|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З. Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение»**

**для обучающихся 1 дополнительного класса (первый год обучения)**

**с нарушением интеллекта с РАС (Вариант 8.3)**

**на 2024-2025 учебный год**

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета от «28» августа 2024 года

протокол №7

Ответственный за реализацию

программы:

Тимохина Н.А., учитель ВК

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основания разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 1 дополнительного класса (первый год обучения) с нарушением интеллекта с РАС (Вариант 8.3) на 2024-2025 учебный год:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012г, № 273- ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 03.02.2015 № 35847);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ», (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.08.2024 №79163).

Учебный предмет **«**Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 дополнительном классе (первый год обучения) для обучающихся с нарушением интеллекта с РАС рассчитана на 32 учебные недели и составляет 64 часа в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

* воспитание у обучающихся интереса к чтению;
* формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
* формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
* развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 дополнительном классе (первый год обучения) для обучающихся с нарушением интеллекта с РАС определяет следующие задачи:

* формирование умения дифференцировать неречевые и речевые звуки;
* формирование умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
* развитие умения работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
* формирование умения классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
* развитие умения слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
* формирование умения пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
* формирование умения читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
* развитие умения соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета «Чтение» в 1 дополнительном классе (первый год обучения) для обучающихся с нарушением интеллекта с РАС включает в себя добукварный и букварный периоды.

Добукварный период. В этот период начинается работа по формированию у обучающихся с нарушением интеллекта с РАС общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Развитие речи предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы, заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами.

Букварный период. В этот период у обучающихся с нарушением интеллекта с РАС формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения в 1 дополнительном классе (первый год обучения) для обучающихся с нарушением интеллекта с РАС предполагается использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Контрольные работы** |
| 1 | Добукварный период | 14 | - |
| 2 | Букварный период | 50 | - |
| **Итого:** | | **64** | - |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* положительное отношение к школе, к урокам чтения;
* интерес к языковой и речевой деятельности;
* первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
* умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
* умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
* умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
* умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* умение слушать собеседника и понимать его.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* различать звуки окружающей действительности;
* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
* выделять звуки [а], [о], [у]в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
* иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
* с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

* различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
* исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
* иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;
* делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
* делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
* выделять звуки [а], [о], [у], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
* различать звуки на слух и в собственном произношении;
* составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
* читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 дополнительном классе (первый год обучения) для обучающихся с нарушением интеллекта с РАС целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с нарушением интеллекта с РАС предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результат продвижения обучающихся 1 дополнительного класса (первый год обучения) для обучающихся с нарушением интеллекта с РАС в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

* «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
* «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
* «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|  | **Добукварный период – 14 часов** | | | | |
| 1 | Выявление представлений детей о 1 сентября — празднике школы. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | 1 | Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы».  Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям.  Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | Беседуют с опорой на иллюстрацию.  Дорисовывают праздничный букет по образцу и пунктирным линиям.  Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации | Беседуют с опорой на иллюстрацию.  Дорисовывают праздничный букет по образцу и пунктирным линиям.  Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт |
| 2 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации | 1 | Имитация голосов животных.  Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету | Имитируют голоса животных.  Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями  Обводят яичко по трафарету | Имитируют голоса животных.  Рассказывают сказку «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями.  Рисуют яичко по трафарету |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации | 1 | Имитация звуков животного мира.  Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки | Имитируют голоса животных.  Обводят Колобка по трафарету.  Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации | Имитируют голоса животных.  Рассказывают сказку «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Рисуют Колобка по трафарету внутри дорожки |
| 4 | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Продолжение работы над различением звуков окружающей действительности | 1 | Исключение четвёртого лишнего по признаку цвета.  Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету | Исключают четвёртое лишнее по признаку цвета.  Обводят геометрические фигуры по контуру | Исключают четвёртое лишнее по признаку цвета.  Обводят геометрические фигуры по контуру и трафарету |
| 5 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Выявление представлений детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов. Закрепление понятия «слово» | 1 | Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов.  Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов.  Соотнесение формы и предмета. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи | Называют предметы.  Обводят по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов | Называют предметы, изображённые на картинке.  Обводят по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов.  Соотносят форму и предмет |
| 6 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условно- графическая фиксация с последующим «чтением». Закрепление понятия «форма предмета». Закрепление понятия «слово» | 1 | Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.  Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов | Подбирают слова к картинке.  Обводят по контуру и рисуют элементы иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов.  Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации | Подбирают слова к картинке.  Обводят по контуру и рисуют элементы иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов.  Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации и вопросы учителя |
| 7 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением».  «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию | 1 | Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи.  Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и её дорисованного изображения | Подбирают слова к картинкам.  Обводят репки по контуру.  Сравнивают репки по величине.  Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации | Подбирают слова к картинкам.  Обводят репки по контуру.  Сравнивают репки по величине.  Рассказывают сказку «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  Соотносят величину репки в сказке и её дорисованное изображение |
| 8 | Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши с последующим кодированием и «чтением» | 1 | Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши»  «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей.  Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи.  Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур | Участвуют в беседе о домашних животных.  Составляют предложения по картинкам.  Обводят, раскрашивают композиции из геометрических фигур | Участвуют в беседе о домашних животных и их детёнышах.  Составляют предложения по картинкам.  Работают со схемой слова.  Обводят, раскрашивают и дорисовывают композиции из геометрических фигур |
| 9 | Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | 1 | Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию.  Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам.  Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов.  Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», составление предложений по сюжету сказки | Показывают и называют овощи и фрукты.  Делят слова на слоги с помощью учителя.  Обводят и раскрашивают изображения овощей и фруктов.  Слушают сказку, отвечают на вопросы учителя | Участвуют в беседе про овощи и фрукты.  Делят слова на слоги.  Обводят, дорисовывают и раскрашивают изображения овощей и фруктов.  Составляют предложения по сюжету сказки с использованием условно-графической записи |
| 10 | Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука [а]  в словах — названиях предметных  картинок, «чтение» условно  графической записи и выделение  первого звука на слух и в схеме  (слова аист, автобус, арбуз).  Подбор имён детей,  начинающихся со звука [а].  Условно-графическая запись слова  и первого звука.  Обводка контура буквы А в  изображениях домика, ракеты | Определяют место звука [а] в словах — названиях предметных картинок. Подбирают имена детей, начинающихся со звука [а] с помощью вопросов учителя.  Обводят контур буквы А | Определяют место звука [а] в словах — названиях предметных картинок. Выделяют первый звук на слух и в схеме.  Подбирают имена детей, начинающих со звука [а]. Обводят контур буквы А в изображениях домика, ракеты |
| 11 | Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука [у]  в словах — названиях предметных  картинок, «чтение» условно  графической записи и выделение  первого звука на слух и в схеме  (слова утка, удочка, уши)  Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У.  Обводка контура буквы У в  изображении веток дерева.  Обводка и дорисовывание бордюра | Определяют место звука [у] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы У. Обводят бордюр | Определяют место звука [у] в словах — названиях предметных картинок. Составляют рассказ по сюжетной картинке.  Обводят контур буквы У в изображении веток дерева. Обводят и дорисовывают бордюр |
| 12 | Выделение в слове  начального звука [м],  фиксация его условно  графическим  изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука [м]  в словах — названиях предметных  картинок, «чтение» условно  графической записи и выделение  первого звука на слух и в схеме  (слова машина, мышка, малина)  Выделение на слух слов,  начинающихся со звука [м]  макароны, мандарины, молоко).  Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра | Определяют место звука [м] в словах - названиях предметных картинок. Обводят контур буквы М. Обводят и дорисовывают бордюр | Определяют место звука [м] в словах — названиях предметных картинок. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звука [м]. Обводят контур буквы М, дорисовывают флажок.  Обводят и дорисовывают бордюр |
| 13 | Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука [с] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова стакан, самолёт, санки, собака).  Определение первого звука в словах сапоги, сарафан, сумка, условно-графическая запись слов и первого звука. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводка и дорисовывание бордюра | Определяют место звука [с] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы С. Обводят и дорисовывают бордюр | Определяют место звука [с] в словах — названиях предметных картинок. Определяют первый звук в словах, графически записывают.  Обводят контур буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводят и дорисовывают бордюр |
| 14 | Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трёх слов, их условно-графическая запись | 1 | Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок.  Устное составление предложений по картинкам.  Условно-графическая запись нескольких предложений из двух-трёх слов.  Обводка и дорисовывание бордюров | Слушают сказку.  Составляют предложения по картинке с помощью учителя.  Обводят бордюры | Слушают сказку с опорой на серию сюжетных картинок.  Составляют предложения по картинкам.  Работают со схемой слова.  Обводят и дорисовывают бордюры |
| **Букварный период – 50 часов** | | | | | |
| 15-17 | Звук и буква А а | 3 | Знакомство с буквой А, а.  Выделение звука [а] из слов.  Выполнение звукового анализа слов с буквой А.  Работа со схемой слова | Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов.  с помощью учителя.  Выполняют звуковой анализ с помощью учителя | Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой А.  Работают со схемой слова |
| 18-20 | Звук и буква У у | 3 | Знакомство с буквой Уу  Выделение звука [у] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой У.  Работа со схемой слова и предложения. | Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов с помощью учителя.  Выполняют звуковой анализ с помощью учителя | Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой У.  Работают со схемой слова и предложения |
| 21-23 | Чтение звукоподражательных слогов ау, уа | 3 | Чтение слогов ау, уа.  Работа над восклицательной интонацией при чтении | Читают слоги с помощью учителя.  Проговаривают пройденные буквы и слоги | Читают слоги ау, уа с восклицательной интонацией |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24-26 | Звук и буква М м | 3 | Знакомство с буквой Мм.  Выделение звука [м] из слов.  Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных | Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов с помощью учителя.  Проговаривают пройденные слоги и буквы | Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов. Работают со схемой слова, схемой предложения, схемой слога, состоящего из двух гласных |
| 27-29 | Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум) | 3 | Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС).  Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами.  Составление предложения по данной схеме и иллюстрации | Читают слоговые таблицы с пройденными слогами.  Составляют предложения с помощью учителя по иллюстрации | Работают со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС).  Читают слоговых таблицы с пройденными слогами.  Составляют предложения по данной схеме и иллюстрации |
| 30-32 | Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов | 3 | Сравнительный звуко - буквенный анализ прямых и обратных слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.  Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звуко - буквенный анализ.  Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией предложения | Читают открытые слоги с опорой на иллюстрацию.  Читают слоговые таблицы с пройденными буквами.  Составляют открытые слоги с помощью учителя | Сравнивают прямые и обратные слоги. Составляют и читают открытые слоги с опорой на иллюстрацию, схему и звуко -буквенный анализ. Читают слоговые таблицы, звукоподражательные слова, работают над восклицательной интонацией предложения |
| 33-35 | Звук и буква О о | 3 | Знакомство с буквой О о.  Выделение звука [о] из слов.  Работа со схемой слов и предложений | Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов.  Составляют схему слова с помощью учителя. | Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой О. Работают со схемой слов и предложений |
| 36-38 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, О о | 3 | Сравнительный звуко -буквенный анализ прямых и обратных слогов.  Чтение слова мама с опорой на схему и звукобуквенный анализ.  Чтение слоговых таблиц.  Составление предложений с опорой на схему и иллюстрации | Читают слоговые таблицы. Составляют слова с опорой на иллюстрацию и схему.  Составляют предложения с опорой на иллюстрации по вопросам учителя | Выполняют сравнительный звуко -буквенный анализ прямых и обратных слогов. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации |
| 39-41 | Звук и буква Х х | 3 | Знакомство с буквой Х х.  Выделение из слов звука [х].  Чтение слоговых таблиц.  Звуко-буквенный анализ слов ухо, уха с опорой на схему.  Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией  Составление предложений по картинкам | Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке.  Проговаривают пройденные буквы | Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Х.  Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке.  Читают звукоподражательные слова |
| 42-44 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, Оо, Х х. Закрепление пройденного материала | 3 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.  Сравнительный звуко -буквенный анализ прямых и обратных слогов.  Чтение слоговых таблиц.  Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами.  Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам | Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слоговые таблицы. Работают со схемами слов и предложений.  Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45-47 | Звук и буква Сс | 3 | Выделение из слов звука [с].  Чтение слоговых таблиц.  Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему.  Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.  Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией | Знакомятся с буквой С. Выделяют звук [с] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке.  Читают слоги с пройденными буквами | Знакомятся с буквой С. Выделяют звук [с] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой С.  Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке.  Читают звукоподражательные слова |
| 48 | Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала | 1 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.  Чтение слоговых таблиц.  Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам | Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слоговые таблицы. Работают со схемами слов и предложений.  Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок |
| 49 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их | Повторяют изученные звуки и буквы.  Составляют и читают слоги с помощью учителя | Повторяют изученные звуки и буквы.  Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их |
| 50 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их | Повторяют изученные звуки и буквы.  Составляют и читают слоги с помощью учителя | Повторяют изученные звуки и буквы.  Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их |
| 51-53 | Звук и буква Н н | 3 | Выделение из слов звука [н].  Чтение слоговых таблиц.  Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему | Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н] из слов.  Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя | Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Н.  Работают со схемой слова |
| 54-56 | Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 3 | Чтение слоговых таблиц.  Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.  Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации.  Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации.  Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы.  Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации | Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок.  Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации |
| 57 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала | 1 | Чтение слоговых таблиц и слов.  Дифференциация звуков и букв.  Работа со звуко -буквенными схемами слов.  Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации.  Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию.  Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке | Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок |
| 58 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их | Повторяют изученные звуки и буквы.  Проговаривают пройденные слоги и буквы слоги | Повторяют изученные звуки и буквы.  Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их |
| 59 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их | Повторяют изученные звуки и буквы.  Составляют и читают слоги с помощью учителя | Повторяют изученные звуки и буквы.  Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их |
| 60 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала | 1 | Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур.  Работа со звуко -буквенными схемами слов.  Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию.  Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | Повторяют пройденные буквы.  Составляют предложения с опорой на иллюстрации.  Работают со схемами слов с помощью учителя | Повторяют пройденные буквы и читают новые слоговые структуры.  Работают со звуко-буквенными схемами слов.  Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок |
| 61-64 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 4 | Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце).  Составление и чтение слогов с изученными буквами  Составление предложений по картинке. Чтение предложений | Повторяют пройденные буквы.  Выделяют звук в начале слова.  Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации | Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в начале, середине и конце слова. Составляют и читают слоги с изученными буквами.  Составляют предложения по картинке |