Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья № 23»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по коррекционному курсу « Психокоррекционные занятия»**

**(из образовательной области «Коррекционная подготовка»)**

**для обучающихся 3А классов с нарушением интеллекта**

**(2024-2025 уч.год)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании  Педагогического совета от « »08.2024г  протокол № 8 | Ответственный  за реализацию программы:  Галямова А.В., учитель ВК |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу, составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся на основании нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024г №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи**:

* формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
* развитие слухового восприятия;
* исправление недостатков моторики;
* коррекция зрительно-моторной координации;
* обогащение словарного запаса детей;

**Содержание коррекционного курса.**

Раздел «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам , составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти».

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

**В нашей программе полностью сохранен принцип коррекционной**направленности обучения. Это в первую очередь проявляется в области речевого развития. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития обучающегося, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы, проводится работа над устранением недостатков всех сторон речи ребенка.Основные направления коррекционной работы:

совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания;

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие основных мыслительных операций;

развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

обогащение словаря.

**Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса.**

Ценность добра: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Коммуникативные ценности: развитие навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценность человечества: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

В сфере **познавательных учебных** действий должны быть cформированы:

способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его;

полноценное восприятие окружающей действительности;

расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности;

сенсорно-перцептивные действия;

пространственно-временная ориентировка.

В сфере **личностных учебных действий** должны быть сформированы:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);

выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);

адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);

ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);

понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции).

В сфере **регулятивных учебных действий** должны быть сформированы:

умение выполнять инструкции учителя (учебно-познавательные компетенции);

умение принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);

умение использовать по назначению учебные материалы (учебно-познавательные и информационные компетенции);

умение выполнять действия по образцу и по подражанию (учебно-познавательные и социальные компетенции);

умение выполнять задание от начала до конца (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);

умение умения выполнять задание в течение определенного периода времени (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);

умение выполнять задание с заданными качественными параметрами (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);

умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);

умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);

умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности и т.д.

В сфере **коммуникативных учебных действий** должны быть сформированы:

умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);

умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);

умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (социальные и коммуникативные компетенции);

умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию (социальные и коммуникативные компетенции);

умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (социальные и коммуникативные компетенции);

умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов (социальные и коммуникативные компетенции);

умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (социальные и коммуникативные компетенции).

**Требования к уровню подготовки обучающегося**

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Минимальный уровень**

***Обучающиеся должны знать:***

- основные вкусовые ощущения (горький, соленый, сладкий);

- тактильные ощущения от различных предметов (мягкий, твёрдый, жидкий).

***Обучающиеся должны уметь:***

- различать вкусовые ощущения и соотносить их с продуктами;

-различать предметы по тактильным ощущениям и вербализировать свои ощущения;

- различать основные цвета и соотносить их с предметом;

- находить предметы одинаковые по цвету;

- соотносить запах и вкус с продуктом.

**Достаточный уровень**

***Обучающиеся должны знать:***

- основные величины и формы предметов (большой/маленький, круг, квадрат, треугольник);

- разнообразные запахи (апельсин, кофе, цветы);

- различные по качеству материалы (бумага, ткань, природный материал).

***Обучающиеся должны уметь:***

- строить башни из деревянных кубиков;

- работать с геометрическим конструктором;

- различать один запах от другого;

- вербализировать собственные тактильные, вкусовые ощущения;

- различать различные по качеству материалы;

- различать звуки домашних животных.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ча-сов** | **Дата проведения** | **Академический компонент** | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты** | | | | **Воспитательная работа на уроке** | **Домашние задание** |
|  | **Личностные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** |
| **1** | **Обследование детей** | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Развитие крупной моторики |
| **2** | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.**Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции пе­дагога). | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умения правильно воспринимать пространство | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Развитие крупной моторики. |
| **3** | Обучение целенаправленным действиям по двух-трехзвенной инструкции педаго­га (два шага вперед - поворот направо - один шаг назад, т.д.). | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование целостности восприятия. | Формирование уме-ния задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции(повороты, перестроения). |
| **4** | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | **1** |  | Формировать умение устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний | Формирование целостности восприятия. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | -Воспитание общественно – активной личности | Формирование чувства равновесия |
| **5** | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | **1** |  | Формировать умение совершать действия по инструкции взрослого. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование целостности восприятия. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела |
| **6** | Рисование бордюров по образцу | **1** |  | Формировать умение манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование собственных ощущений от движений и поз верхних и нижних конечностей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Привитие навыков трудовой деятельности | Разучивание пальчиковой гимнастики. |
| **7** | Графический диктант (зрительный и на слух). | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование собственных ощущений от движений и поз верхних и нижних конечностей | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Учиться правильно держать карандаш, ручку. |
| **8** | Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации. | **1** |  | Формировать умение фиксировать взгляд на игрушках, картинках. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Обводка по трафарету |
| **9** | **Тактильно-двигательное восприятие.**Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы). | **1** |  | Формировать умение выполнять задания самостоятельно. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование уме-ний осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Дидактическая игра «Чудесный мешочек». |
| **10** | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Ди­дактическая игра «Что бывает ...(пушистое)». | **1** |  | Формировать умение выполнять простую инструкцию и усидчивость на уроке. | Формирование уменияотличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Упражние «отгадай на ощупь форму предмета» |
| **11** | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | **1** |  | Формировать умение выполнять последовательность действий по образцу педагога. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  Коррекция недостатков моторики | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | -Воспитание общественно – активной личности | Упражнения в раскатывании пластина. Лепка «Угощение». |
| **12** | Игры с сюжетной мозаикой. | **1** |  | Формировать умение включаться в коллективную работу. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляда на говорящего, на задание. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Игры с крупной мозаикой. |
| **13** | **Кинестетическое и кинетическое развитие.**  Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация | **1** |  | Формировать умение устанавливать и поддерживаеть контакт с учителем. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Дидактическая игра «Море волнуется». |
| **14** | Выразительность движений ( инсценирование школьных событий). | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Сенсорная тропа для ног, «ак­робаты», имитация ветра. |
| **15** | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**  Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляда на говорящего, на задание. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Вербализация собственных ощущений. |
| **16** | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум парамет­рам . | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование ощущений от определения температуры | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Имитация движений (оркестр, повадки зверей). |
| **17** | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Повторить геометрические фигуры. |
| **18** | Дидактическая игра «Цветик-семицветик». | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | -Воспитание общественно – активной личности | Учиться выделять форму предмета |
| **19** | Узнавание предмета по его отдельным частям. | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего, на задание. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». |
| **20** | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**  Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | **1** |  | Формировать умение понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | -Привитие навыков трудовой деятельности | Игры в конструктор «Лего» |
| **21** | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. | **1** |  | Формировать умение устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить сообщение в устной форме | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Различение предметов по величине (большой - маленький). |
| **22** | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравне­ние 3-х картинок). | **1** |  | Формировать умение совершать действия по инструкции взрослого. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Сравнение 2-х предметов по высоте и длине. |
| **23** | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | **1** |  | Формировать умение манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять действия по образцу. | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине. |
| **24** | Тренировка зрительной памяти. | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. |
| **25** | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | **1** |  | Формировать умение фиксировать взгляд на игрушках, картинках. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Воспитание общественно – активной личности | Повторить основные цвета |
| **26** | Дидактическая игра «Повтори узор» | **1** |  | Формировать умение выполнять задания самостоятельно. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Формировать навыки зрительного анализа и синтеза. |
| **27** | **Восприятие особых свойств предметов.**  Развитие осязания (теплее - холоднее); словесное обозначение. | **1** |  | Формировать умение выполнять простую инструкцию и усидчивость на уроке. | Формирование умения отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Привитие навыков трудовой деятельности | Дидактическая игра «Сравни предметы». |
| **28** | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение . | **1** |  | Формировать умение выполнять последовательность действий по образцу педагога. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | -Воспитание умения управлять своими эмоциями | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» |
| **29** | Определение различных свойств веществ . | **1** |  | Формировать умение включаться в коллективную работу. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. | -Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету | Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета). |
| **30** | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче). | **1** |  | Формировать умение устанавливать и поддерживаеть контакт с учителем. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | - Развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | Учить определять контрастные температурные ощущения. |
| **31** | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**  Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сза­ди). | **1** |  | Формировать умение вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | - Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | Дидактическая игра «Узнай по вкусу» |
| **32** | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). | **1** |  | Формировать умение проявлять интерес к уроку, проявлять интерес к новым знаниям. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | -Воспитание общественно – активной личности | Дидактическая игра «Опре­дели по запаху». |
| **33** | Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. | **1** |  | Формировать умение понимать обращенную речь; уметь устанавливать контакт со взрослым | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | - Воспитание продуманности своих действий и поведения | Упраж­нения на сравнение различных предметов по тяжести. |
|  | **Всего: 33ч.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

- учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);

- персональный компьютер;

- предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной̆ фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой̆ величины), крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;

- продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.

Вспомогательные средства невербальной коммуникации: специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические наборы рисунков)

- презентации по темам: «Звуки окружающего мира», «Цвет и форма», «Мир эмоций», «Мое настроение».

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Для реализации цели и задач обучения по данной программе используется УМК издательств:

1. Асеев, В. С. Социально-психологические проблемы /В. С. Асеев. – Издательство Московского университета, 1990.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Бодалева, А. А. Психологическое общение / А. А. Бодалева. М.: Издательство «Модек», 1996.
4. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выгодский– 2-е изд. – М.: Искусство, 1986.- 271с.
5. Добрович, А. Б. Воспитателю - о психологии и психогигиене общения / А. Б. Добрович. М.: Просвещение, 1987.
6. Захаров, А. И. Неврозы у детей / Захаров А. И. СПб., 1996.
7. Имедадзе, Н. В. К методу исследования уровня тревожности // Материалы 4-го Всесоюзного съезда общества психологов СССР. Тбилиси, 1991.
8. Кисловская, В. Р. Положение в коллективе и тревожность личности // Материалы 4-го Всесоюзного общества психологов СССР. Тбилиси, 1991г.
9. Оклендер, В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии: Пер. с англ. М., 1997.
10. Петровская, Л. А. Компетентность в общении / Л. А. Петровская М.: Издательство МГУ, 1989.
11. Прихожан, А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности //Психологическая наука и образование, №2, 1998.
12. Романов, А. А. Альбом с игровыми упражнениями для дошкольников / А. А. Романов : М., 1993.
13. Руденский, Е. В. Социальная психология. Москва – Новосибирск, 1997.
14. Руденский, Е. В. Театрализованная игра, как тренинг общения. Новосибирск, 1991г.
15. Рудесташ, К. Групповая психотерапия // Психокоррекция: теория и практика. М. Прогресс, 1990.
16. Столяренко, Л. Д. Основы психологии. Ростов на Дону. Издательство: Феникс, 2011.
17. Семья в психологической консультации. М. 1989.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках домоводства, относятся:

•DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;

•компьютеры.

**Учебно-методический комплекс по предмету**

* Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Подготовительный. 1-4 классы. /под редак. В. В. Воронковой. . – М.: Просвещение, 2001.