|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «02» 09\_2024г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы :  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «02»\_09\_\_2024г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для обучающихся 11 класса с нарушением интеллекта (вариант 1)**

**на 2024-2025 учебный год**

Разработала: Трофимова В.Ю.

учитель ВК

Утверждено на заседании

Педагогического совета от «28»\_08\_2024г

протокол №\_7

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 11 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

**Цель:** развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности обучающихся с нарушением интеллекта.

**Задачи:**

o   совершенствование техники чтения;

o   повышение способности понимать прочитанное;

o   формирование интереса к чтению;

o   понимание значения навыка чтения;

o   развитие устной речи.

**II.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Литературное чтение является одним из основных учебных предметов для детей с нарушением интеллекта. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями.

Данная программа раскрывает содержание коррекционно-педагогической работы по литературному чтению.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушением интеллекта) является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

             Содержание программы для 11 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати - восемнадцатилетних воспитанников. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет.  Обучающихся привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес воспитанников к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино - и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

Учащиеся, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Контрольные  работы | Внеклассное чтение |
| 1 | Устное народное творчество | 6 |  |  |
| 2 | Русская литература XIX века | 17 | 1 | 2 |
| 3 | Поэзия родной природы в русской литературе XIX века | 3 | 1 |  |
| 4 | Русская литература XX века | 23 | 1 | 2 |
| 5 | Из русской поэзии XX века. | 18 | 1 | 1 |
| 6 | Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков. | 2 |  |  |
| 7 | Писатели улыбаются. | 5 |  |  |
| 8 | Из зарубежной литературы | 13 | 2 | 1 |
|  | **Итого:** | **87** | **6** | **6** |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
* читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
* участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
* устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
* определять тему произведения самостоятельно;
* определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
* отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
* определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
* пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
* находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
* выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
* активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
* уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
* делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
* выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
* самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
* заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

В 11 классе текущий контроль по предмету «Литературное чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

В 10 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Академический компонент** | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты** | | | | **Воспитательная работа уроке** | **Д/ з** |
| Личностные | Познавательные | Коммуникативные | Регулятивные |
| **Введение** | | | | | | | | | |
|  | Жанры литературы. Отражение жизни в литературе | 1 | Формирование знаний о жанрах литературы.  Отражение культурных и этических ценностей народа | Формирование внутренней позиции обучающегося на понимание необходимости учения | Формирование умений делать выводы в результате совместной с учителем. | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с взрослыми. | Формирование умения принимать цели и следовать предложенному плану | формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа; | Заполнить таблицу |
| **Устное народное творчество** | | | | | | | | | |
| 2 | Пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. | 1 | Формирование умений выделять переносный и прямой смысл пословиц и поговорок. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формировать речевые действия. | Формирование самоконтроль в деятельности. | формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа; | Заполнить таблицу |
| 3 | В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне. «Вдоль по улице метелица метёт». | 1 | Видеть красоту и доброту народных песен. | Формирование  Осознания ответственности за произнесённое и написанное слово. | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения произведения. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Осуществление эстетического воспитания | записи в тетради |
| 4 | Частушки как малый песенный жанр. Разнообразие тематики частушек. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | воспитание доброты, умения сопереживать | пересказ по плану |
| 5 | Предания как исторический жанр русской народной прозы . «О войне Петра Великого со шведами». | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование нравственности | составление плана ответа |
| 6 | Предания как исторический жанр русской народной прозы. «Царь Пётр и Суворов». | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование нравственности | составление плана ответа |
| **Русская литература XIX века** | | | | | | | | | |
| 7 | Басня как жанр русской литературы. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно. | Формирование умения заучивания стихотворных текстов. | Формирование умения следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умений строить сообщения в устной форме. | Формирование самоконтроль в деятельности. | воспитание уважительного отношения к  носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, чувство собственного достоинства | наизусть на выбор |
| 8 | Мораль басни И.А.Крылова «Белка». | 1 | Совершенствование техники чтения.  Формирование навыков анализировать произведение. | Формирование  осознания ответственности за произнесённое слово. | Формирование умения следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения принимать цели и следовать предложенному плану | воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение. | интернет-задание |
| 9 | Внеклассное чтение. И.А.Крылова «Ягнёнок». | 1 | Совершенствование техники чтения.  Формирование навыков анализировать произведение. | Формирование  осознания ответственности за произнесённое слово. | Формирование умения следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения принимать цели и следовать предложенному плану | воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение. | интернет-задание |
| 10 | С. Михалков и его басни «Петух в гостях». | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно. | Формирование умения проявлять  познавательную инициативу в учеб-ном сотрудничестве. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений | Формирование умения слушать  собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения адекватно  реагировать на внешний контроль и оценку | воспитание у читателя способности аргументировать свое мнение | работа с текстом |
| 11 | С. Михалков и его басни. «Кабан и хомут». |  | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно. | Формирование умения проявлять  познавательную инициативу в учеб-ном сотрудничестве. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений | Формирование умения слушать  собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения адекватно  реагировать на внешний контроль и оценку | воспитание у читателя способности аргументировать свое мнение | работа с текстом |
| 12 | Проза А.С.Пушкина. «Станционный смотритель». Описание характеров главных героев изученного произведения. | 1 | Формирование умений формировать характерные признаки главного героя | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умений строить сообщения в устной форме. | Формирование самоконтроль в деятельности. | воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение | Мини-сочинение (устно) |
| 13 | А.С.Пушкин. «Выстрел». Описание характеров главных героев изученного произведения. | 1 | Формирование навыков выделения главной мысли | Формирование внутренней позиции обучающегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения учиться работать в паре «учитель - учащийся» | Формирование умения принимать  цели и работать по предложен-ному плану. | воспитание ценностного отношения к слову; | работа с текстом |
| 14 | Осмысление разных сторон жизни в произведении М. Ю. Лермонтова «Княжна Мери». | 1 | Формировать первоначальные понятия о жанре социально-  психологического романа | Формирование  осознания ответственности за произнесённое и написанное слово. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение по заданным критериям | Формирование умения слушать  собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и  включаться  в деятельность. | воспитание ценностного отношения к слову; | вопросы,  описание героев |
| 15 | Внеклассное чтение. Александр Николаевич Островский. «Бедность не порок». Особенности сюжета. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно. | Формирование умения заучивания стихотворных текстов. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умений строить сообщения в устной форме. | Формирование умения принимать цели и следовать предложенному плану. | воспитание ценностного отношения к слову; | записи в тетради |
| 16 | Тематика и художественные особенности сказок М.Е.Салтыкова - Щедрина. | 1 | Умения владеть связной речью. | Формирование умения чувствовать  красоту и выразительность речи | Формирование умения объяснять языковые явления,  процессы, отношения в ходе изучения произведения. | Формирование умения излагать  свое мнение и аргументировать свою точку зрения. | Формирование умения осознавать самого себя как  свою способность к преодолению препятствий | Воспитание любви к поэзии | составление плана ответа |
| 17 | М.Е.Салтыков - Щедрин. «Верный Трезор». | 1 | Иметь представление о теме и идеи произведения. | Формирование умения чувствовать  красоту и выразительность речи. | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его. | воспитание  нравственных понятий честности, доброты, долга; | вопросы |
| 18 | Фёдор Михайлович Достоевский. «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя». | 1 | Формирование навыков работать с текстом. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умения конкретное  содержание сообщать в устной форме. | Формирование умения принимать  цели и работать по предложенному плану. | воспитание  нравственных понятий честности, доброты, долга; | пересказ по плану |
| 19 | Содержание и смысл «сентиментальности» в повести «Белые ночи». | 1 | Формирование речемыслительной деятельности | Формирование  Осознания ответственности за произнесённое и написанное слово. | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения произведения. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Осуществление эстетического воспитания | интернет-задание |
| 20 | Внеклассное чтение. Лев Николаевич Толстой. «Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | записи в тетради |
| 21 | Особенности поэтики Л.Н.Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя. | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование нравственности | ответы на вопросы |
| 22 | Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. | 1 | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | интернет-задание |
| 23 | А.П.Чехов. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье. | 1 | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | пересказ по плану |
| 24 | А. П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества в многолюдном городе. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | ответы на вопросы |
| 25 | А. П. Чехов. «Смерть чиновника». Образ маленького человека в русской литературе. | 1 | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование чувств сострадания, отзывчивости | составление плана ответа |
| 26 | Тестирование по рассказам А.П.Чехова. | 1 | Формирование умения отвечать на вопросы | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков | записи в тетради |
| **Поэзия родной природы в русской литературе XIX века** | | | | | | | | | |
| 27 | А.С. Пушкин. «Цветы последние милей…», М.Ю. Лермонтов. «Осень». | 1 | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения читать и пересказывать текст. | Формирование умения принимать  цели и  произвольно  включаться  в деятельность. | Воспитание доброты | ответы на вопросы |
| 28 | Поэтическое открытие природы в творчестве Ф.И.Тютчева. «Весенняя гроза», «Осенний вечер». | 1 | Умения владеть связной письменной речью. | Формирование умения конкретное  содержание сообщать в устной форме. | Воспитание доброты | наизусть стихотворение |
| 29 | А. А Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами…». | 1 | Формирование навыков работы с текстом. | Формирование умения чувствовать  красоту и выразительность речи. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование  умения сообщать в устной форме  содержание. | Формирование самоконтроль в деятельности. | воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции | вопросы и задания |
| 30 | Мини - сочинение на тему «Красота природы в поэзии 19 века». | 1 | Умения владеть связной письменной речью. | Формирование внутренней позиции обучающегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений делать выводы в совместной работе «учитель - ученик». | Формирование умения учиться работать в паре «учитель - учащийся» | Формирование умения работать по предложенному плану. | Формирование умения высказывать сове мнение | работа с текстом |
| **Русская литература XX века.** | | | | | | | | | |
| 31 | Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы 20 века. | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование умения чувствовать  красоту и выразительность речи. | Формирование  умения делать  простейшие  обобщения  , сравнивать на наглядном материале | Формирование умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения учиться высказывать своё  мнение  на основе работы с текстом. | Воспитание уважения к людям труда | ответы на вопросы |
| 32 | Автобиографическая повесть А.К.Толстого «Детство Никиты». | 1 | Формировать навыков выделения главной мысли | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений делать выводы в совместной работе «учитель - ученик». | Формирование умения слушать  собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. | Формирование самоконтроль в деятельности.. | воспитание любви к природе и её понимание | ответы на вопросы |
| 33 | Мини - сочинение «Тема воспитания в повести А.Толстого». | 1 | Формирование умений формировать характерные признаки главного героя | Формирование  умения высказывать своё отношение к героям прочитанного произведения, к их поступкам. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умения излагать  свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Формирование умения учиться высказывать своё  предложение  на основе работы с текстом. | Формирование чувсват патриотизма | работа с текстом |
| 34 | Автобиографичность М.А. Булгакова в «Записках юного врача». | 1 | Формирование навыков работы с текстом. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формировнаие чувства патриотизма | записи в тетради |
| 35 | М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование  умения сравнивать  на наглядном  материале. | Формирование умения излагать  свое мнение | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | Воспитание умения высказывать свое мнение | Работа с текстом |
| 36 | Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондерства» в повести «Собачье сердце». | 1 | Формирование умений формировать характерные признаки главного героя | Формирование  умения  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование  умений делать выводы в совместной работе «учитель - ученик». | Формирование умения излагать  свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | ответы на вопросы |
| 37 | Михаил Андреевич Осоргин.Краткий рассказ о писателе. | 1 | Умения распознавать истинные и ложные ценности жизни.  Совершенствование техники чтения. | Адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умения учиться работать в паре «учитель - учащийся» | Формирование умения принимать  цели и работать по  предложенному плану. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | ответы на вопросы |
| 38 | М.А.Осоргин. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения  аргументировать свою точку зрения | Формирование умения принимать  цели и включаться в деятельность. | Воспитание умения высказывать свое мнение | Минисочинение (устно) |
| 39 | Иван Алексеевич Бунин.Краткий рассказ о писателе. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно | Формирование умения высказывать своё отношение к прочитанному. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование  умения излагать свое мнение и  аргументировать свою точку зрения. | Формирование умения  выполнять задание от начала до конца. | Воспитание умения высказывать свое мнение | ответы на вопросы |
| 40 | Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. | 1 | Формирование речемыслительной деятельности | Формирование  Осознания ответственности за произнесённое и написанное слово. | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения произведения. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Осуществление эстетического воспитания | записи в тетради |
| 41 | «Поэзия» и «проза» русской усадьбы в рассказе И.А.Бунина «Тёмные аллеи». | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | составление плана ответа |
| 42 | Вечная тайна любвив рассказе И.А.Бунина "Темные аллеи" | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование нравственности | интернет-задание |
| 43 | Проверка техники чтения №1. | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения  аргументировать свою точку зрения | Формирование умения принимать  цели и включаться в деятельность. | Воспитание умения высказывать свое мнение | пересказ по плану |
| 44 | Андрей Платонович Платонов.Краткий рассказ о жизни писателя. | 1 | Формирование умений формировать характерные признаки главного героя | Формирование  умения  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование  умений делать выводы в совместной работе «учитель - ученик». | Формирование умения излагать  свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | записи в тетради |
| 45 | А. П. Платонов. «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания , гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. | 1 | Умения распознавать истинные и ложные ценности жизни.  Совершенствование техники чтения. | Адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умения учиться работать в паре «учитель - учащийся» | Формирование умения принимать  цели и работать по  предложенному плану. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | пересказ по плану |
| 46 | Александр Исаевич Солженицын. Краткий рассказ о жизни писателя. |  | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения  аргументировать свою точку зрения | Формирование умения принимать  цели и включаться в деятельность. | Воспитание умения высказывать свое мнение | пересказ по плану |
| 47 | Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения  аргументировать свою точку зрения | Формирование умения принимать  цели и включаться в деятельность. | Воспитание умения высказывать свое мнение | интернет-задание |
| 48 | Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор». | 1 | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | записи в тетради |
| 49 | Трагизм судьбы героини в рассказе «Матрёнин двор». | 1 | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | составление плана ответа |
| 50 | Борис Львович Васильев. Краткий рассказ о жизни писателя. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | пересказ по плану |
| 51 | Женщина на войне в повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие». | 1 | Умения распознавать истинные и ложные ценности жизни.  Совершенствование техники чтения. | Адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умения учиться работать в паре «учитель - учащийся » | Формирование умения принимать  цели и работать по  предложенному плану. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | составление плана ответа |
| 52 | Личностные качества на войне в повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие». |  | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения  аргументировать свою точку зрения | Формирование умения принимать  цели и включаться в деятельность. | Воспитание умения высказывать свое мнение | интернет-задание |
| 53 | Отзыв о повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие». | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения  аргументировать свою точку зрения | Формирование умения принимать  цели и включаться в деятельность. | Воспитание умения высказывать свое мнение | записи в тетради |
| 54 | Русская деревня в творчестве Ф.А.Абрамова. | 1 | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | интернет-задание |
| 55 | Повесть Ф.А.Абрамова «Алька». | 1 | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | пересказ по плану |
| 56 | Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение газетных статей на актуальные темы. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | записи в тетради |
| **Из русской поэзии** XX **века.** | | | | | | | | | |
| 57 | Поэзия серебряного века. | 1 | Формирование навыков выделения главной мысли | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | интернет-задание |
| 58 | Александр Александрович Блок.Краткий рассказ о поэте. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме, вступать в диалог | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | воспитание доброты, умения сопереживать | составление плана ответа |
| 59 | А.А.Блок. «Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл. | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций | формирование умения общаться в группе и коллективе | интернет-задание |
| 60 | А. А. Блок. «Ветер принёс издалека…», «Заклятие огнём и мраком». Высокие идеалы и предчувствие перемен. | 1 | Формирование навыков выделения главной мысли | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | записи в тетради |
| 61 | А. А. Блок. «Как тяжело ходить среди людей…», «О доблестях, о подвигах, о славе…». Трагедия поэта в «страшном мире». | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование умения общаться в группе и коллективе | наизусть отрывок из стихотворения |
| 62 | Сергей Александрович Есенин.Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание уважения к историческим событиям | составление плана ответа |
| 63 | С. А. Есенин. «Вот уж вечер…», «Гой ты, Русь моя родная…». Тема России – главная в поэзии С.А. Есенина. | 1 | Формирование навыков выделения главной мысли | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание уважения к историческим событиям | вопросы и задания |
| 64 | С. А. Есенин. «Край ты мой заброшенный…», «Отговорила роща золотая…». Тема природы в поэзии С.А. Есенина. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | воспитание доброты, умения сопереживать | наизусть отрывок из стихотворения |
| 65 | С. А. Есенин. «Разбуди меня завтра рано…», «Я помню, любимая, помню…» Тема любви в лирике поэта. | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | интернет-задание |
| 66 | Владимир Владимирович Маяковский. «Послушайте!». Новаторство Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. | 1 | Формирование навыков выделения главной мысли | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование умения общаться в группе и коллективе | записи в тетради |
| 67 | Марина Ивановна Цветаева. «Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…». Стихотворения о поэзии, о любви. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | интернет-задание |
| 68 | М. И. Цветаева. «С большою нежностью – потому…», «Откуда такая нежность?...», «Стихи о Москве». Особенности поэтики Цветаевой. | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование умения общаться в группе и коллективе | составление плана ответа |
| 69 | Николай Алексеевич Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе…», «Где-то в поле возле Магадана…». Стихотворения о человеке и природе. | 1 | Формирование навыков выделения главной мысли | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание уважения к историческим событиям | записи в тетради |
| 70 | Н. А. Заболоцкий. «Можжевеловый куст». Философская глубина обобщений поэта-мыслителя. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме, вступать в диалог | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | воспитание уважения к историческим событиям | интернет-задание |
| 71 | Анна Андреевна Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Вечер». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций | воспитание любви к природе, | пересказ по плану |
| 72 | А. А. Ахматова. «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Бег времени». Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики. | 1 | Формирование навыков выделения главной мысли | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание умения преодолевать трудности | записи в тетради |
| 73 | Борис Леонидович Пастернак. «Красавица моя, вся стать…», «Перемена». Философская глубина лирики Б. Пастернака. | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста | воспитание доброты, умения сопереживать | вопросы и задания |
| 74 | Б.Л. Пастернак. «Весна в лесу», «Любовь иных тяжёлый крест…». Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | интернет-задание |
| 75 | Александр Трифонович Твардовский. «Урожай», «Родное», «Весенние строчки». | 1 | Формирование умений сравнительного анализа художественно- изобразительных средств. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | осуществлять эстетическое воспитание | записи в тетради |
| 76 | А.Т.Твардовский. «Матери». «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. | 1 | Формирование навыков выделения главной мысли | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность |  | вопросы и задания |
| **Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков.** | | | | | | | | | |
| 77 | А.С.Пушкин «Певец»; М.Ю.Лермонтов «Отчего»; В.Соллогуб «Серенада». | 1 | Формирование умения читать вслух осознанно, правильно, выразительно; | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения  различать оттенки лексических значений слов. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание умения преодолевать трудности | вопросы и задания |
| 78 | Н.Некрасов «Тройка»; Е.А.Баратынский «Разуверение»; Ф.И.Тютчев «К.Б.»; Н.Заболоцкий «Признание» | 1 | Умения владеть связной устной речью. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | интернет-задание |
| **Писатели улыбаются.** | | | | | | | | | |  |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме | Формирование умения  принимать цели и  произвольно включаться  в деятельность |
| 79 | Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. Журнал «Сатирикон». | 1 | Формирование умений формировать характерные признаки главного героя | Формирование  умения  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование  умений делать выводы в совместной работе «учитель - ученик». | Формирование умения излагать  свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | записи в тетради |
| 80 | «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»»(отрывки). | 1 | Умения распознавать истинные и ложные ценности жизни.  Совершенствование техники чтения. | Адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умения учиться работать в паре «учитель - ученик » | Формирование умения принимать  цели и работать по  предложенному плану. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | вопросы и задания |
| 81 | Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения  аргументировать свою точку зрения | Формирование умения принимать  цели и включаться в деятельность. | Воспитание умения высказывать свое мнение | интернет-задание |
| 82 | Тэффи. «Жизнь и воротник». | 1 | Формирование умений формировать характерные признаки главного героя | Формирование  умения  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование  умений делать выводы в совместной работе «учитель - учащийся». | Формирование умения излагать  свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | записи в тетради |
| 83 | М. Зощенко. «Трусишка Вася». | 1 | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков | составление плана ответа |
| **Из зарубежной литературы.** | | | | | | | | | |
| 84 | Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование  умений делать выводы в совместной работе «учитель - ученик». | Формирование умения излагать  свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | вопросы и задания |
| 85 | Основные темы и мотивы в трагедии У.В.Шекспира "Гамлет" | 1 | Умения распознавать истинные и ложные ценности жизни.  Совершенствование техники чтения. | Адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте. | Формирование умения учиться работать в паре «учитель - учащийся» | Формирование умения принимать  цели и работать по  предложенному плану. | Формирование уважения к историческому прошлому разных народов | пересказ по плану |
| 86 | Проблема мести в трагедии У.Шекспира «Гамлет» |  | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | формирование культуры общения и коммуникативных навыков | составление плана ответа |
| 87 | Сонеты в поэзии Шекспира. | 1 | Формирование умения владеть связной устной речью. | Формирование  умения выражать свои эмоции. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | Формирование умения  аргументировать свою точку зрения | Формирование умения принимать  цели и включаться в деятельность. | Воспитание умения высказывать свое мнение | записи в тетради |
| 88 | Жан Батист Мольер. Слово о Мольере. | 1 | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подбора подписей к серии картинок. | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | воспитание у учащихся внимательности | интернет-задание |
| 89 | Жан Батист Мольер**.** «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). | 1 | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование волевых качеств личности | составление плана ответа |
| 90 | Сочинение на тему: «Комедийное мастерство Мольера». | 1 | Умения владеть связной устной речью. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | записи в тетради |
| 91 | Работа над ошибками. | 1 | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подбора подписей к серии картинок. | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | воспитание у учащихся внимательности | интернет-задание |
| 92 | Джонатан Свифт. Краткий рассказ о писателе. | 1 | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование волевых качеств личности | пересказ по плану |
| 93 | Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество. | 1 | Умения владеть связной устной речью. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | записи в тетради |
| 94 | Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Гротесковый характер изображения. | 1 | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подбора подписей к серии картинок. | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | воспитание у учащихся внимательности | интернет-задание |
| 95 | Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. | 1 | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование волевых качеств личности | составление плана ответа |
| 96 | Проверка техники чтения №2. | 1 | Умения владеть связной устной речью. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | пересказ по плану |
| 97 | В.Скотт. «Айвенго». Главные герои и события. | 1 | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | воспитание у учащихся внимательности | записи в тетради |
| 98 | В.Скотт. «Айвенго». Средневековая Англия в романе. | 1 | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование волевых качеств личности | интернет-задание |
| 99 | Обобщающий урок. «Мое любимое произведение». | 1 | Умения владеть связной устной речью. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | составление плана ответа |