|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  02.09. 2024г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы :  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  02.09. 2024г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»**

**для обучающихся 9 класса с нарушением интеллекта (вариант 1)**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и о одобрено на заседании Педагогического совета от 28.08.2024г  протокол №\_7\_ | Ответственный за реализацию программы:  Трофимова В.Ю., учитель ВК |
|  |  |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 132 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

− совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;

− развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;

− развитие положительных качеств и свойств личности

3

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное

чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

− совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;

− совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

− развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

− развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;

− совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;

− совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

− формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

− совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе**

**Личностные результаты:**

− сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

− владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4

− развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

− сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

− сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

− способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

− проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе**

Минимальный уровень:

− уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);

− уметь определять тему произведения (под руководством учителя);

− отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

− участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

− уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

− уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;

− уметь устанавливать последовательность событий в произведении; − уметь определять главных героев текста;

5

− уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

− знать стихотворения наизусть (7-9);

− уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

− уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

− уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

− уметь определять тему художественного произведения;

− уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);

− уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

− уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя); − уметь различать главных и второстепенных героев произведения с

элементарным обоснованием;

− уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

− уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;

− уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

− уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

− знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

**Система оценки достижения обучающимися**

**с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики; − 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика; − 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

− читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

− выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

− делит текст на части и озаглавливает части;

− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

− отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

7

− твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно *Оценка «4»* ставится, если обучающийся:

− читает в основном правильно, бегло;

− допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

− допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

− допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

− допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

− допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся:

− читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

− допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

− делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

− затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

− отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

− обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста *Оценка «2»* - не ставится.

8

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка* *«5»* *-* пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет. *Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов

учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

9

**II.** **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ.

10

Содержание разделов

**№** Названия раздела, темы

1 Устное народное творчество

2 Из произведений русской литературы XIX

века

3 Из произведений русской литературы XX века

4 Из произведений зарубежной литературы

Количество часов

11

56

45

12

Внеклассн ое чтение

1

2

4

1

Итоговое тестирован ие

1

1

1

1

**Итого:** **120** **12**

**III.** **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Дифференциация видов учебной деятельности № Тема предмета Программное содержание Минимальный уровень Достаточный уровень

Кол-во

часов

1. Знакомство с учебником «Чтение»

2. Обзорный урок устного народного творчества

**Устное народное творчество – 13 часов**

1 Ориентировка в учебнике чтения: Знакомятся с учебником, знакомство с учебником, его его разделами, условными разделами, условными обозначениями. обозначениями. Читают правильно, Чтение вступительной статьи выразительно.

раздела целыми словами, Определяют главную определение главной мысли. мысль вступительной Ответы на вопросы по статьи.

содержанию. Отвечают на вопросы Обсуждение с одноклассниками. учителя.

Составление рассказа «Что я читал Участвуют в обсуждении летом?» по теме «Как нужно

выбирать книги для чтения?»

1 Выявление знаний обучающихся Выполняют

по теме «устное народное упражнения под контролем творчество». учителя после Определение видов устного предварительного разбора. народного творчества. Находят ответы на Чтение пословиц и поговорок. вопросы учителя в Выявление смысла пословиц. учебнике.

Составление пословиц из 2-х Объясняют смысл частей. Упражнение «Одним пословиц с опорой на словом» (замена поговорок одним иллюстративный материал. словом): (*на попятный двор,*

Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи.

Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг

Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок.

Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом.

Отвечают на вопросы учителя.

12

3. Изложение по сказке «Лиса и заяц»

4. Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»

*заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)*

1 Отгадывание загадок про лису и зайца.

Определение черт характера лисы и зайца.

Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану

1 Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова *«колыбельная».*

Беседа по содержанию русской народной песни.

Ответы на вопросы по содержанию.

Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной.

Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.

Читают пословицы и поговорки

Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя

Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.

Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читают по ролям текст колыбельной

Разбираются в видах устного народного творчества

Составляют план изложения.

Пишут изложение по плану

Читают правильно, бегло и осознанно.

Отвечают на вопросы по тексту.

Читают по ролям текст колыбельной. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными

13

5. Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»

6. Былины.

Былина «На заставе богатырской»

Чтение текста колыбельной парами по ролям

1 Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию

произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (*скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык).*

Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть

1 Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской».

Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Выяснение главной мысли произведения.

Работа с иллюстративным материалом.

Составление плана пересказа былины.

Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора.

Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц Читают текст былины выборочно.

Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвуют в составлении плана пересказа былины. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя

Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры.

Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть

Читают былины выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былины. Выделяют особенности жанра «Былина». Отличают былины от сказок.

Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской». Составляют характеристику Добрыни Никитича.

14

7. Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»

8. Сказки.

Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть

Сопоставление пословицы с содержанием текста былины

1 Знакомство с творчеством В. Васнецова.

Составление художественного описания картины. Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.

Формирование умения вести диалог, умение работать в группах

1 Выявление знаний обучающихся о народных сказках.

Выяснение непонятных слов и выражений *(закрома, верста, лампада).*

Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке.

Ответы на вопросы по содержанию произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом

Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя.

Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно

Зачитывают отрывки из произведения.

Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.

Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора

Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины

Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри».

Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Ведут диалог,

работают в группах. Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Озаглавливаю 1 часть сказки.

Объясняют смысл пословиц самостоятельно. Работают с иллюстрациями учебника

15

9. Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть

10. Сказки.

Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть

1 Выборочное чтение отрывков из произведения.

Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Работа с иллюстративным материалом.

Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 1 части сказки по плану

Составление пословиц с содержанием текста сказки

1 Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения.

Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Работа с иллюстративным материалом.

Выборочно читают текст произведения. Определяют тему произведения с помощью учителя.

Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.

Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал

Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают 2 часть сказки по наводящим

вопросам, плану, наглядному материалу.

Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.

Отвечают на вопросы учителя своими словами. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом.

Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием

Работают с иллюстративным материалом.

16

11. Сказки.

Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть

12. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»

Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 2 части сказки по плану

Составление пословиц с содержанием текста сказки

1 Выборочное чтение отрывков из произведения.

Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Работа с иллюстративным материалом.

Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 3 части сказки по плану

Составление пословиц с содержанием текста сказки. Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»

1 Отгадывание загадок.

Чтение сказки обучающимися по ролям.

Ответы на вопросы по содержанию сказки.

Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал

Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают 3 часть сказки по наводящим

вопросам, плану, наглядному материалу.

Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения

Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают сказку по ролям. Объясняют в чем заключается мораль сказки

Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения.

Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом.

Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.

17

13. Обобщающий урок «Русские народные сказки»

Объяснение смысла пословиц: *речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.*

Чтение сказки по ролям. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей сказки.

Работа с иллюстративным материалов

1 Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок.

Составление названия сказок из карточек.

Составление картинного плана к сказкам.

Выполнение теста по сказкам

после предварительного разбора.

Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.

Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя.

Работают с иллюстративным материалом.

Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал.

Отгадывают загадки с помощью учителя

Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию.

Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрации.

Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью учителя.

Составляют элементарную

Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.

Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Объясняют смысл пословиц:

*«Речи, как мёд, а дела, как полынь.*

*Не рой другому яму, сам в нее попадёшь.»* Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. Пересказывают сказку по плану.

Отгадывают загадки Отвечают на вопросы учителя своими словами. Пересказывают отрывки из сказок.

Читают отрывки из сказок. Устанавливают последовательность событий в сказках. Составляют характеристику на героев сказок

18

14. Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества

15. Тестирование по произведениям устного народного творчества

1 Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации.

Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

1 Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества

характеристику героев сказок с опорой на план Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора.

Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал.

Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя.

Рисуют сюжеты из понравившихся произведений

Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора

Пересказывают отрывки из прочитанных произведений.

Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным

материалом, в том числе выполненным самими обучающимися.

Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы

Ищут в филворде названия видов устного народного творчества

Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества самостоятельно

19

16. Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века

17. Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта

18. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть

**Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов** Рассказ учителя с опорой на Слушают сообщение иллюстративный или учителя.

видеоматериал. Зачитывают доступные по Зачитывание отрывков из содержанию отрывки из биографии писателей и поэтов биографии автора.

XIX века. Пересказывают доступные Соотнесение произведений и по содержанию отрывки из авторов. произведений писателей XIX Определение, из какого века с опорой на произведения данный отрывок. иллюстрации.

Угадывание иллюстраций к Отвечают на вопросы произведениям учителя

1 Вступительная беседа учителя. Слушают сообщения Чтение и пересказ биографии и учителя, используя опорные основных фактов из жизни и схемы и наглядный творчества В. А. Жуковского. материала.

Составление вопросов к Отвечают на вопросы. биографии и ответы на них. Учителя по биографии В.А. Выборочное чтение. Жуковского.

Ответы га вопросы по тексту. Читают отрывки из текста Беседа о знакомых

обучающимся произведениях В. А. Жуковского

1 Знакомство со сказкой В. А. Читают отрывки из сказки. Жуковского «Три пояса». Находят ответы на вопросы Прослушивание аудиозаписи 1 учителя в учебнике,

части сказки В. А. Жуковского зачитывают из.

«Три пояса». Пересказывают 1 часть Объяснение непонятных слов и сказки с опорой на выражений.

Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя

Составляют вопросы к биографии В.А. Жуковского и отвечают на них.

Вспоминают балладу «Перчатка» В.А, Жуковского, кратко пересказывают ее. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях

В. А. Жуковского

Читают сказку выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.

20

19. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть

20. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть

21. Написание отзыва о выбранной сказке по плану

Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения

1 Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке.

Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце

1 Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными. Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану

1 Написание отзыва о понравившейся сказке по плану

развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений

Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки. Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации

Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развёрнутый план. Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план

Составляют план отзыва с помощью учителя.

Объясняют различия литературной сказки и народной сказки

Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз.

Объясняют значение каждого выражения Людмилы. Объясняют, в чем

заключается главная мысль произведения.

Описывают портрет старой женщины

Пересказывают сказку по плану.

Выражают своё мнение о красоте душевной и физической.

Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших.

Пишут отзыв о прочитанной сказке

Пересказывают сказку своими словами. Составляют план отзыва о сказке самостоятельно.

21

22. И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца

23. И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова

1 Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением.

Чтение по ролям.

Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Соотнесение поступков и черт характера героев басен с

Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Определяют главную мысль произведения.

Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу

Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на план

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова

Составляют вопросы к тексту.

Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни

22

24. Проверка техники чтения обучающихся

25. А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта

26. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)

поступками и чертами характера людей. Определение морали басни Проверка техники чтения на начало учебного года

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина.

Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся

произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.

1 Чтение учителем 1 главы поэмы.

Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения

Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их,

Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина.

Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина.

Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском» Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения.

Заменяют уставшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов.

23

27. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)

28. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)

Замена устаревших слов современными: *брег, зрит, брада.*

Объяснение значения слов: *узда, обитель, грядущих.* Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»

1 Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.

Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу.

Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»

1 Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений: *чертог, фимиам, перси, арап.* Замена устаревших слов современными: *глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подъемлет, приближился, лобзая.*

Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о

опираясь на текст под контролем учителя

Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя.

Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы.

Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их.

Озаглавливают 1 часть поэмы

Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают текст поэмы выборочно.

Читают по ролям. Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.

Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть поэмы по плану Отвечают на вопросы учителя своими словами.

Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно. Пересказывают 1 и 2 часть поэмы.

Читают по ролям диалог

24

29. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)

30. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)

31. Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма

первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавдивание 2 части поэмы Руслан и Людмила

1 Объяснение значения непонятных слов: *риза, лилейный, десница.*

Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: *«А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?»* Рассказывание о чертах характера Людмилы. Описание встречи Руслана с головой.

Чтение по ролям диалога Руслана и головы

1 Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление теста стихотворения.

Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Перессказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану

1 Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле.

Чтение характеристики Руслана и Людмилы.

Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила».

Ответы на вопросы учителя

Пересказывают отдельные части поэмы

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя

Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора

Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы.

Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»

Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают по ролям диалог Руслана и головы. Объясняют значение непонятных слов. Объясняют выражение: *«А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?»*

Описывают встречу Руслана с головой. Пересказывают поэму Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

Составляют план поэмы самостоятельно. Пересказывают поэму по плану

Отвечают на вопросы учителя.

Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилу. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»

25

32. Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)

33. Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»

34. Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть

35. А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской

1 Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина

1 Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине

1 Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти.

Чтение разговора Лизы и Насти по ролям.

Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея.

Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея»

Разбор незнакомых слов и выражений

Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской.

Работа с иллюстрацией

Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина

Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя

Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развёрнутый план с помощью учителя.

Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина

Определяют тему картины и главные переживания автора.

Составляют и используют план для устного рассказа по картине.

Составляют устный рассказ по картине

Отвечают на вопросы учебника.

Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям.

Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»

Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план

26

36. А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть

37. А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть

38. А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок

1 Разбор незнакомых слов и выражений.

Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в

котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы

1 Объяснение смысла пословицы *«Стерпится – слюбится».* Ответы на вопросы учителя. Беседа

Придумывание концовки повести.

Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану

1 Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка»

Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской

Читают повесть бегло и выразительно. Отвечают на вопросы учебника.

Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.

Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя.

Участвуют в составлении плана пересказа.

Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план

Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской

Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.

Объясняют смысл пословицы *«Стерпится – слюбится».* Отвечают на вопросы учителя своими словами.

Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану

Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану

27

39. Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя

40. Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»

41. М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта

1 Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина

1 Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.

Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся. произведениях М.Ю. Лермонтова

Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя

Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Участвуют в конкурсах, викторинах

Пересказывают отрывки произведения.

Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.

Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Отвечают на вопросы учебника.

Участвуют в беседе о знакомых обучающимся

28

42. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»

43. Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»

Раскрытие темы одиночества в стихотворениях

М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания».

Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения

1 Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений».

Ответы на вопросы учителя*: что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?* Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи».

Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений.

Работа с иллюстрациями к стихотворениям

Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц

Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию.

Сравнивают два стихотворения с помощью учителя

произведениях М. Ю. Лермонтова

Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение

Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами

29

44. М.Ю. Лермонтов «Баллада»

45. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»

46. Устное изложение по произведению Лермонтова

1 Знакомство с таким литературным жанром, как баллада.

Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря».

Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»

1 Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла

выражений: ушами прядет; лихие друзья.

Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.

1 Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника

Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя

Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.

Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль

Отвечают на вопросы учебника.

Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и выражений.

Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении

Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами.

30

47. Н.В. Гоголь

Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»

48. Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»

49. Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)

Формирование умения определять главную мысль произведения

1 Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя.

Беседа о знакомых учащимся произведениях

Н.В. Гоголя

1 Разбор непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны

1 Разбор непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Отвечают на вопросы учебника.

Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.

Читают по ролям

Отвечают на вопросы учебника.

Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя

Определяют главную мысль произведения

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя Объясняют значение незнакомых слов и выражений.

Отвечают на вопросы учебника.

Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника.

Читают по ролям диалог с соблюдением интонации Объясняют значение незнакомых слов и выражений.

Отвечают на вопросы учебника.

Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.

31

50. Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)

51. Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)

1 Чтение описания старого пруда и дома на его берегу.

Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко.

Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем.

Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными

1 Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям

Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя.

Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана.

Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя

Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение.

Участвуют в инсценировке

Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации.

Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися

Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

32

52. Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь

53. Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта

54. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)

1 Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова.

Беседа о знакомых учащимся произведениях

Н.А. Некрасова

1 Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении

Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с

реальными событиями в жизни поэта.

Выяснение главной мысли стихотворения.

Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя

Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы

Определяют тему картины и главные переживания автора.

Составляют и используют план для устного рассказа по картине.

Составляют устный рассказ по картине

Знакомятся с биографий и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова

Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении

Н. А. Некрасова. Соотносят события,

описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.

33

55. Н.А. Некрасов Поэма «Саша»

56. Устное сочинение о поэме

Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

1 Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.

Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения.

Заучивание стихотворения до слов: «*Враг уже мертвого топчет героя»*

1 Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении

Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения.

Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя

Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении.

Н. А. Некрасова при помощи учителя.

Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя

Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения. Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение Используют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении

Н. А. Некрасова. Определяют главную мысль.

Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть Применяют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении

Н. А. Некрасова. Составляют устное сочинение

34

57. Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»

58. А. А. Фет.

Жизнь и творчество поэта

59. А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»

1 Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине

1 Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета

1 Заучивание стихотворения наизусть.

Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди».

Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты ее не буди».

Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты ее не буди»

Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.

Прослушивают романс

Определяют тему картины и главные переживания автора.

Составляют и используют план для устного рассказа по картине.

Составляют устный рассказ по картине

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям

35

60. А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…»

61. А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»

62. Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»

1 Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня…» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть.

Ответы на вопросы по содержанию

1 Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя»

Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть.

Ответы на вопросы по содержанию

1 Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета.

Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»

Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя

Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя

Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя

Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть

Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть

Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно

63. Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»

64. А.П. Чехов

Жизнь и творчество писателя

65. А.П. Чехов. Рассказ

«Злоумышленник» (в сокращении)

66. А.П. Чехов

Рассказ «Пересолил»

1 Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

1 Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.

Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова

1 Объяснение непонятных слов и выражений.

Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса.

Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника

1 Объяснение непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы учебника.

Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.

Отвечают на вопросы учебника

Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.

Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.

Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехов Читают выборочно отрывок произведения.

Объясняют значение непонятных слов и выражений.

Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы учебника

Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника.

37

67. Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова

68. Обобщающий урок «Творество А. П. Чехова»

Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил».

Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.

Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа

1 Определение понятия *юмор, сатира, ирония.* Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.

Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова

1 Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»

Отвечают на вопросы учебника.

Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана. Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план

Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану Выполняют доступные упражнения.

Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают

Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу

Описывают внешний облик обоих персонажей. Пересказывают рассказа, опираясь на план

Отвечают на вопросы учителя самостоятельно. Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова. Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова

Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехов.

Выполняют самостоятельную работу

38

69. Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX

века»

1 Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.

Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века.

Зачитывают отрывки из произведений выборочно

Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений

70. Тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века

Выполнение итогового Выполняют итогового тестирования по произведениям тестирования по русской литературы ХIХ века произведениям русской

литературы ХIХ века после предварительного разбора

**Из произведений русской литературы XX века - 50 часов**

Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы ХIХ века самостоятельно

71. Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века

72. А.М. Горький Жизнь и творчество писателя

1 Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из

биографии писателей и поэтов XX века.

Соотнесение произведений и авторов.

Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький.

Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького

Слушают сообщение учителя.

Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации.

Отвечают на вопросы учителя

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

39

73. А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)

74. А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)

1 Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море.

Объяснение значения слова «седой»,

и словосочетания «львиный рёв».

Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока

1 Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации.

Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: *«Блестело море всё в ярком свете…»* - и до конца песни.

Объяснение выражений: *«Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»*

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя.

Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ.

Заучивают наизусть небольшой отрывок

Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи.

Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал.

Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал

Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького.

Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения.

Находят ответы на вопросы в содержании произведения.

Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации

Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения.

Отвечают на вопросы учителя по произведению. Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана.

Пересказывают произведение с опорой на план

40

75. В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта

76. В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с

В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)

77. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского

1 Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского.

Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского

1 Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения.

Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения

выразительно с соблюдением пауз

1 Вступительное слово учителя по теме урока.

Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского.

Групповая работа.

1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное».

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план.

Читают стихотворение выразительно

Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы.

Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения.

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.

Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы

учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения.

Читают стихотворение выразительно

Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами Зачитывают отрывки из стихотворения.

41

78. Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова

79. М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы

Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное».

2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.

1 Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.

Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой

Выполняют анализ стихотворения с помощью учителя

Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Выполняют анализ стихотворения самостоятельно

Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.

Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах.

Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям М.И. Цветаевой

42

80. М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»

81. М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»

1 Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».

Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романса на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»

1 Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел».

Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой

Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.

Прослушивают романс

Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя

Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям

Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям

Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой

43

82. Устное сочинение по произведению М. Цветаевой

83. К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя

84. К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»

1 часть

1 Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.

Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского

1 Объяснение непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя

Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Читают отрывки из произведения.

Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их.

Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план

Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.

Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского Зачитывают отрывки из произведения.

Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма

44

85. К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»

2 часть

86. Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»

87. Устное изложение по произведению

К. Паустовского

1 Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане». Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа.

Чтение отрывка «Описание природы».

Пересказ рассказа по плану 1 Обобщение знаний по

произведениям К. Паустовского.

Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»

1 Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

Читают отрывки из произведения.

Участвуют в определении основной идеи рассказа. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план

Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу

Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план

Зачитывают отрывки из произведения. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают рассказ по плану

Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского.

Выполняют самостоятельную работу

Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом.

Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами.

Определяют главную мысль произведения

45

88. С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта

89. С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты…»

90. Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»

91. С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»

1 Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.

Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина

1 Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты…». Выразительное чтение стихотворения.

Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии

С А Есенина.

Заучивание стихотворения наизусть

1 Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему

1 Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение.

Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц

Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина

Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение.

Учат стихотворение наизусть.

Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.

Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы

Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении

46

92. Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»

93. Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков

С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения

1 Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина».

Запись основных дат жизни и творчества писателя.

Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина».

Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики.

Анализ тематических блоков 1 Анализ прочитанных

произведений.

Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.

Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг

Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении

Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений.

Читают отдельные сроки из стихотворений.

Работают в тетраде

Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания

с реальными историями из жизни С.А. Есенина

Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина.

Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении

Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.

Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах.

Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного

47

94. М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»

95. М.А. Шолохов. Рассказ

«Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)

96. М.А. Шолохов. Рассказ

«Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова.

Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»

1 Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».

Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека».

Пересказ 1 части рассказа 1 Составление плана второго

отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану.

Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука,

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план

Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя.

Участвуют в коллективном составлении словесно –

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова

Объясняют значение непонятных слов и выражений.

Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану.

Объясняют авторскую позицию

Читают вслух правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора.

Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть.

48

97. М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»

98. Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)

99. Е. И. Носов

Жизнь и творчество писателя

100. Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»

снятого на основе этого рассказа

1 Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»

1 Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами

Определение главной мысли произведения

1 Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова.

Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова

1 Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные

Пересказывают текст по плану

Участвуют в конкурсах, викторинах

Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами.

Определяют главную мысль произведения Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Е. И. Носова Пересказывают отрывки произведения.

Работают с иллюстративным

49

101. Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть

102. Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть

Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

1 Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.

Раскрытие основной мысли рассказа

1 Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.

задания по прочитанному тексту

Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.

Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения

Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.

Выражают отношение к вопросу, который задал

материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа

Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.

50

103. Письменное изложение по рассказу

Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану

104. Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»

105. Н.М. Рубцов

Жизнь и творчество поэта

Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.

Раскрытие основной мысли рассказа

1 Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

1 Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине

1 Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова.

Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова

автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения

Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом

Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Раскрывают основную мысль рассказа

Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами.

Определяют главную мысль произведения Определяют тему картины и главные переживания автора.

Составляют и используют план для устного рассказа по картине.

Составляют устный рассказ по картине

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся

51

106. Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»

107. Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»

108. Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)

1 Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина. Выразительное чтение стихотворения.

Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.

1 Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине

1 Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал.

Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб».

Обсуждение основных черт характера старой женщины.

Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи учителя.

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал

Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план

Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана.

Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал

произведениях Н. М. Рубцова

Объясняют значение непонятных слов и выражений.

Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении

Н. М. Рубцова Определяют тему картины и главные переживания автора.

Составляют и используют план для устного рассказа по картине.

Составляют устный рассказ по картине

Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал.

Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов

52

109. Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»

110. Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова

Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть

1 Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня».

Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора.

Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни. Выразительное чтение стихотворения.

Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть

1 Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова.

Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»

Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.

Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц

Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу

и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины

Читают выразительно и с соблюдением интонации. Отвечают на вопросы по произведению.

Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют их значение.

Используют средства художественной выразительности. Выделяют основную мысль стихотворения.

Заучивают стихотворение наизусть

Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова.

Выполняют самостоятельную работу

53

111. Ю. Коваль

Жизнь и творчество Ю. Коваля

112. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2

113. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля.

Беседа о знакомых произведениях Ю. Коваля

1 Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы.

Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком…». Чтение и анализ сцены «торг по ролям…».

Выделение главной мысли произведения

Озаглавливание части рассказа. Пересказ

1 Объяснение выражения «Лопух лопухом».

Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании.

Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план

Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.

Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях

Ю. Коваля Участвуют в беседе с

опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.

Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа

Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.

Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

54

114. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7

115. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)

Чтение описания ночи. Озаглавливание части рассказа. Пересказ

1 Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова».

Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне.

Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану

1 Совершенствование техники чтения.

Анализ рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова.

Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление характеристик персонажей.

Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.

Отвечают на вопросы по произведению.

Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал

Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.

Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям.

Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал

Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа

Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.

Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа

Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.

Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

55

116. Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года

117. Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»

Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа.

Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова»

1 Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года

1 Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями.

Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Читают отрывки из текста в течение 1 минуты

Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план. Участвуют в инсценировке эпизода

Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа

Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты

Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.

Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям. Участвуют в инсценировке эпизода

56

118. Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»

119. Тестирование по произведениям русской литературы ХХ века

120. Обзорный урок. Зарубежные писатели

в мае», «Севастополь в августе».

Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»

1 Формирование умения Составляют устный рассказ вглядываться в детали картины. по картине при помощи Определение темы картины и учителя с опорой на главных переживаний автора. развернутый план Составление и использование

плана для устного рассказа по картине

1 Выполнение итогового Выполняют итогового тестирования по произведениям тестирования по русской литературы ХХ века произведениям русской

литературы ХХ века после предварительного разбора

**Из произведений зарубежной литературы – 14 часов** 1 Рассказ учителя с опорой на Слушают сообщение

иллюстративный или учителя.

видеоматериал. Зачитывают доступные по Зачитывание отрывков из содержанию отрывки из биографии зарубежных биографии автора. писателей. Пересказывают доступные Соотнесение произведений и по содержанию отрывки из авторов. произведений зарубежных Определение, из какого писателей с опорой на произведения данный отрывок. иллюстрации.

Угадывание иллюстраций к Отвечают на вопросы произведениям учителя

Определяют тему картины и главные переживания автора.

Составляют и используют план для устного рассказа по картине.

Составляют устный рассказ по картине

Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы ХХ века самостоятельно

Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей.

Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя

57

121. Роберт Луис Стивенсон

Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)

122. Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»

123. Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля

1 Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение.

Ответы на вопросы учителя по тексту.

Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона

1 Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

1 Чтение текста (фрагмента текста) учителем.

Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя

Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона.

Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя).

Участвуют в коллективном обсуждении

58

124. Эрнест Сетон-Томпсон

Жизнь и творчество писателя

125. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть

Коллективное обсуждение произведения

1 Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение.

Ответы на вопросы учителя по тексту.

Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона

1 Объяснение сложных для понимания слов и выражений: *бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.* Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак.

Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника.

Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Читают выборочно отрывки из произведения.

Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.

Работают с иллюстрацией учебника.

Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора

Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона.

Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона Читают выразительно с соблюдением интонации.

Составляют характеристику персонажей.

Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану.

Читают отрывки по ролям. Пересказывают 1 часть произведения

59

126. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2

127. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3

Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения.

Пересказ 1 части произведения 1 Объяснение сложных для

понимания слов и выражений: *бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.* Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения.

Работа с иллюстрацией учебника.

Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения.

Пересказ 2 части произведения Чтение по ролям.

Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа.

Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Пересказ рассказа по плану

Читают выборочно отрывки из произведения.

Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.

Работают с иллюстрацией учебника.

Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям

Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей.

Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану.

Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения

Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам

60

128. Письменное 1 изложение эпизода

«На ферме» (по составленному плану)

129. Джеральд Даррелл 1 Жизнь и творчество писателя

130. Джеральд Даррелл. 1 Рассказ

«Живописный жираф» 1 часть

Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Дарреелла.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы учителя по тексту.

Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла

Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла.

Объяснение сложных для понимания слов и выражений: *аристократ, интеллигент.* Ответы на вопросы по произведению.

Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал

Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.

Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора

Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами.

Определяют главную мысль произведения Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла.

Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Джеральда Даррелла

Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации.

Составляют характеристику персонажей.

Работают с иллюстративным

61

131. Джеральд Даррелл. Рассказ

«Живописный жираф» 2 часть

132. Джеральд Даррелл. 1 Рассказ

«Живописный жираф» 3 часть. Контрольные вопросы и задания

Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.

Сравнительная характеристика Питера и Билла.

Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа Выполнение кроссворда по 1 части произведения.

Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про

взаимоотношения Питера и Билли.

Сравнительная характеристика Питера и Билла.

Выборочное чтение отрывков из произведения. Пересказывание произведения

Чтение текста (фрагмента текста) учителем.

Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые

Зачитывают отрывки из произведения.

Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора. Решают кроссворд с помощью учителя. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план и иллюстрации

Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.

материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии самостоятельно

Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации.

Составляют характеристику персонажей.

Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения.

Решают кроссворд самостоятельно. Пересказывают произведение по плану Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).

Читают по ролям

62

133. Сравнительная характеристика Питера и Билли

134. Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману

слова и выражения. Чтение по ролям

1 Составление плана сравнительной характеристики. Ответы на вопросы. Беседа Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли

1 Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна.

Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения.

Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»

Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают их. Зачитывают отрывки, в

которых описывается Питер и Билли.

Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план

Читают выборочно отрывки из произведения.

Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.

Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя.

Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой на развёрнутый план

Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли самостоятельно

Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.

Работают с иллюстративным материалом.

Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение от прочитанного, выражать свое отношение к героям. Выполняют тест по произведению самостоятельно

63

135. Контрольные вопросы и задания

136. Заключительный урок.

Тестовые задания

1 Ответы на вопросы контрольных задания

1 Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника

Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя

Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника

Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника.

Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

64