|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З. Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Рабочая программа**

**коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**для обучающихся 5 класса с нарушением интеллекта РАС (Вариант 8.3)**

**2024-2025 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании  Педагогического совета  от 28.08.2024 года, протокол № 7 | Ответственный  за реализацию программы:  Суркова А.А.,учитель ВК |

г. Ульяновск, 2024 г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционно-развивающей области «Ритмика» для обучающихся 5 класса с нарушением интеллекта РАС

разработана на основе следующих документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

Уровень программы коррекционно-развивающий.

В системе образования обучающихся с нарушением интеллекта РАС курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с нарушением интеллекта наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с нарушением интеллекта.

**Цель курса**: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

**Задачи:**

• Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков

• Обучение основным ритмическим движениям

• Обучение элементарным танцевальным движениям

• Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях

• Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах

• Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей

• Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса

• Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

1. **Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

Практика показывает, что занятия ритмикой с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с умственной отсталостью.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии.

К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

* Нежелание переключить внимание с одного действия на другое. Например, на занятии необходимо подняться с места (из положения сидя) и выполнить упражнение стоя.
* Навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов. (Например, если к металлофону полагается две палочки, нельзя использовать лишь одну; если закончилось пение – надо закрыть ноты; если закончилось занятие – надо закрыть крышку инструмента).
* Длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки. Адаптационный период может длиться месяцы.
* Сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

* Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.
* Часто встречающийся эффект «оглушения» звуком. Ребёнок закрывает уши руками оттого, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам.

- Явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, мы можем наблюдать способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

* + подготовительный – этап адаптации ребёнка
  + основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Специфика данных занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлимой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с нарушением интеллекта, представленная в данной программе в разделе - «музыкально – коррекционные игры». Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

В обучении ритмике используется та же закономерность от простого к сложному: дети учатся ходьбе, бегу, элементарным построениям и перестроениям, затем элементарным танцевальным движениям, обогащает сенсорные ощущения и общие музыкальные представления. Возможность элементарно проанализировать услышанный музыкальный отрывок легче осуществляется при помощи наглядного словаря – «Словарь эмоций, чувств и образов».

Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательно-коммуникативную и практическую направленность. Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития детей каждого класса.

Занятия ритмикой могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением интеллекта благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоционльных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология разноуровнего обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

1. **Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю.

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»*

* Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
* Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
* Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (4 класс)*

*Минимальный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
* ходить свободным естественным шагом;
* выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

1. Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

**Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Построение в шеренгу, равнение по черте. Построение в колонну, используя понятие «впереди».

Движение с изменением направления по командам «Остановились»,«Повернулись».

Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Ходьба в колонне, с сохранением интервалов и меняя положения рук: на поясе, за головой.

Свободное движение по классу и выполнение построений по команде. Движение с остановкой по окончанию музыки.

**Ритмико–гимнастические упражнения.**

Общеразвивающие упражнения:

движения плеч вверх и вниз, круговые движения. Наклоны и повороты головы. Движение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову.

Наклоны вперед с поворотом корпуса. Приседание по 2 позиции. Подпрыгивание на двух ногах, меняя положение рук.

Движение прямой ноги в разных направлениях с касанием пола носком, затем пяткой. Упражнения для развития подвижности стоп в положении сидя.

Упражнения для расслабления: покачивание с ноги на ногу; поднимание на носки, перекат на пятки; медленные движения рук верх и вниз («Цветок»), выбрасывание вперед поочередно ног.

Упражнения для выработки правильной осанки.

Упражнения на координацию движений: движения рук с флажками в разных направлениях.

Наклоны, приседания с опусканием предметов на пол.

Скрестные движения рук вверху, впереди, внизу.

Выставление ноги с одновременным движением противоположной руки.

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Одновременное и поочередное сжимание пальцев в кулак и разжимание; противопоставление первого пальца остальным;

ритмичное выделение пальцев рук.

Круговые движения кистями рук – выполнение с ускорением и замедлением. Прохлопывание и отстукивание (на ложках, бубнах) простых ритмических рисунков.

Проговаривание стихов с отстукиванием ритма («Ладошки»). Изменение движений по смене темпа и динамики музыки.

**Игры под музыку.**

Упражнения на различение темповых и динамических изменений в музыке и выражение их в движении.

Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.

Игры на внимание, ориентировку, имитационные движения.

«Небо, воздух и земля», «Кулачки гуляли»;

«Ножками затопали», «Вот денёк»;

«Найди куклу», «Вышла курочка гулять»;

«Воздушные шары», «Козёл».

**Танцевальные упражнения.**

Легкий бег парами по кругу, топающий шаг с продвижением.

Притопы правой и левой ногой; выставление ноги вперед на носок, на пятку.

Кружение на месте с притопом. Чередование движений.

Подскоки на месте. Легкий бег, топающий шаг, кружение – выполнение в парах.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы (количество) |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 8 |  |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 7 |  |
| 3 | Игры под музыку | 7 |  |
| 4 | Танцевальные упражнения | 11 |  |
|  | **Итого:** | **33** |  |

1. Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тематика занятий | Дата | Планируемые результаты | | | | | |
| Академические | Личностные | Базовые учебные действия | | | Воспитательная деятельность |
| Познавательные | Коммуникативные | Регулятивные |
|  | **Упражнения на ориентировку в пространстве.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Построение в шеренгу, равнение по черте. Упражнения на различение темповых и динамических изменений в музыке и выражение их в движении. |  | Уметь выполнять построение в шеренгу, равнение по черте, упражнения на различение темповых и динамических изменений в музыке и выражение их в движении. | Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя. | Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | формирование познавательной активности |
|  | Построение в колонну, используя понятие «впереди». Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. |  | Уметь выполнять построениев колонну, используя понятие «впереди», выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен. | Выражать положительное от­ношение к процессу познания. | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формировать целостное представление о физических упражнениях, физической культуре. | создание атмосферы сотрудничества учителя и учащихся |
|  | **Игры под музыку** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Игры на внимание, ориентировку, имитационные движения. «Небо, воздух и земля», «Кулачки гуляли». |  | Знать и соблюдать правила игр на внимание, ориентировку, имитационные движения: «Небо, воздух и земля», «Кулачки гуляли». | Выражают положительное от­ношение к процессу познания | Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых. | Уметь слушать и понимать учителя. | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | Воспитание дисциплинированности и организованности |
| 4. | Повторение игр: «Небо, воздух и земля», «Кулачки гуляли». |  | Знать и соблюдать правила игр на внимание, ориентировку, имитационные движения: «Небо, воздух и земля», «Кулачки гуляли». | Дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности. | Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | Воспитание активности, самостоятельности |
|  | **Ритмико-гимнастические упражнения.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Общеразвивающие упражнения: движения плеч вверх и вниз, круговые движения. Наклоны и повороты головы. Движение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову. Наклоны вперед с поворотом корпуса. |  | Уметь выполнять  общеразвивающие упражнения: движения плеч вверх и вниз, круговые движения, наклоны и повороты головы, движение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, наклоны вперед с поворотом корпуса. | Умеют оценивать свою учебную деятельность | Развивать координацию движений. | Умеют отстаивать точку зрения, аргументировать, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества. | Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями |
| 6. | Приседание по 2 позиции. Подпрыгивание на двух ногах, меняя положение рук. Движение прямой ноги в разных направлениях с касанием пола носком, затем пяткой. |  | Уметь выполнять приседание по 2 позиции, подпрыгивание на двух ногах, меняя положение рук, движение прямой ноги в разных направлениях с касанием пола носком, затем пяткой. | Объясняют отличия  в оценках одной и той  же ситуации разными людьми | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Определяют цели УД; работают по составленному плану | воспитание трудолюбия, старательности, заинтересованности в результате своего труда. |
| 7. | Упражнения для развития подвижности стоп в положении сидя. |  | Уметь выполнять упражнения для развития подвижности стоп в положении сидя. | Проявлять дисциплинированность в достижении поставленных целей. | Формировать навык выразительности танцевальных движений. | Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Уметь организовать место занятий с сохранностью инвентаря и оборудования. | воспитание трудолюбия, старательности, заинтересованности в результате своего труда, |
|  | **Танцевальные упражнения.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Выставление ноги на носок, на пятку с приседанием. Движение приставным шагом с носка, ходьба на полупальцах в колонне |  | Уметь выполнять  выставление ноги на носок, на пятку с приседанием, движение приставным шагом с носка, ходьбу на полупальцах в колонне | Проявляют познавательный интерес к изучению предмета | Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Определяют цели УД; работают по составленному плану | воспитание самостоятельности учащихся, |
| 9. | Повторение танцевальных упражнений |  | Уметь отрабатывать танцевальные упражнения | Проявляют познавательный интерес к изучению предмета | Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества. | формирование познавательной активности |
|  | **Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Движение с изменением направления по командам «Остановились»,«Повернулись». Упражнения на различение темповых и динамических изменений в музыке и выражение их в движении. |  | Уметь выполнять  движение с изменением направления по командам «Остановились»,«Повернулись», упражнения на различение темповых и динамических изменений в музыке и выражение их в движении. | Выражают положительное от­ношение к процессу познания | Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых. | Уметь слушать и понимать учителя. | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | воспитание самостоятельности учащихся, |
| 11. | Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Игра : Баба села на горох» |  | Уметь  выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен знать игру: «Баба села на горох» | Умеют применять правила делового сотрудничества | Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание | Уметь слушать и понимать учителя | Определяют цели УД; работают по составленному плану | воспитание самостоятельности учащихся, |
| 12. | Игры на внимание, ориентировку, имитационные движения. «Ножками затопали», «Вот денёк». |  | Знать и соблюдать правила игр на внимание, ориентировку, имитационные движения: «Ножками затопали», «Вот денёк». | Дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности. | Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | формирование познавательной активности |
|  | **Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Упражнения для расслабления: покачивание с ноги на ногу; поднимание на носки, перекат на пятки; медленные движения рук верх и вниз («Цветок»), выбрасывание вперед поочередно ног. |  | Уметь выполнять упражнения  для расслабления: покачивание с ноги на ногу; поднимание на носки, перекат на пятки; медленные движения рук верх и вниз («Цветок»), выбрасывание вперед поочередно ног. | Умеют оценивать свою учебную деятельность | Развивать координацию движений. | Умеют отстаивать точку зрения, аргументировать, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества. | воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, |
| 14. | Легкий бег парами по кругу, топающий шаг с продвижением. Образные движения. |  | Уметь выполнять легкий бег парами по кругу, топающий шаг с продвижением, образные движения. | Объяснять самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, давать адекватную оценку своей учебной деятельности. | Развивать мелкую моторику рук. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | воспитание трудолюбия, старательности, заинтересованности в результате своего труда |
| 15. | Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног. |  | Уметь выполнять упражнения на развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног. | Объяснять себе свои наиболее заметные достижения. | Формировать навык выразительности танцевальных движений. | Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Уметь организовать место занятий с сохранностью инвентаря и оборудования. | формирование познавательной активности развитие общественно – активной личности |
|  | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Одновременное и поочередное сжимание пальцев в кулак и разжимание; противопоставление первого пальца остальным; ритмичное выделение пальцев рук. |  | Уметь одновременно и поочередно сжимать пальцы в кулак и разжимать; противопоставлять первый палец остальным; ритмично выделять пальцы рук. | Объяснять себе свои наиболее заметные достижения. | Формировать навык выразительности танцевальных движений. | Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Уметь организовать место занятий с сохранностью инвентаря и оборудования. | воспитание трудолюбия, старательности, заинтересованности в результате своего труда, |
|  | **Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Ходьба в колонне, с сохранением интервалов и меняя положения рук: на поясе, за головой. |  | Уметь выполнять перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки, ходьбу в колонне, с сохранением интервалов и меняя положения рук: на поясе, за головой. | Реализовать творческий потенциал в процессе коллективного занятия. | Развивать умение распределять и переключать внимание. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Уметь доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми. | воспитание трудолюбия, старательности, заинтересованности в результате своего труда, |
| 18. | Совершенствование техники перестроения из шеренги в круг, взявшись за руки. Игры: «Найди куклу», «Вышла курочка гулять». |  | Уметь отрабатывать технику перестроения из шеренги в круг, взявшись за руки, знать правила игр: «Найди куклу», «Вышла курочка гулять». | Умеют оценивать свою учебную деятельность | Развивать мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию движений. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Воспитание позитивных морально-волевых качеств |
| 19. | Повторение игр: «Найди куклу», «Вышла курочка гулять». |  | Уметь соблюдать правила игр: «Найди куклу», «Вышла курочка гулять». | Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя. | Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, |
|  | **Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Упражнения для выработки правильной осанки |  | Уметь выполнять упражнения для выработки правильной осанки | Проявляют познавательный интерес к изучению предмета | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Определяют цели УД; работают по составленному плану | воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, |
| 21. | Притопы правой и левой ногой; выставление ноги вперед на носок, на пятку. |  | Уметь выполнять притопы правой и левой ногой; выставление ноги вперед на носок, на пятку. | Умеют оценивать свою учебную деятельность | Развивать координацию движений. | Умеют отстаивать точку зрения, аргументировать, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества. | увеличение степени дисциплинированности, организованности,  привитие навыков нравственного воспитания, |
| 22. | Кружение на месте с притопом. |  | Уметь выполнять кружение на месте с притопом | Проявляют познавательный интерес к изучению предмета | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Определяют цели УД; работают по составленному плану | формирование познавательной активности развитие общественно – активной личности |
| 23. | Чередование движений: притопы правой и левой ногой; выставление ноги вперед на носок, на пятку; кружение на месте с притопом |  | Уметь выполнять чередование движений: притопы правой и левой ногой; выставление ноги вперед на носок, на пятку; кружение на месте с притопом | Объясняют отличия  в оценках одной и той  же ситуации разными людьми | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Определяют цели УД; работают по составленному плану | создание атмосферы сотрудничества учителя и учащихся |
|  | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Круговые движения кистями рук – выполнение с ускорением и замедлением. Прохлопывание и отстукивание простых ритмических рисунков на ложках |  | Уметь выполнять круговые движения кистями рук – выполнение с ускорением и замедлением, прохлопывание и отстукивание простых ритмических рисунков на ложках | Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя. | Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать внимание | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | формирование познавательной активности развитие общественно – активной личности |
| 25. | Повторение круговых движений кистями рук – выполнение с ускорением и замедлением. Прохлопывание и отстукивание простых ритмических рисунков на бубнах |  | Уметь отрабатывать круговые движения кистями рук – выполнение с ускорением и замедлением, прохлопывание и отстукивание простых ритмических рисунков на ложках | Выражать положительное от­ношение к процессу познания. | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формировать целостное представление о ритмических упражнениях | Воспитание трудолюбия, старательности, заинтересованности в результате своего труда, |
|  | **Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Свободное движение по классу и выполнение построений по команде. Движение с остановкой по окончанию музыки. |  | Уметь свободно двигаться по классу и выполнять построения по команде, двигаться с остановкой по окончанию музыки. | Объясняют отличия  в оценках одной и той  же ситуации разными людьми | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Определяют цели УД; работают по составленному плану | формирование познавательной активности |
| 27. | Игры на внимание, ориентировку, имитационные движения: «Воздушные шары», «Козёл». |  | Знать и соблюдать правила игр на внимание, ориентировку, имитационные движения: «Воздушные шары», «Козёл». | Выражают положительное от­ношение к процессу познания | Создавать положительную мотивацию к занятиям, направленную на разгрузку и отдых. | Уметь слушать и понимать учителя. | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | Воспитание позитивных морально-волевых качеств |
| 28. | Повторение игр: «Воздушные шары», «Козёл». |  | Знать и соблюдать правила игр на внимание, ориентировку, имитационные движения: «Воздушные шары», «Козёл». | Умеют применять правила делового сотрудничества | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Определяют цели УД; работают по составленному плану | Воспитание позитивных морально-волевых качеств |
|  | **Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Упражнения на координацию движений: движения рук с флажками в разных направлениях. Наклоны, приседания с опусканием предметов на пол. Подскоки на месте. |  | Уметь выполнять упражнения на координацию движений: движения рук с флажками в разных направлениях, наклоны, приседания с опусканием предметов на пол, подскоки на месте. | Дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности. | Формировать навык правильной осанки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности. | Воспитание активности, самостоятельности, нравственно-волевых качеств |
| 30. | Легкий бег, топающий шаг, кружение – выполнение в парах. |  | Уметь выполнять легкий бег, топающий шаг, кружение – выполнение в парах. | Умеют оценивать свою учебную деятельность | Развивать координацию движений. | Умеют отстаивать точку зрения, аргументировать, формировать навыки учебного сотрудничества | Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества. | Воспитание активности, самостоятельности |
| 31. | Повторение лёгкого бега, топающего шага, кружения |  |
|  | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Проговаривание стихов с отстукиванием ритма («Ладошки»). Изменение движений по смене темпа и динамики музыки. |  | Уметь проговаривать стихи с отстукиванием ритма («Ладошки»), изменять движения по смене темпа и динамики музыки. | Объясняют отличия  в оценках одной и той  же ситуации разными людьми | Совершенствовать художественно – творческие способности. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Определяют цели УД; работают по составленному плану | воспитание трудолюбия, старательности, заинтересованности в результате своего труда, |
| 33. | Повторение проговаривания стихов с отстукиванием ритма. Изменение движений по смене темпа и динамики музыки. |  |

**Материально- техническое обеспечение**

* + технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
  + музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкальнодидактические игры),
  + дидактическое оборудование: мячи, сигнальные карты, карточки со схемами танцев.

**Информационное обеспечение образовательного процесса**

* + Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики  [http://moi-sat.ru](https://www.google.com/url?q=http://moi-sat.ru&sa=D&ust=1525939261288000)
  + Сеть творческих учителей [http://www.it-n.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.it-n.ru/&sa=D&ust=1525939261288000)
  + Социальная сеть работников образования [http://nsportal.ru/site/all/sites](https://www.google.com/url?q=http://nsportal.ru/site/all/sites&sa=D&ust=1525939261289000)
  + Учительский портал  [http://www.uchportal.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru&sa=D&ust=1525939261289000)
  + Федеральный портал «Российское образование» http://[www.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.edu.ru&sa=D&ust=1525939261289000)
  + Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru&sa=D&ust=1525939261290000) 
  + Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september
  + Электронная библиотека учебников и методических материалов [http://window.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://window.edu.ru&sa=D&ust=1525939261291000)