|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету « Чтение( литературное чтение)**

**для обучающихся 5класса с нарушением интеллекта, с РАС( вариант1)**

**на 2024-2025уч.г**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании  Педагогического совета от «28» августа 2024г  протокол № 7 |  |

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению( литературному чтению) для 5класса с нарушением интеллекта, с РАС ( вариант1)разработана на основании нормативно-правовых документов:

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г №1026

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

адресована обучающимся с нарушением интеллекта вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

**Цели обучения по чтению:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные **задачи по чтению**, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Учебный материал по курсу чтение для обучающихся дается в определенной последовательности в виде повторения тех разделов, которые будут актуальны для решения поставленных задач.

Содержание обучения имеет практическую направленность, тесно связано с жизнью. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству школьников.

При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Особое внимание уделено познавательной активности обучающихся, их мотивированности к учебной работе. В связи с этим при организации учебно–познавательной деятельности предполагается работа с различным раздаточным, дидактическим материалом и индивидуальными заданиями. В дидактический материал и индивидуальные задания включены вопросы и задания в форме познавательных задач, таблиц, схем, немых рисунков.

**1.Общая характеристика учебного предмета.**

Чтение является эффективным средством всестороннего развития личности обучающихся с ОВЗ. На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся в достаточной степени владеютуказанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

***Основные виды деятельности на уроке***

**Аудирование (слушание)**— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение**понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)**на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения.

На уроках чтения идёт формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.*На протяжении обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать*и *говорить)*проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, поп и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится па основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речьучащихся(с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.  Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научные цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

В 5 классе продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5  класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Коммуникативно-речевая направленность обучения чтению наиболее полно реализуется на уроках связной речи, поэтому по отношению к типовой программе добавлено количество часов на данные уроки. С помощью осваиваемых языковых средств (части речи, словосочетание, предложение) старшеклассники обучаются конструировать разнообразные тексты. Как показывает практика, без специального обучения обучающиеся не могут овладеть связной речью, опираясь только на интуитивный уровень осознания этих закономерностей. Они должны поэтапно освоить в практической деятельности основные законы структурирования текста.  Разнообразные виды работ на уроках связной письменной речи формируют у обучающихся следующие умения:

-определять тему и главную мысль готового текста на основе решения вопроса, о ком или о чем говорится в тексте (тема), что является главным о предмете темы (основная мысль);

-выделять ведущую мысль, заключенную в заголовке или в отдельном предложении текста;

-выбирать заголовки к тексту, отражающие его тему или основную мысль, из ряда предложенных учителем;

-определять части текста, на их основе составлять высказывание, используя закрепленную структуру текста: вступление, главная часть, заключение;

-выделять из текста предложения, отмечая языковые средства, их связи друг с другом, пользоваться этими средствами в устной и письменной речи: эпитеты, местоимения, текстовые синонимы, образные выражения и др.;

-отличать повествовательные и описательные тексты, тексты с элементами рассуждения; самостоятельно пользоваться ими в высказываниях;

-подбирать словарь и строить предложения в соответствии со стилем речи;

-с помощью учителя или самостоятельно находить в тексте речевые недочеты: исправлять нарушения в логике и последовательности высказывания; в неточном употреблении слов, в их неоправданном повторе, в нарушении границ предложений, в неверном использовании языковых средств связи.

**Навыки чтения.**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста.

Пересказ по плану.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Работа с текстом.**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

       Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

       Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

       Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

       Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

       Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

       Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

       Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**2.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы на 2024-2025 учебный год рабочая программа рассчитана :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 5 | 4 | 132 |

**3.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».**

Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи-** понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**4.Планируемые результаты освоения учебной программы**

В связи с тем, что способности к познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков, которые могут быть применимы не ко всем обучающимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

В основе содержания обучения на уроках чтения лежит овладение обучающимися следующими видами ключевых компетенций:

* **Учебно-познавательная** – это совокупность компетенций учащегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Учащийся овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.
* **Общекультурная** – круг вопросов, в которых учащийся должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир.
* **Социальная** – означают владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности, овладение минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.
* **Информационная** – при помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, копир, модем) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а так же в окружающем мире.
* **Коммуникативная** – включают знания и способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе;
* **Ценностно-смысловая.** Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Эта компетенция обеспечивает механизм самоопределения учащегося в ситуациях учебной и иной деятельности. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория учащегося и программа его жизнедеятельности в целом.
* **Личностного самоопределения** – знания о человеке, его внутреннем мире, отношениях, о собственных психических качествах, возможностях, способностях, ценностях, целях, идеалах.

В сфере **личностных учебных действий** должны быть сформированы:

* умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* умение высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего учащегося»
* выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей
* понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

В сфере **регулятивных учебных действий** должны быть сформированы:

* умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* умение проговаривать последовательность действий на уроке;
* умение учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста;
* умение учиться работать по предложенному учителем плану
* умение удерживать цель деятельности до получения ее результата;
* умение планировать свои действия для выполнения конкретного задания;
* умение учитывать установленные правила поведения на уроках литературы;
* умение проводить пошаговый контроль результатов своей деятельности;
* умение быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей;
* умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты своей деятельности;
* умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты чужой деятельности;
* умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
* умение выполнять инструкции учителя;
* умение принимать и сохранять учебную задачу;
* умение использовать по назначению учебные материалы;
* умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
* умение выполнять задание от начала до конца;
* умение выполнять задание в течение определенного периода времени;
* умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей;

В сфере **познавательных учебных действий** должны быть сформированы :

- умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
* самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
* следить за звуковым и интонационным оформлением речи.
* строить грамматически правильные синтаксические конструкции.
* различать оттенки лексических значений слов.
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

В сфере **коммуникативных учебных действий** должны быть сформированы:

* умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* умение слушать и понимать речь других;
* умение читать и пересказывать текст;
* умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* умение учиться работать в паре, группе;
* умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
* умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
* умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию
* умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
* умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
* умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Средством формирования коммуникативных БУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
* осознанно, правильно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
* делить текст на части, озаглавливать части (с помощью учителя);
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса.**

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Минимальный уровень:**

-осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительное чтение наизусть 5-6 коротких стихотворений.

**Достаточный уровень:**

-чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

-умение определять основные черты характера действующих лиц;

- умение соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- умение пересказывать текст по плану полно и выборочно;

- выразительное чтение наизусть 7-10 стихотворений.

**5.Содержание учебного предмета «Чтение ( литературное чтение)».**

**Устное народное творчество**

Считалки

Заклички-приговорки

Потешки

Пословицы и поговорки

Загадки

**Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка)

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка)

Два Мороза (Русская сказка)

Три дочери (Татарская сказка)

А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки.)

По Д. Мамину-Сибиряку. Серая Шейка.

**Урок внеклассного чтения**. В. Катаев. Цветик-семицветик.

**Картины родной природы**

**Лето**

Г. Скребицкий. Июнь.

И. Суриков. «Ярко солнце светит...»

А. Платонов. Июльская гроза. (Отрывки.)

А. Прокофьев. Берёзка

Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату… »

**Осень**

По Г. Скребицкому. Сентябрь.

По И. Соколову-Микитову. Золотая осень.

К. Бальмонт. Осень.

По Г. Скребицкому. Добро пожаловать!

По В. Астафьеву. Осенние грусти .

И. Бунин. Первый снег.

**Урок внеклассного чтения.**А.Твардовский. Лес осенью.

**О друзьях-товарищах**

Ю. Яковлев. Колючка.

Ю. Яковлев. Рыцарь Вася.

Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.)

В. Медведев. «Фосфорический» мальчик.

Л. Воронкова. Дорогой подарок.

Я. Аким. Твой друг.

**Урок внеклассного чтения.**Н.Носов. Клякса.

**Басни И. Крылова**

Ворона и Лисица

Щука и Кот.

Квартет

**Спешите делать добро**

Н. Хмелик. Будущий олимпиец.

О. Бондарчук. Слепой домик.

В. Осеева. Бабка.

А. Платонов. Сухой хлеб.

В. Распутин. Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».)

В. Брюсов. Труд.

Р. Рождественский. Огромное небо.

**Урок внеклассного чтения.**В.Драгунский. Друг детства.

**Картины родной природы**

**Зима**

Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»

Г. Скребицкий. Декабрь.

К. Бальмонт. К зиме.

Г. Скребицкий. Всяк по-своему.

С. Есенин. «Поёт зима - аукает»

С. Есенин. Берёза.

А. Пушкин. Зимняя дорога.

**Весна**

Г. Скребицкий. Март.

А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…»

Г. Скребицкий. От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.)

Весна-красна .

Грачи прилетели.

Заветный кораблик

В весеннем лесу

А. Толстой. Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».)

А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»

А. Блок. Ворона.

Е. Серова. Подснежник.

И. Соколов-Микитов. Весна.

И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…»

С. Есенин. Черёмуха.

Я. Аким. Весна, весною, о весне.

**Урок внеклассного чтения**. А.Чехов.Весной.

**О животных**

Н. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».)

А. Толстой. Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».)

К. Паустовский. Кот Ворюга.

Б. Житков. Про обезьянку.

Э. Асадов. Дачники.

Ф. Абрамов. Из рассказов Олёны Даниловны.

С. Михалков. Будь человеком.

**Урок внеклассного чтения.**Н.Грибачёв.Заяц Коська и Родничок.

**Из прошлого нашего народа**

По О. Тихомирову. На поле Куликовом.

По С. Алексееву. Рассказы о войне 1812 года.

Н. Некрасов. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы Мороз, Красный нос».)

А. Куприн. Белый пудель. (Отрывки.)

По Л. Жарикову. Снега, поднимитесь метелью!

Ю. Коринец. У Могилы Неизвестного Солдата.

**Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго. Гаврош. (Отрывки.)

М. Твен. Приключения Тома Сойера. (Отрывок.)

С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.)

Г. Х. Андерсен. Русалочка. (Отрывок.)

**6.Календарно-тематическое планирование по чтению (литературному чтению) в 5 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | **Академический компонент** | Базовые учебные действия. Планируемые результаты | | | | Воспитательная работа на уроке | Домашнее задание |
| Личностные | Познавательные | Коммуникативные | Регулятивные |
| 1. 1. | Устное народное творчество. Считалки . | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Воспитание любви к народному творчеству | С.3 вопросы |
| 2 | Заклички-приговорки | 1 |  | Формирование навыков речемыслительной деятельности | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | воспитание ответственности и дисциплины | С. 3-4 ,выразительное чтение |
| 3 | Потешки | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Воспитание любви к фольклору | С.4, выразительное чтение |
| 4 | Пословицы и поговорки | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование интереса к письму, к письменной форме общения. | Формирование умения следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умений строить сообщения в устной форме | Формирование самоконтроля | воспитание ответственности и дисциплины | С.5-6, ответы на вопросы |
| 5. | Загадки | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | Формирование умения  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.6-10 ответы на вопросы |
| 6 | Никита Кожемяка (Русская сказка) | 1 |  | Формирование навыков пересказа. | Формирование  Осознания ответственности за произнесённое и написанное слово. | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения произведения. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.11-14 пересказ по плану |
| 7 | Как наказали медведя (Тофаларская сказка) | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.14-15 пересказ |
| 8 | Золотые руки (Башкирская сказка) | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование нравственности | С.15-18 читать по ролям |
| 9 | Морозко (Русская сказка) | 1 |  | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | С.18-20 читать по ролям |
| 10 | Морозко (Русская сказка) | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование умения  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | формирование нравственности | С.21-24 пересказ |
| 11 | Два Мороза (Русская сказка) | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Формирование умения  активно участвовать в учебной деятельности | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.24-27 выборочный пересказ |
| 12 | Три дочери (Татарская сказка) | 1 |  | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование уважительного отношения к окружающим. | С.27-28 пересказ по плану |
| 13 | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С. 29-31 выразительное чтение |
| 14 | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки.) | 1 |  | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подбора подписей к серии картинок. | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | формирование волевых качеств личности | С.31-32 пересказ по плану |
| 15 | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание у учащихся внимательности | С.33-35 пересказ по плану |
| 16 | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.36-40, ответы на вопросы |
| 17 | По Д. Мамину-Сибиряку. Серая Шейка. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.41-43 пересказ по плану |
| 18 | По Д. Мамину-Сибиряку. Серая Шейка. | 1 |  | Формирование умения размышлять о характере и поступках | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | воспитание познавательной активности | С.43-45 пересказ |
| 19 | По Д. Мамину-Сибиряку. Серая Шейка. | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.45-46 ответы на вопросы |
| 20 | По Д. Мамину-Сибиряку. Серая Шейка. | 1 |  | Формирование умения читать по ролям | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.46-48 пересказ |
| 21 | По Д. Мамину-Сибиряку. Серая Шейка. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей). | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание познавательной активности | С.48-52 читать по ролям |
| 22 | Урок внеклассного чтения. В. Катаев. Цветик-семицветик. | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст по плану | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание продуманности своих действий и поведения | нарисовать рисунок |
| 23 | Г. Скребицкий. Июнь. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умения  различать оттенки лексических значений слов. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | воспитание доброты, умения сопереживать | С.53-55 пересказ |
| 24 | И. Суриков. «Ярко солнце светит...» | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | С.54-55 выучить наизусть |
| 25 | А. Платонов. Июльская гроза. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование навыков описания природы. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач; | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме | Формирование умения  принимать цели и  произвольно включаться  в деятельность | воспитание продуманности своих действий и поведения | С.55-56 пересказ | |
| 26 | А. Платонов. Июльская гроза. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  адекватно оценивать  собственное поведение и  поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.56-58 пересказ по плану | |
| 27 | А. Платонов. Июльская гроза. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Приобретение и систематизация знаний о русском языке; любовь и уважение к языку и культуре. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  адекватно реагировать на  внешний контроль и  оценку,  корректировать в  соответствии с ней свою  деятельность | формирование нравственности | С.58-59 ответы на вопросы | |
| 28 | А. Платонов. Июльская гроза. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения  ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | воспитание продуманности своих действий и поведения | С.60-61 ответы на вопросы | |
| 29 | А. Прокофьев. Берёзка | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.61-62 выучить наизусть |
| 30 | Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату… » | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.62-63 вопросы и задания |
| 31 | По Г. Скребицкому. Сентябрь. | 1 |  | Формирование умения логического действия (сравнение,  анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.64-65 пересказ |
| 32 | По И. Соколову-Микитову. Золотая осень. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | С.66 выборочный пересказ |
| 33 | По И. Соколову-Микитову. Золотая осень. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.67-68 выборочный пересказ |
| 34 | К. Бальмонт. Осень. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.68 выучить наизусть |
| 35 | По Г. Скребицкому. Добро пожаловать! | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.69 ответы на вопросы |
| 36 | По Г. Скребицкому. Добро пожаловать! | 1 |  | Формирование умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Воспитание отзывчивости | С.70-71 вопросы и задания |
| 37 | По В. Астафьеву. Осенние грусти . | 1 |  | Формирование умения находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащегося | С.72-73 пересказ по плану |
| 38 | И. Бунин. Первый снег. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание продуманности своих действий и поведения | С.73-74 выразительно читать |
| 39 | Урок внеклассного чтения. А.Твардовский. Лес осенью. | 1 |  | Формирование умения находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения  осуществлять самооценку  и самоконтроль в  деятельности, адекватно  реагировать на внешний  контроль и оценку | формирование эстетических норм поведения | нарисовать рисунок | |
| 40 | Ю. Яковлев. Колючка. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  учиться высказывать своё  предположение (версию)  на основе работы с  иллюстрацией текста; | Воспитание любви к животным | С.75-77 пересказ по плану | |
| 41 | Ю. Яковлев. Колючка. | 1 |  | Формирование умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать  собственное поведение и  поведение окружающих; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.77-79 подробный пересказ | |
| 42 | Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  учиться высказывать своё  предположение (версию)  на основе работы с  иллюстрацией текста; | воспитание познавательной активности | С.80-83 вопросы и задания | |
| 43 | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения  осознанно действовать на  основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | осуществление эстетического воспитания | С.83-85 читать по ролям | |
| 44 | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | С.86-87 читать по ролям |
| 45 | В. Медведев. «Фосфорический» мальчик. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование нравственности | С.88-89 пересказ |
| 46 | Л. Воронкова. Дорогой подарок. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.92-93 пересказ |
| 48 | Л. Воронкова. Дорогой подарок. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование нравственности | С.93-94 вопросы и задания |
| 49 | Л. Воронкова. Дорогой подарок. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.94-96 ответы на вопросы |
| 50 | Я. Аким. Твой друг. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.96-98 выразительно читать |
| 51 | Урок внеклассного чтения. Н.Носов. Клякса. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Воспитание  сострадания , уважения к страшим | ответы на вопросы |
| 52 | И. Крылов. Ворона и Лисица | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование уважительного отношения к окружающим | С.99-101 ответы на вопросы |
| 53 | И. Крылов. Щука и Кот. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание у учащихся внимательности | С.101-102 вопросы и задания |
| 54 | И. Крылов. Квартет | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения читать и пересказывать текст | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование волевых качеств личности | С.102-104 вопросы и задания |
| 55 | Н. Хмелик. Будущий олимпиец. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | С.105-106 читать по ролям |
| 56 | Н. Хмелик. Будущий олимпиец. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | С.107-108 ,нарисовать рисунок |
| 57 | О. Бондарчук. Слепой домик. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.108-110 выборочный пересказ |
| 58 | В. Осеева. Бабка. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.110-111 пересказ |
| 59 | В. Осеева. Бабка. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | формирование чувств сострадания, отзывчивости | С.112-113 ответы на вопросы |
| 60 | В. Осеева. Бабка. | 1 |  | Умение работать с разными видами текстов | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | С.114-115 вопросы и задания |
| 61 | В. Осеева. Бабка. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | формирование уважительного отношения к окружающим | С.115-117 пересказ по плану |
| 62 | А. Платонов. Сухой хлеб. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия | Формирование умения  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Воспитание любви к природе | С.118-119 пересказ |
| 63 | А. Платонов. Сухой хлеб. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия | Формирование умения  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Воспитание любви к природе | С.120-121 ответы на вопросы |
| 64 | А. Платонов. Сухой хлеб. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения программного материала. | Формирование умения  договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Формирование умения  активно участвовать в учебной деятельности | формирование чувств сострадания, отзывчивости | С.121-122 задание3, 4 |
| 65 | А. Платонов. Сухой хлеб. | 1 |  | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности | воспитание у учащихся внимательности | С.123-124 задание3, 4 |
| 66 | В. Распутин. Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения программного материала. | Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование нравственности | С.124 -127 вопросы и задания |
| 67 | В. Брюсов. Труд. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;. | Воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки | С.127-128 задание 5, 6 |
| 68 | Р. Рождественский. Огромное небо. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подбора подписей к серии картинок. | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | Формирование умения  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.129-130 выразительно читать |
| 69 | Урок внеклассного чтения. В.Драгунский. Друг детства. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование нравственности | ответы на вопросы |
| 70 | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания | Формирование умения  вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.131-132 выучить наизусть. |
| 71 | Г. Скребицкий. Декабрь. | 1 |  | Умение участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и собы-  тий; | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.132-133 пересказ по плану |
| 72 | К. Бальмонт. К зиме. | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.133-134 выразительно читать. |
| 73 | Г. Скребицкий. Всяк по-своему. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.134-137 выборочный пересказ |
| 74 | С. Есенин. «Поёт зима - аукает» | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  следить за звуковым и интонационным оформлением речи. | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.137-138 выразительно читать. |
| 75 | С. Есенин. Берёза. | 1 |  | Формирование умения заучивать стихотворный текст | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.138 выучить наизусть |
| 76 | А. Пушкин. Зимняя дорога. | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций | Формирование умения  различать оттенки лексических значений слов. | Формирование умения  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | формирование эстетических норм поведения | С.139 -140 вопросы и задания. |
| 77 | Г. Скребицкий. Март. | 1 |  | Формирование умения планировать, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | С. 141-142 рисунок нарисовать |
| 78 | А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 |  | Формирование умения заучивать стихотворный текст | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям | формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.142-143 выучить наизусть |
| 79 | Проверка техники чтения№1 | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | пересказ прочитанного |
| 80 | Г. Скребицкий. От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование навыков пересказа. | Формирование умения высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения программного материала. | Формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования | воспитание доброты, умения сопереживать | С.143-145 задание 2, 3, 4 |
| 81 | Весна-красна .... | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | С.145-147 вопросы и задания |
| 82 | Грачи прилетели. | 1 |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С. 147-148 выразительно читать |
| 83 | Заветный кораблик | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | С. 148-149 пересказ |
| 84 | В весеннем лесу | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Воспитание отзывчивости | С.149-152 пересказ по вопросам |
| 85 | А. Толстой. Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения  чувствовать красоту и выразительность речи, проявлять любовь и уважение к русскому языку | Формирование умения  делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание доброты, умения сопереживать | С.152-154 выборочный пересказ |
| 86 | А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения  адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | формирование эстетических норм поведения | С.154-155 вопросы и задания |
| 87 | А. Блок. Ворона. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование умения  ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | воспитание у учащихся внимательности | С.155-156 выразительно читать |
| 88 | Е. Серова. Подснежник. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование  способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем | Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Формирование умения  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.156 выразительно читать |
| 89 | И. Соколов-Микитов. Весна. | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.156-158 пересказ |
| 90 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…» | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование умения понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения | Формирование умения слушать и понимать речь других | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | воспитание у учащихся внимательности | С.158 выразительно читать |
| 91 | С. Есенин. Черёмуха. | 1 |  | Формирование умения заучивать стихотворный текст | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование волевых качеств личности | С.159 отрывок наизусть |
| 92 | Я. Аким. Весна, весною, о весне. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | развитие культуры эстетического восприятия окружающего мира | С.159-162 вопросы и задания |
| 93 | Урок внеклассного чтения. А.Чехов.  Весной. | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Воспитание любви к природе | ответы на вопросы |
| 94 | Н. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Воспитание любви к природе | С. 163-166 пересказ |
| 95 | Н. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Формирование умения  использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование умения учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией текста; | воспитание у учащихся внимательности | С.166-169 вопросы и задания |
| 96 | А. Толстой. Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Формирование умения  принимать цели и произвольно включаться в деятельность | формирование волевых качеств личности | С.169-173 ответы на вопросы |
| 97 | А. Толстой. Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование умения  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Формирование умения  вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование уважительного отношения к окружающим | С. 174-176 пересказ |
| 98 | К. Паустовский. Кот Ворюга. | 1 |  | Формирование умения пересказывать текст близко к тексту | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Формирование умения  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Воспитание самоконтроля. взаимовыручки | С.176-177 задания 1-3 |
| 99 | К. Паустовский. Кот Ворюга. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование  способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Формирование умения  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование уважительного отношения к окружающим | С.178-180 пересказ |
| 100 | Б. Житков. Про обезьянку. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа по плану | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.180-181 пересказ по плану |
| 101 | Б. Житков. Про обезьянку. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа по плану | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.182-183 пересказ по плану |
| 102 | Б. Житков. Про обезьянку. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | воспитание познавательной активности | С. 183-184 пересказ |
| 103 | Б. Житков. Про обезьянку. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | Осуществление эстетического воспитания | С.184-187 выразительно читать |
| 104 | Э. Асадов. Дачники. | 1 |  | Формирование навыков выразительно читать | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.187-188 выразительно читать |
| 105 | Э. Асадов. Дачники. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | формирование нравственности | С.188-189 вопросы и задания |
| 106 | Ф. Абрамов. Из рассказов Олёны Даниловны. | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С.189-191 пересказ |
| 107 | С. Михалков. Будь человеком. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | формирование нравственности | С.192-194 выразительно читать |
| 108 | Урок внеклассного чтения.  Н.Грибачёв.ЗаяцКоська и Родничок. | 1 |  | Формирование умений отвечать на вопросы | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | ответы на вопросы |
| 109 | По О. Тихомирову. На поле Куликовом. | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование чувства эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С. 195-197 ответы на вопросы |
| 110 | По О. Тихомирову. На поле Куликовом. | 1 |  | Формирование умений отвечать на вопросы | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование уважительного отношения к окружающим | С. 198-199 ответы на вопросы |
| 111 | По О. Тихомирову. На поле Куликовом. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | воспитание у учащихся внимательности | С. 200-201 пересказ |
| 112 | По С. Алексееву. Рассказы о войне 1812 года («Бородино»). | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование волевых качеств личности | С. 201-202 пересказ |
| 113 | По С. Алексееву. Рассказы о войне 1812 года («Ключи»). | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание доброты, умения сопереживать | С. 202 пересказ по плану |
| 114 | По С. Алексееву. Рассказы о войне 1812 года. | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.203-204 пересказ |
| 115 | Н. Некрасов. «... И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из роз, Красный нос».) | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.204-207 выразительное чтение |
| 116 | А. Куприн. Белый пудель. (Отрывки.) | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.207-208 ответы на вопросы |
| 117 | А. Куприн. Белый пудель. (Отрывки.) | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование умения общаться в группе и коллективе | С.208-210 нарисовать рисунок |
| 118 | А. Куприн. Белый пудель. (Отрывки.) | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование чувства эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование уважительного отношения к окружающим | С.211-213 пересказ |
| 119 | А. Куприн. Белый пудель. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С.213-216 ответы на вопросы |
| 120 | По Л. Жарикову. Снега, поднимитесь метелью! | 1 |  | Формирование умения выразительно читать. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание любви к природе, | С. 217 читать по ролям |
| 121 | По Л. Жарикову. Снега, поднимитесь метелью! | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | воспитание умения преодолевать трудности | С. 218-219 пересказ |
| 122 | По Л. Жарикову. Снега, поднимитесь метелью! | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.220-221 пересказ |
| 123 | Ю. Коринец. У Могилы Неизвестного Солдата. | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание доброты, умения сопереживать | С.222-223 выразительное чтение |
| 124 | В. Гюго. Гаврош. (Отрывки.) | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С. 224-225 ответы на вопросы |
| 125 | В. Гюго. Гаврош. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование навыков выразительного чтения, умения понимать смысл прочитанного | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | воспитание познавательной активности | С.225-229 пересказ |
| 126 | М. Твен. Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Осуществление эстетического воспитания | С. 229- 232 вопросы и задания |
| 127 | М. Твен. Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование чувства эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | воспитание доброты, умения сопереживать | С.232-236 читать по ролям |
| 128 | М. Твен. Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) | 1 |  | Формирование навыков читать по ролям | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб ной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование нравственности | С. 237-239 вопросы и задания |
| 129 | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование личностного смысла учения. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | Формирование умения  строить  план  с  выделением  существенной  и  дополнительной  информации. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | С. 239-243 пересказ |
| 130 | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) | 1 |  | Размышлять о характере и поступках героя. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | формирование нравственности | С. 243-247 пересказ |
| 131 | Проверка техники чтения №2 | 1 |  | Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование навыков чтения художественных и познавательных текстов | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | формирование умения  понимать  контекстную  речь  на  основе  воссоздания  картины  событий  и  поступков  персонажей | формирование эстетического отношения к окружающей действительности | пересказ прочитанного |
| 132 | Г. Х. Андерсен. Русалочка. (Отрывок.) | 1 |  | Формирование навыков правильного пересказа | Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Формирование умения строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); | Умение выполнять инструкции учителя. | формирование культуры общения и коммуникативных навыков учащихся | С. 247-248 пересказ |

**7.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Чтение (литературное чтение)».**

К техническим средствам обучения, которые эффективно используются на уроках чтения в 5 классе, относятся:

-мультимедиапроектор

-компьютер

-папка с сюжетными картинками

-портреты писателей и развития речи

-раздаточный материал по учебным предметам

Среди форм подачи материала на уроке с использованием компьютерных технологий я применяю следующие:

* компьютерные презентации
* тестирование на компьютере
* работа на интерактивной доске

**8.Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

* З.Ф Малышева. «Чтение» , 5 класс, Москва, «Просвещение»,2021
* Литература. 5-9 классы: активные формы обучения. / Тареева Л.И. и др./ – Волгоград: Учитель, 208
* Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.
* Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2001.
* Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 2000.
* Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 2003.
* Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.
* Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 2001.
* Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
* Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова
* Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003
* Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009

9.**Критерии и нормы оценки знаний.**

**Оценивание устного ответа обучающихся.**

Одним из основных способов учета формирования базовых учебных действий по чтению является устный опрос. При оценке ответа учитываются полнота и правильность ответа, степень осознанности понимания изученного, умение практически применять свои знания, последовательность изложения и речевое оформление ответа. За устные ответы:

- оценка «5» ставится учащемуся, если обучающийся обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет;

- оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, допускает ошибки в речи, при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя;

- оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы, излагает материал неполно, непоследовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно привести примеры, нуждается в постоянной помощи учителя.

-оценка «2» ставится учащемуся, если он читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз, не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя , не делит текст на части ,не называет главных действующих лиц произведения, пересказывает содержания произведения фрагментарно, искажая основной смысл , не использует помощь учителя., не знает наизусть части текста.

По итогам полугодий проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
* выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного текста полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, правильно, бегло;
* допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
* допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
* допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
* читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
* затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
* обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка тестовых работ.**

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля или итогового контроля. При оценивании используется следующая шкала:

Тест из пяти вопросов:

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

1.Выполнил работу без ошибок.

2.Допустил не более одной ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допустил в ней:

1.Не более двух ошибок.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

1.Более трёх ошибок.

Тест из десяти-пятнадцати вопросов:

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

1.Выполнил работу без ошибок;

2.Допустил не более одной (двух) ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допустил в ней:

1.Не более трёх (четырёх) ошибок.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

1.Более четырёх (пяти) ошибок.