|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по коррекционному курсу «Развитие познавательной деятельности»**

**(из образовательной области «Коррекционная подготовка»)**

**для обучающихся 1 дополнительного класса (1 год обучения)**

**с нарушениями интеллекта с РАС**

**на 2024-2025 уч.год**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  Педагогического совета от28.08.2024 года,  протокол № 7 | Ответственный  за реализацию программы:  Галямова А.В., учитель |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету **«Развитие познавательной деятельности»** составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3)

Основания разработки рабочей программы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024г №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, содержание программы отвечает принципам психолого – педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

**Цель коррекционного курса** - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

**Задачи:**

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
* формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

* пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
* дыхательная гимнастика;
* зрительная гимнастика;
* упражнения на развитие графомоторных навыков;
* кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |
| **Развитие внимания и памяти - 10 часов** | | | | | | |
| Зрительная | | слуховая | | | тактильная | |
| **Сенсорное развитие - 10 часов** | | | | | | |
| Зрительное | слуховое | | | тактильное | | вкусовое | |
| **Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 3 часов** | | | | | | |
| **Формирование мыслительной деятельности -6 часов** | | | | | | |
| Наглядно-действенное | Наглядно-образное | | Словесно-логическое | | | Элементарные математические представления | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* формирование адаптации к обучению и познанию;
* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности;
* формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
* показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
* называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
* обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
* переходить от одного вида деятельности к другому;
* запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
* ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
* иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
* воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

* выполнять действия по инструкции педагога;
* различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
* узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
* группировать предметы и картинки по основным цветам;
* уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
* уметь последовательно называть времена года;
* сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
* различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
* уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
* определять на вкус сладкие и горькие продукты;
* составлять целое из частей (2-3 детали);
* анализировать проблемно-практические задачи;
* иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
* выполнять анализ наглядно-образных задач;
* сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
* выполнять задания на классификацию картинок без образца;
* выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
* иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования   
(Приложение 1, 2).

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|  | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Обследование обучающихся- 2 часа | | | | | |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| Развитие внимания и памяти -10 часов | | | | | |
| 3. | Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | 1 | Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки») | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым |
| 4. | Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами | 1 | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы») | Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами | Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба») | Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок | Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3—х картинок |
| 6. | Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка») | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3-х картинок | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 4-х картинок |
| 7. | Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках | 1 | Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик.  Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?» | Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя | Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3-х картинок с близкими сюжетными изображениями |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Совершенствование е умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях | 1 | Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация) | Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявлении образца (мяч, карандаш, пенал) | Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4-е) самостоятельно |
| 9. | Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях | 1 | Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях.  (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка. рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация) | Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета) | Запоминают и отображают по памяти графические образы предложенных предметов (5 ) после первого предьявления образца |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений | 1 | Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента) | Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания | Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (3 фрагмента) после первого предъявления прослушивания |
| 11. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки) | 1 | Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой.  (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?») | Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки | Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой  (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каждой поговорки |
| 12. | Совершенствование тактильной памяти | 1 | Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу | Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х предметов после повторного восприятия свойства предмета | Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 4- 5-и предметов после первого восприятия свойства предмета |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сенсорное развитие - 10 часов | | | | | |
| 13. | Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик).  Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).  Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора | Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя | Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца |
| 14. | Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина | 1 | Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу. | Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу | Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях |
| 15. | Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4) | 1 | Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»). | Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон –  колокольчик) после повторного прослушивания | Определяют последовательность звучания 3-х и 4-х музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания.  Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале |
| 16. | Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений | 1 | Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей).  Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?».  Проговаривание слогов и слов в разном темпе.  Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости. | Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе. | Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе. |
| 17. | Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький | 1 | Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления.  Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы | Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением | Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь.  Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец |
| 18. | Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево) | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень).  Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?» ; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый , шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный) |
| 19. | Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть) | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу.  Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и называние характеристик их свойств и качеств.  Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой). | Умеют выполнять описание (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно;  Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов | Выполняют описание 3-4-х предметов, воспринятых тактильно самостоятельно и характеризуют их свойства и качества в речевых высказываниях |
| 20. | Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков | 1 | Дифференцирование на ощупь объёмных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным.  Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию.  Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики» | Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов) | Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 3-х предметов) |
| 21. | Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке | 1 | Различение на ощупь предметов по форме, называние их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке.  Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями.  Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.  Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями.  Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.  Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия |
| 22. | Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам | 1 | Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.  Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый).  Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?» | Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый) | Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый) |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) – 3 часа | | | | | |
| 23. | Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна) | 1 | Закрепление временных представлений.  Задания: «Нарисуй осеннюю погоду».  Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку» | Различают и называют времена года по картинке.  Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога | Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно.  Определяют время суток самостоятельно |
| 24. | Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года | 1 | Закрепление знаний о характерных признаках времен года.  Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой? » и др.)  Отгадывание загадок | Умеют характеризовать признаки определенного времени года по сюжетной картинке.  Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации | Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятельности людей, образе жизни животных.  Отгадывают загадки |
| 25. | Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель | 1 | Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда.  Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа.  Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию»,«Для чего нужны предметы?» | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х);  называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-и); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей |
| Формирование мыслительной деятельности – 6 часов | | | | | |
| 26. | Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно- практической ситуации | 1 | Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию.  Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки» | Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях | Самостоятельно используют вспомогательные средства или предметы - орудия в проблемно-практической ситуации, ориентируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и предметом-орудием |
| 27. | Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач | 1 | Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку .  Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума» | Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации | Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации |
| 28. | Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека | 1 | Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека.  Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др.  Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д. | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоятельно |
| 29. | Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений | 1 | Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения.  Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам | Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога | Раскладывают самостоятельно последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения |
| 30. | Совершенствование представлений о количественной стороне действительности | 1 | Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать.  Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку» | Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия | Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия |
| 31. | Формирование соотношения  между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам.  Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций).  Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора | Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обследование познавательной деятельности - 1 часа | | | | | |
| 32. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.  Узнают звуки живой природы с помощью педагога.  Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.  Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога.  Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.  Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия. | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.  Узнают звуки живой природы.  Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.  Умеют определять «четвертый лишний».  Умеют определять последовательность событий.  Оперируют числами, выполняют арифметические действия. |