Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету  Воспитание продуманности своих действий и поведения | |
| 2. | Раздел 2 .Ритмико-гимнастические упражнения.  2.1. Общеразвивающие упражнения.  2.2 Повторение общеразвивающих упражнений  2.3. Упражнения на координацию движений.  2.4 Закрепление упражнений на координацию движений.  2.5. Упражнения на расслабление мышц.  2.6 Повторение упражнений на расслабление мышц. | 6  1  1  1  1  1  1 |  | Формировать навык правильной осанки.  Формировать умение чувствовать ритм.  Формировать навык координации движений.  Формировать умение выполнять шаг на носках, шаг польки; широкий, высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп. | Выражать положительное от­ношение к процессу познания. | Обучать технике двигательного действия по частям. | Уметь слушать и понимать учителя. | Формиро-вать целост-ное предс-тавление о физических упражнени-ях, физичес-кой культу-ре, её воз-можностях в повышении работоспо-собности и улучшения состояния здоровья. | | | Воспитание умения управлять своими эмоциями  Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету |
| 3. | Раздел 3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  3.1. Упражнения для кистей рук.  3.2. Повторение упражнений для кистей рук  3.3 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.  3.4 Закрепление отстукивания простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах  3.5 Игра на музыкальных (детских) инструментах.  3.6. Повторение игры на музыкальных (детских) инструментах.  3.7 Закрепление игры на музыкальных (детских) инструментах. | 7  1  1  1  1  1  1  1 |  | Формировать умение играть на  Детских музыкальных инструментах.  Формировать навык выразительности танцевальных движений. | Проявлять дисциплини-рованность в достижении поставленных целей. | Находить  наиболее эффективные способы решения двигательной задачи здесь и сейчас. | Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Уметь организо-вать место занятий с сохраннос-тью инвентаря и оборудова-ния. | | | воспитаниедисциплинированности, организованности,  -воспитание самостоятельности обучающегося |
| 4. | Раздел 4.Музыкальные игры.  4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.  4.2 Повторение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки.  4.3. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).  4.4 Повторение имитационных упражнений и игры (игры на подражание конкретных образов).  4.5. Музыкальные игры с предметами.  4.6. Игры с пением или речевым сопровождением. | 6  1  1  1  1  1  1  1 |  | Формировать умение ориентироваться в пространстве.  Формировать навык координации движений.  Формировать умение распределять и переключать  внимание.  Формировать умение выполнять подвижные игры с пением и речевым сопровождением | Уметь проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандарт-ных) ситуациях и условиях. | Сравнивать тактические аспекты решения двигательных задач, выбирать оптимальный для данной ситуации способ действия. | Уметь согласованно выполнять совместную деятельность. | Уметь активно включаться в коллектив- ную деятель-ность. | Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира  Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | | |
| 5. | Раздел 5.Танцевальные упражнения.  5.1 Знакомство с танцевальными упражнениями  5.2 Повторение танцевальных упражнений.  5.3. Знакомство с танцевальными движениями.  5.4. Повторение танцевальных движений  5.5. Закрепление танцевальных движений  5.6. Разучивание детских танцев. | 6  1  1  1  1  1  1 |  | Формировать навык правильной осанки.  Формировать навык координации движений.  Формировать умение выполнять элементы русской пляски. | Уметь давать адекватную оценку своей учебной деятельности. | Сравнивать физические упражнения по критериям эффективнос-ти для решения различных задач. | Уметь использовать методы социально-эстетической коммуника-ции, осваивать диалоговые формы общения взаимодейст-вовать с другими людьми в достижении общих целей. | Уметь оценивать красоту телосложе-ния и осанки, сравнивать их с эталонными образцами. | Воспитание общественно – активной личности  воспитание самостоятельности обучающегося,  -воспитание умения преодолевать трудности | | |

*«*ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

*4 класс*

*Минимальный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
* ходить свободным естественным шагом;
* выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.