|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З. Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для обучающихся 10 класса с нарушением интеллекта (вариант 1)**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании  Педагогического совета от 28.08.2024г  протокол №\_\_7\_\_\_\_ | Ответственный  за реализацию программы:  Трофимова В.Ю., учитель ВК |

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 10 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

**Цель:** развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности обучающихся с нарушением интеллекта.

**Задачи:**

o   совершенствование техники чтения;

o   повышение способности понимать прочитанное;

o   формирование интереса к чтению;

o   понимание значения навыка чтения;

o   развитие устной речи.

# II.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Литературное чтение является одним из основных учебных предметов для детей с нарушением интеллекта. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями.

Данная программа раскрывает содержание коррекционно-педагогической работы по литературному чтению.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушением интеллекта) является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

             Содержание программы для 10 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати - восемнадцатилетних воспитанников. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет.  Обучающихся привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес воспитанников к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино - и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

Учащиеся, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Контрольные  работы | Внеклассное чтение |
| 1 | Устное народное творчество | 2 |  |  |
| 2 | Из древнерусской литературы | 2 |  |  |
| 3 | **Из русской литературы   XVIII века** | 2 | 1 |  |
| 4 | **Из русской литературы XIX века** | 36 | 1 | 5 |
| 5 | **Поэзия родной природы в русской литературе XIX века** | 2 | 1 |  |
| 6 | Из русской литературы XX века | 23 | 1 | 5 |
| 7 | **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.** | 3 |  |  |
| 8 | **Русские поэты о Родине, родной природе** | 5 |  |  |
| 9 | **Из зарубежной литературы** | 7 | 1 | 2 |
|  | **Итого:** | **82** | **5** | **12** |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
* читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
* участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
* устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
* определять тему произведения самостоятельно;
* определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
* отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
* определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
* пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
* находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
* выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
* активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
* уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
* делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
* выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
* самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
* заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

В 10 классе текущий контроль по предмету «Литературное чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

В 10 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Дата | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | **Вводный урок**. Русская литература и история | 1 |  | Элементарное знакомство с русской литературой и историей | Знакомятся с русской литературой и историей, участвуют в обсуждении прослушанного | Знакомятся с русской литературой и историей, участвуют в обсуждении прослушанного, высказывают своё мнение |
| 2 | **Устное народное творчество.**  В мире рус­ской народ­ной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ноч­ка, ноченька темная...» и другие. Ча­стушки | 1 |  | Знакомство с понятием «русская народная песня»  Чтение текстов песен.  Словарная работа (разбор непонятных слов).  Понимание особенностей русской народной песни .  Устные высказывания обучающихся, работа в парах. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Проводят разбор непонятных слов с помощью учителя  Стараются понять особенности русской народной песни. | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.  Самостоятельно проводят разбор непонятных слов . Понимают особенности русской народной песни. |
| 3 | **P.р.** Предания «О Пу­гачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского | 1 |  | Анализ текста по вопросам учителя.  Составление плана.  Озаглавливание данной части рассказа.  Работа над характеристикой героев.  Составление словесного портрета | Читают текст правильно, выразительно,  Пересказывают текст по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно,  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Подтверждают свои ответы словами из текста.  Составляю план данной части и озаглавливают её.  Пересказывают текст по плану.  Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет |
| 4 | **Из древнерусской литературы**  Житие Александра Невского» (фрагмен­ты). Защита русских земель от на­шествия врагов | 1 |  | Знакомство с древнерусской литературой. Чтение фрагментов произведения., обсуждение: защита русских земель от на­шествия врагов | Знакомятся с древнерусской литературой. Читают фрагменты произведения., обсуждают смысл прочитанного с помощью учителя | Знакомятся с древнерусской литературой. Читают осмысленно фрагменты произведения., рассуждают о защите русских земель от на­шествия врагов |
| 5 | Изображе­ние дей­ствительных и вымыш­ленных событий в повести «Шемякин суд» | 1 |  | Чтение повести «Шемякин суд». Работа над пониманием дей­ствительных и вымыш­ленных событий в повести. | Читают произведение., обсуждают смысл прочитанного с помощь. учителя | Читают произведение., обсуждают смысл прочитанного самостоятельно |
| 6 | Проверка техники чтения на начало учебного года | 1 |  | Проверка техники чтения на начало учебного года | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его |
| 7 | **Из русской литературы XVIII века**  Сатириче­ская направ­ленность комедии Д.И. Фонви­зина «Недоросль» | 1 |  | Чтение и обсуждение комедии, определение сатирической направленности комедии | Читают с пониманием прочитанного, с помощью учителя отвечают на вопросы | Читают с пониманием прочитанного, с самостоятельно отвечают на вопросы |
| 8 | **Р. р.**Речевые характе­ристики персонажей как средство создания комической ситуации. | 1 |  | Излагают письменно Речевые характе­ристики персонажей как средство создания комической ситуации. | Излагают письменно Речевые характе­ристики персонажей как средство создания комической ситуации с помощью учителя | Излагают письменно Речевые характе­ристики персонажей как средство создания комической ситуации самостоятельно |
| 8 | **Проверочная работа** по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 1 |  | Обобщение знаний по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя | Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно |
| 9 | **Из русской литературы XIX века**  Язвитель­ный сати­рик и бас­нописец И.А. Крылов | 1 |  | Вступительная беседа учителя.  Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы учителя по тексту.  Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Повторение особенностей басни как жанра литературы.  Инсценировка басни по выбору | Слушают сообщение учителя.  Просматривают презентацию по биографии.  Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.  Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.  Просматривают презентацию по биографии.  Читают биографию И.А. Крылова.  Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.  Пересказывают биографию.  Инсценируют некоторые басни (по выбору) |
| 10 | Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз» | 1 |  | Выразительное чтение.  Выборочное чтение.  Чтение по ролям.  Анализ произведения по вопросам учителя.  Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.  Выяснение идеи и главной мысли произведения.  Составление характеристик персонажей.  Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. | Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. | Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.  Выборочно читают.  Читают по ролям.  Анализируют произведение по вопросам учителя.  Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.  Выясняют идею и главную мысль произведения.  Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают. |
|  | **Вн. чт.** Басни Крылова. | 1 |  | Читают другие известные басни Крылова, обсуждают | Выразительное чтение басен, чтение по ролям | Выразительное , осмысленное чтение басен, самостоятельно отвечают на вопросы |
| 11 | А.С. Пушкин. Жизненный путь. Лирика. «Я помню чудное мгновенье…». | 1 |  | Вступительная беседа учителя.  Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.  Определение главной мысли стихотворения.  Работа над выразительными средствами языка.  Работа над словами и выражениями сложными для понимания. | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Отвечают на вопросы с помощью учителя.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно читают стихотворение.  Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов.  Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина.  Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).  Соотносят текст стихотворения с историческими событиями.  Заучивают стихотворения наизусть |
| 12 | Темы любви и дружбы в стихо­творениях А.С. Пушки­на «\*\*\*\*» и «19 октя­бря» | 1 |  | Выразительное чтение.  Выборочное чтение.  Анализ произведения по вопросам учителя.  Работа над выразительными средствами языка.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Читают стихотворение правильно, осмысленно,выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы учителя.  Разбирают сложные для понимания слова и выражения |
| 13 | История восстания Пу­гачева повести А.С. Пуш­кина. «Капитанская дочка» | 1 |  | Выяснение идеи и главной мысли произведения.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Работа с иллюстративным и видеоматериалом.  Составление характеристики персонажей по плану | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов).  Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя | Выясняют идею и главную мысль произведения.  Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.  Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам |
| 14 | Петр Гри­нев: жизнен­ный путь, формиро­вание его характера в повести А.С. Пуш­кина «Капитанская дочка» | 1 |  | Работа над образом Петра Гринёва. Составление характеристики героя,жизненного пути. | Читают текст правильно, выразительно,  Пересказывают текст по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно,  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Подтверждают свои ответы словами из текста.  Составляю план данной части и озаглавливают её.  Пересказывают текст по плану.  Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет |
| 15 | Маша Миронова - нравствен­ная красота героини по­вести А.С. Пуш­кина «Капитанская дочка | 1 |  | Совершенствование техники чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Составление плана.  Озаглавливание данной части рассказа.  Работа над характеристикой героев.  Составление словесного портрета | Читают текст правильно, выразительно,  Пересказывают текст по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно,  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Подтверждают свои ответы словами из текста.  Составляю план данной части и озаглавливают её.  Пересказывают текст по плану.  Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет |
| 16 | Швабрин — антигерой повести А.С. Пуш­кина «Ка­питанская дочка» | 1 |  | Совершенствование техники чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Составление плана.  Озаглавливание данной части рассказа.  Работа над характеристикой героев.  Составление словесного портрета | Читают текст правильно, выразительно,  Пересказывают текст по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно,  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Подтверждают свои ответы словами из текста.  Составляю план данной части и озаглавливают её.  Пересказывают текст по плану.  Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет |
| 17 | **Р. р.** Анализ ключевых глав (по повести А. С. Пушкина А.С. «Капитанская дочка») | 1 |  | Анализ текста по вопросам учителя.  Составление плана.  Озаглавливание данной части рассказа.  Работа над характеристикой героев.  Составление словесного портрета | Читают текст правильно, выразительно,  Пересказывают текст по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно,  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Подтверждают свои ответы словами из текста.  Составляю план данной части и озаглавливают её.  Пересказывают текст по плану.  Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет |
| 18 | Урок - обобщение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» | 1 |  | Выполнение тестовых заданий.  Беседа по вопросам учителя о прочитанном произведении. | Выполняют тестовые задания.  Отвечают на вопросы.  Высказывают свое отношение к героям произведениям (с помощью учителя).  Рассказывают отрывки из призведения, доступные обучающимся.  Работают с иллюстративным материалом к произведению | Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанного произведения. Высказывают свое мнение о героях произведения.  Рассказывают знакомые отрывки .  Работают с иллюстративным материалом , в том числе выполненным самими обучающимися |
| 19 | М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь. Лирика поэта. | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.  Выборочное чтение.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.  Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.  Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова.  Называют наиболее значительные произведения поэта |
| 20 | «Мцыри» М.Ю. Лер­монтова как романтическая поэма | 1 |  | Работа над выразительным чтением поэмы.  Работа над средствами художественной выразительности.  Деление стихотворения на части.  Анализ текста по вопросам учителя.  Определение главной мысли стихотворения.  Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  С помощью учителя определяют,, какое событие описывается в нём.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Делят стихотворение на части с помощью учителя.  Читают стихотворение по частям и с разной интонацией | Выразительно читают стихотворение.  Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём.  Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта.  Делят стихотворение на части.  Читают стихотворение по частям и с разной интонацией.  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине.  Определяют главную мысль стихотворения.  Соотносят текст с реальными историческими событиями |
| 21 | Трагическое противопо­ставление человека и обстоя­тельств в поэме М.Ю. Лер­монтова «Мцыри» | 1 |  | Работа над выразительным чтением поэмы.  Работа над средствами художественной выразительности.  Деление стихотворения на части.  Анализ текста по вопросам учителя.  Определение главной мысли стихотворения.  Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  С помощью учителя определяют,, какое событие описывается в нём.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Делят стихотворение на части с помощью учителя.  Читают стихотворение по частям и с разной интонацией | Выразительно читают стихотворение.  Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём.  Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта.  Делят стихотворение на части.  Читают стихотворение по частям и с разной интонацией.  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине.  Определяют главную мысль стихотворения.  Соотносят текст с реальными историческими событиями |
| 22 | Особенности компози­ции поэмы М.Ю. Лер­монтова «Мцыри». | 1 |  | Определяют композицию. поэмы, стиль | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  С помощью учителя определяют,, какое событие описывается в нём.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Делят стихотворение на части с помощью учителя.  Читают стихотворение по частям и с разной интонацией | Выразительно читают стихотворение.  Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём.  Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта.  Делят стихотворение на части.  Читают стихотворение по частям и с разной интонацией.  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине.  Определяют главную мысль стихотворения.  Соотносят текст с реальными историческими событиями |
| 23 | **Контрольная работа**по произведениям М.Ю. Лер­монтова | 1 |  | Тестовая работа | Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.  Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.  Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова.  Называют наиболее значительные произведения поэта |
| 24 | Н. В. Гоголь. Жизненный путь. История создания комедии «Ревизор» | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя  Беседа о создании комедии «Ревизор»Самостоятельное составление вопросов к тексту | Читают текст биографии Н.В.Гоголя  Пересказывают биографию , используя опорные схемы, даты, наглядный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Читают текст биографии Н.В.Гоголя.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.  Называют наиболее значительные произведения поэта |
| 25 | «Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью» | 1 |  | Выборочное чтение комедии. Обсуждение темы произведения, отвечают на вопросы | Читают текст правильно, выразительно,  Пересказывают текст по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно,  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Подтверждают свои ответы словами из текста.  Составляю план данной части и озаглавливают её.  Пересказывают текст по плану.  Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет |
| 26 | Поворот русской драматургии к социаль­ной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» | 1 |  | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Рассуждение о мыслях главных героев.  Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают текст правильно, выразительно,  Пересказывают текст по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно,  Отвечают на вопросы учителя по тексту.  Подтверждают свои ответы словами из текста.  Составляю план данной части и озаглавливают её.  Пересказывают текст по плану.  Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет |
| 27 | Образ «ма­ленького» человека в литерату­ре. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» | 1 |  | Чтение текста рассказа.  Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.  Определяют основную мысль произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения | Читают текст целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.  Отвечают на вопросы с помощью учителя.  Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении | Читают текст правильно, бегло, выразительно.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста.  Озаглавливают части текста. Пересказывают.  Определяют основную мысль произведения |
| 28 | **Вн. чт.** Шинель как последняя надежда со­греться в хо­лодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель») | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 29 | Петербург как символ вечного ад­ского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель» | 1 |  | Работа с иллюстративным материалом.  Просмотр видеофрагмента фильма.  Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении.  Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.  Просматривают видеофрагмент.  Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст.  Просматривают видеофрагмент.  Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.  Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.  Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.  Работают с иллюстративным материалом.  Составляют характеристику главного героя по плану.  Рассуждают о подвиге главного героя.  Составляют словесный портрет |
| 30 | **Р. р**. Роль фанта­стики в произведениях Н.В. Гоголя | 1 |  | Работа с иллюстративным материалом.  Просмотр видеофрагмента фильма.  Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении.  Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.  Просматривают видеофрагмент.  Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст.  Просматривают видеофрагмент.  Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.  Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.  Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.  Работают с иллюстративным материалом.  Составляют характеристику главного героя по плану.  Рассуждают о подвиге главного героя.  Составляют словесный портрет |
| 31 | Самостоятельная работа по творчеству Н.В. Гоголя**.** | 1 |  | Работа с иллюстративным материалом.  Просмотр видеофрагмента фильма.  Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении.  Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.  Просматривают видеофрагмент.  Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст.  Просматривают видеофрагмент.  Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.  Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.  Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.  Работают с иллюстративным материалом.  Составляют характеристику главного героя по плану.  Рассуждают о подвиге главного героя.  Составляют словесный портрет |
| 32 | И.С. Тургенев Жизнь и творчество. «Записки охотника» | 1 |  | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.С.Тургенева.  Выборочное чтение.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.  Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.  Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова.  Называют наиболее значительные произведения поэта |
| 33 | Вн. чт.  И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч». Главная идея  рассказа. | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 34 | М.Е. Салтыков – Щедрин. Мастер сатиры. «История одного города» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.  Анализ стихотворения по вопросам учителя.  Работа над выразительными средствами языка.  Заучивание стихотворения наизусть | Выразительно читают стихотворение.  С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  Отвечают на вопросы с помощью учителя.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства.  Выразительно читают.  Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  Отвечают на вопросы учителя по содержанию.  Работают над выразительными средствами языка.  Заучивают стихотворение наизусть |
| 35 | Роман М.Е. Салты­кова-Щед­рина «Исто­рия одного города» как пародия на официальные исторические сочинения | 1 |  | Работа над выразительным чтением текста.  Прослушивание аудиозаписи стихотворений.  Анализ стихотворений по вопросам учителя.  Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть | Выразительно читают стихотворения.  Прослушивают аудиозаписи стихотворений.  Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Отвечают на вопросы с помощью учителя.  Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. | Выразительно читают стихотворения.  Прослушивают аудиозаписи стихотворений.  Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.  Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.  Работают над средствами художественной выразительности.  Отвечают на вопросы учителя по содержанию.  Определяют главную мысль стихотворения.  Заучивают одно из стихотворений наизусть |
| 36 | **Вн. чт.** Сказки М.Е. Салтыкова- Щедрина. | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 37 | Л. Н. Лесков. Художественный мир писателя. «Очарованный странник» | 1 |  | Совершенствование выразительного чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным и видеоматериалом.  Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.  Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают повесть целыми словами, выразительно.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).  Определяют главных героев повести с помощью учителя.  Кратко пересказывают содержание части повести с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение.  Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал.  Определяют главных героев повести.  Анализируют поведение главных героев.  Кратко пересказывают содержание части повести по плану |
| 38 | Тема народной судьбы в повести «Очарованный странник» | 1 |  | Совершенствование выразительного чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным и видеоматериалом.  Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.  Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают повесть целыми словами, выразительно.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).  Определяют главных героев повести с помощью учителя.  Кратко пересказывают содержание части повести с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение.  Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал.  Определяют главных героев повести.  Анализируют поведение главных героев.  Кратко пересказывают содержание части повести по плану |
| 39 | **Вн.чт.**Н. С. Лесков «Человек на часах» | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 40 | Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Тол­стого | 1 |  | Совершенствование техники чтения.  Просмотр отрывка видеофильма.  Анализ произведения по вопросам учителя.  Выборочное чтение.  Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок видеофильма.  Описывают внешность и поведение полковника на балу.  Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя | Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно.  Просматривают отрывок видеофильма.  Определяют, где происходит действие рассказа.  Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста.  Описывают внешность и поведение полковника на балу.  Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию |
| 41 | Психоло­гизм расска­за Л.H. Тол­стого «После бала» | 1 |  | Описание внешности и поведения полковника.  Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения.  Выражение личного отношения к героям произведения.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.  Объясняют значение новых слов: *ломовые, шпицрутены.*  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя | Читают отрывок.  Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле.  Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника.  Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название.  Кратко пересказывают текст от первого лица.  Объясняют значение новых слов: *ломовые, шпицрутены.*  Определяют главную мысль произведения.  Выражают личное отношение к героям произведения |
| 42 | **P. р.** Нравствен­ность в ос­нове поступ­ков героя рассказа J1.H. Толсто­го «После бала» (анализ эпизодов) | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя | Выполняют доступные интерактивные упражнения с амостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 | H.A. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Высказывание впечатлений от прочитанного.  Устное словесное рисование | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова: *обитель, палаты, почил* и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно и выборочно читают.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Высказывают впечатление от прочитанного.  Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».  Выделяют незнакомые слова: *обитель, палаты, почил* и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 44 | Н. А Некрасов. Народ в лирике Н.А. Некрасова. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Высказывание впечатлений от прочитанного | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).  Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.  Выразительно и выборочно читают.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Высказывают впечатление от прочитанного.  Выполняют устное словесное рисование.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).  На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа |
| 45 | **Вн. чт**. Поэма «Мороз, Красный нос» Период трудного времени. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Высказывание впечатлений от прочитанного | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).  Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.  Выразительно и выборочно читают.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Высказывают впечатление от прочитанного.  Выполняют устное словесное рисование.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).  На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа |
| 46 | А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» | 1 |  | Работа над выразительным чтением текста.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Анализ текста по вопросам учителя.  Составление рассказа о герое по плану.  Выполнение тестовых заданий | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают объяснение непонятных слов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя.  Выполняют тестовые задания | Выразительно читают текст.  Читают объяснение непонятных слов.  Анализируют текст по вопросам учителя.  Составляют рассказ о герое по плану.  Рисуют словесный портрет героя.  Выполняют тестовые задания |
| 47 | История о любви и упущен­ном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви» | 1 |  | Совершенствование техники чтения.  Чтение по ролям.  Использование элементов драматизации.  Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе.  Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый.  Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя | Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол…» до слов «Приказчик вышел в сад…».  Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый.  Умеют находить смешное и комичное в рассказе.  Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения |
| 48 | Психо­логизм рассказа А.П. Чехова «О любви» | 1 |  | Определение понятия психологизм Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.  Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый.  Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя | Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол…» до слов «Приказчик вышел в сад…».  Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый.  Умеют находить смешное и комичное в рассказе.  Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения |
| 49 | **Вн. чт.** Рассказы А. П. Чехова | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 50 | Мир природы в поэзии В.И. Тютчева | 1 |  | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя.  Выполняют тестовые задания | Читают стихотворения выразительно, бегло  Определяют основную мысль произведения.  Высказывают своё мнение о прочитанном. | Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть |
| 51 | **Р. р.**А.А. Фет Поэтическое изображе­ние родной природы. Анализ стихотворения | 1 |  | Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя»  Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть.  Ответы на вопросы по содержанию | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя | Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть |
| 52 | Повествова­ние о любви в рассказе И.А. Бунина «Кавказ» | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения |
| 53 | **Вн. чт.** Утверждение согласия и взаимо­понимания, любви и сча­стья в семье (по рассказу «Куст сире­ни» А.И. Ку­прина) | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 54 | М. Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести | 1 |  | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.  Чтение по ролям.  Работа с иллюстративным материалом.  Анализ произведений по вопросам учителя.  Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей. | Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: *овчарня, псарня* (с помощью учителя).  Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.  Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей | Читают басню выразительно, по ролям.  Используют иллюстративный материал.  Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.  Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.  Работают над сложными для понимания словами и выражениями: *овчарня, псарня.*  Характеризуют персонажей.  Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Делят басню на логические части.  Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.  Используют элементы драматизации.  Определяют мораль басни |
| 55 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев. | 1 |  | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.  Работа с иллюстративным материалом.  Анализ произведений по вопросам учителя.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Читают басню выборочно, выразительно, по ролям.  Используют иллюстративный материал.  Анализируют произведение по вопросам учителя.  Характеризуют персонажей.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).  Заучивают отрывок басни наизусть |
| 56 | **Р. р.** Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство». | 1 |  | Формирование умения анализировать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста  Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения |
| 57 | **Вн. чт.** «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 58 | В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества. | 1 |  | Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения.  Пересказ содержания стихотворения | Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план.  Читают стихотворение выразительно | Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы  учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения.  Читают стихотворение выразительно |
| 59 | В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Высказывание впечатлений от прочитанного.  Устное словесное рисование. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.  Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.  Выразительно и выборочно читают.  Составляют характеристику русской женщины по плану.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Высказывают впечатление от прочитанного.  Выполняют устное словесное рисование.  Выясняют позицию автора.  Обмениваются мнениями.  Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения |
| 60 | С. Есенин. Жизнь и творчество. Лирика поэта | 1 |  | Вступительная беседа учителя.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.  Просмотр видеофильма по биографии.  Ответы на вопросы учителя по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина | Слушают сообщение учителя.  Читают биографию С. А. Есенина.  Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.  Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.  Читают биографию С. А. Есенина.  Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Кратко пересказывают биографию |
| 61 | Поэма «Пугачев» С.А. Есени­на на исто­рическую тему | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. | Слушают сообщение учителя.  Читают биографию С. А. Есенина.  Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |
| 62 | Самостоятельная работа по творчеству В. В. Маяковского и С.А. Есенина | 1 |  | Устное словесное рисование.  . Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.  Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении | Высказывают впечатления от прочитанного.  Выясняют позицию автора.  Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 63 | В. Г. Распутин. Слово о писателе «Уроки французского» | 1 |  | Совершенствование техники чтения.  Просмотр отрывка из кинофильма.  Рассуждают о мыслях главных героев.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок из кинофильма.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.  Просматривают отрывок из кинофильма.  Пересказывают прочитанное |
| 64 | Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени | 1 |  | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Просмотр отрывка видеофильма.  Рассуждение о чувствах героев.  Сравнение героев в детские и юношеские годы.  Определение основной мысли повести.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведение | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок видеофильма.  Сравнивают героев повести используя план и вопросы учителя.  Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.  Высказывают своё мнение о прочитанном | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.  Просматривают отрывок видеофильма.  Подтверждают свои ответы примерами из текста.  Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.  Рассказывают о своём отношении к героям повести.  Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение |
| 65 | Нравственные проблемы рассказа. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Подготовка к сочинению | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Понимать роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. | Слушают сообщение учителя.  Читают биографию С. А. Есенина.  Просматривают видеофильм по биографии  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |
| 66 | **Р.р.**Сочинение «Нравственный выбор главного героя» (по повести В. Г. Распутина) | 1 |  | Формирование умения письменно излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.  Определение главной мысли произведения | Излагают письменно текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план | Излагают письменно текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом.  Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения |
| 67 | Автобиогра­фический характер рассказа В.П. Астафь­ева «Фотография, на которой меня нет» | 1 |  | Совершенствование техники чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным и видеоматериалом.  Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.  Краткий пересказ | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).  Отмечают черты характера героя при чтении текста, используя помощь учителя.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают текст бегло, выразительно.  Отмечают черты характера героя при чтении текста.  Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).  Коллективно составляют план пересказа.  Кратко пересказывают отрывок по плану |
| 68 | Мечты и ре­альность военного детства в рассказе В.П. Астафь­ева «Фо­тография, на которой меня нет» | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанного произведения.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Определяют главных героев рассказа.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.  Анализируют прочитанное произведение.  Характеризуют персонажи и их поступки.  Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном.  Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. |
| 69 | **Вн. чт.** В.П. Астафьев Рассказы | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 70 | А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. | 1 |  | Работа над техникой чтения.  Работа над выразительным чтением.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы учителя по тексту.  Раскрытие темы призыва к состраданию и уважению к человеку. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста.  Определяют главную мысль сказки с помощью учителя | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста.  Рассказывают, о сострадании и уважению к человеку |
| 71 | **Вн. чт.**Рассказы А. Платонова | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 72 | В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Критики» Особенности героев Шукшина | 1 |  | Чтение текста рассказов.  Озаглавливание частей текста. Работа над характеристиками героев  Определяют основную мысль произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения | Читают текст целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.  Отвечают на вопросы с помощью учителя.  Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении | Читают текст правильно, бегло, выразительно.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста.  Озаглавливают части текста. Пересказывают.  Определяют основную мысль произведения |
| 73 | **Вн. чт**.  В.М. Шукшин «Калина красная» | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 74 | М.М. Зо­щенко. Рассказ «Ис­тория болез­ни». Сатира и юмор в рассказе | 1 |  | Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану.  Сатира и юмор в рассказе. Работа над основной мыслью произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Выполнение тестовых заданий | Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя).  Выполняют тестовые задания | Характеризуют героя.  Коллективно составляют характеристику по плану.  Составляют словесный портрет главных героев.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Выполняют тестовые задания |
| 75 | А. Твар­довский. Жизненный путь. Поэма «Василий Теркин» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал.  Совершенствование техники чтения.  Выразительное чтение.  Работа над основной мыслью произведения.  Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Заучивание наизусть отрывка из поэмы | Читают стихотворение выразительно, целыми словами.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении | Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал.  Определяют основную мысль произведения.  Рассуждают о теме подвига в поэме.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Заучивают наизусть отрывок |
| 76 | Василий Теркин - воплощение русского солдата на войне | 1 |  | Выразительное чтение.  Просмотр отрывка из кинофильма.  Чтение по ролям.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным материалом | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок из кинофильма.  Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя.  Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя | Выразительно читают.  Читают по ролям, выборочно.  Просматривают отрывок из кинофильма.  Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения.  Работают с иллюстративным материалом |
| 77 | **Р. р.** Анализ эпизодов поэмы «Василий Теркин» | 1 |  | Определение основной мысли произведения.  Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Заучивание наизусть отрывка из поэмы.  Выполнение тестовых заданий | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Составляю т характеристику главного героя с помощью учителя.  Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.  Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.  Выполняют тестовые задания дифференцировано | Определяют основную мысль произведения.  Рассуждают о теме подвига в поэме.  Составляют характеристику главного героя.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Заучивают наизусть отрывок из поэмы.  Выполняют тестовые задания |
| 78 | М.В. Шолохов. Жизненный путь. «Судьба человека». | 1 |  | Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».  Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план | Объясняют значение непонятных слов и выражений.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану.  Объясняют авторскую позицию |
| 79 | М.В. Шолохов «Судьба человека» Образ главного героя | 1 |  | Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа | Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя.  Участвуют в коллективном составлении словесно –  логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя | Читают вслух правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора.  Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть. |
| 80 | **Контрольное тестирование**по творчеству писателей XX века | 1 |  | Выполнение тестовых заданий.  Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Выполняют тестовые задания.  Читают вслух, целыми словами, выразительно.  Дают полные ответы (в доступной форме).  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) | Выполняют тестовые задания.  Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации |
| 81 | М.В. Иса­ковский «Катюша», «Враги со­жгли род­ную хату»; Б.Ш. Оку­джава «Пе­сенка о пе­хоте», «Здесь птицы не поют» | 1 |  | Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 82 | **Р. р*.***А.И. Фать­янов «Со­ловьи»; Л.И. Оша­нин «До­роги». Лирические и героиче­ские песни о Великой Отечествен­ной войне | 1 |  | Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 83 | Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов (К. Симонов, С. Орлов) | 1 |  | Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 84 | Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов (Д. Самойлов») | 1 |  | Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 85 | И.Ф. Аннен­ский, Д.С. Ме­режковский, Н.А. Забо­лоцкий | 1 |  | Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 86 | Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой лирике» | 1 |  | Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 87 | Б. Пастернак «Июль макушка лета».  Выразительные средства   стихотворения | 1 |  | Выборочное чтение.  Ответы на вопросы учителя по тексту.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Работа над выразительным чтением.  Анализ стихотворения по вопросам учителя.  Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению.  Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.  Обмен мнениями, коллективное обсуждение. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 88 | А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» Обучение анализу стихотворения | 1 |  | Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 89 | Б.Ш. Окуджава. Жизненный путь. «Песенка об Арбате», «Последний троллейбус». | 1 |  | Вступительная беседа учителя.  Просмотр видеофильма по биографии Б.Ш.Окуджавы.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Б.Ш.Окуджавы.  Выборочное чтение.  Самостоятельное составление вопросов.  Ответы на вопросы учителя по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях Б.Ш.Окуджавы. | Читают биографию Б.Ш.Окуджавы.  Просматривают видеофильм по биографии Б.Ш.Окуджавы.  Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  Вспоминают ранее прочитанные произведения Б.Ш.Окуджавы. | Читают биографию Б.Ш.Окуджавы.  Просматривают видеофильм по биографии Б.Ш.Окуджавы.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Вспоминают ранее прочитанные произведения Б.Ш.Окуджавы. |
| 90 | Поэты рус­ского зарубе­жья об оставленной ими Роди­не. | 1 |  | Знакомство с Поэты рус­ского зарубе­жья об оставленной ими Роди­не. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах. |
| 91 | Семейная вражда и лю­бовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспи­ра. | 1 |  | Совершенствование техники чтения.  Работа над характеристикой героев по плану.  Составление словесного портрета.  Деление отрывка на части и озаглавливание их.  Пересказ отрывка по плану | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Оценивают поведение ребят.  Зачитывают описание бурана.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно..  Оценивают поведение ребят.  Зачитывают описание бурана.  Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание.  Подбирают слова для характеристики Тани |
| 92 | Ромео и Джульет­та — символ любви и вер­ности. Тема жертвенно­сти | 1 |  | Работа над основной мыслью произведения.  Оценка поведения детей  Высказывание своего мнение о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Выполняют тестовых заданий | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя.  Выполняют тестовые задания | Читают рассказ выразительно, бегло  Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  Определяют основную мысль произведения.  Высказывают своё мнение о прочитанном. |
| 93 | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | 1 |  | Знакомство с творчеством Марка Твена.Характеристика героя,обсуждение. | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя.  Выполняют тестовые задания | Читают рассказ выразительно, бегло  Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  Определяют основную мысль произведения.  Высказывают своё мнение о прочитанном. |
| 94 | Том Сойер и его друзья. | 1 |  | Чтение отрывков произведение, сопоставление героев произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя.  Выполняют тестовые задания | Читают рассказ выразительно, бегло  Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  Определяют основную мысль произведения.  Высказывают своё мнение о прочитанном. |
| 95 | Том и Бекки. Внутренний мир героев романа. | 1 |  | Чтение отрывков произведение, сопоставление героев произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя.  Выполняют тестовые задания | Читают рассказ выразительно, бегло  Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  Определяют основную мысль произведения.  Высказывают своё мнение о прочитанном. |
| 96 | **Вн. чт.**М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» Юмор в произведении | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 97 | А. Де Сент - Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка- притча | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 98 | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» мастерство писателя | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 99 | **Вн. чт.** Жорж Санд. Слово о писателе. «О чем говорят цветы» | 1 |  | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. |
| 100 | **Итоговое тестирование** | 1 |  | Выполнение тестовых заданий. | Выполняют тестовые задания с помощью учителя | Выполняют тестовые задания. самостоятельно |