

**Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие»
(из образовательной области «Коррекционные курсы»)
для обучающихся 4 Б классов
(2023- 2024 учебный год)**

Рассмотрено и одобрено
на заседании
Педагогического совета
от 29.08.2023г. протокол №6

Ответственный за
реализацию программы
Мысина В.В.
учитель высшей категории

г. Ульяновск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся на основании нормативно- правовых документов.

➤ «Закон об образовании в РФ» 2012г. № 273- ФЗ;

Приказ министерства образования и науки РФ от 19. 12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850

Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями.

Цель: обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи:

1. Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
2. Коррекция недостатков познавательной деятельности обучающегося путем систематического и целенаправленного воспитания у него полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.
3. Формирование пространственно-временных ориентировок.
4. Развитие слухоголосовых координаций.

. Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

6. Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

7. Обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии.

8. Исправление недостатков моторики.

9. Совершенствование зрительно-двигательной координации.

10. Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы коррекционного курса для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям общества; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Специфика программы состоит в том, что в ней четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающегося: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Структура программы включает в себя следующие разделы: развитие моторики, графомоторных навыков; тактильно-двигательное восприятие; кинестетическое и кинетическое развитие; восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов; развитие зрительного восприятия; восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств; развитие слухового восприятия; восприятие пространства; восприятие времени. Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование относительно сложных видов психофизической деятельности.

Программа направлена на формирование функционального базиса основных школьных навыков: чтения, счёта, письма. Как известно, чтение, счёт, письмо имеют сложную психологическую структуру и требуют сформированности таких психических процессов, как зрительно-пространственный гнозис, устная речь, общая и мелкая моторика, зрительно-моторная, слухомоторная координация, графо-моторные функции, тактильное, зрительное, слуховое восприятие, внимание, саморегуляция.

В программе особое значение придается развитию жизненных компетенций. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение умениями, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Формируемые жизненные компетенции обеспечивают развитие отношений с окружением в настоящем.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

Программа построена на основе концентрического принципа размещения материала, при котором одна и та же тема изучается с постепенным наращиванием сведений.

В нашей программе полностью сохранен принцип коррекционной направленности обучения. Это в первую очередь проявляется в области речевого развития. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития обучающегося, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы, проводится работа над устранением недостатков всех сторон речи ребенка. Основные направления коррекционной работы:

совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания;

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие основных мыслительных операций;

развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
обогащение словаря.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса .

Ценность добра: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Коммуникативные ценности: развитие навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценность человечества: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

В сфере **познавательных учебных** действий должны быть сформированы:

способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его;
полноценное восприятие окружающей действительности;
расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности;
сенсорно-перцептивные действия;
пространственно-временная ориентировка.

В сфере **личностных учебных действий** должны быть сформированы:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);
выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);
адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);
понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции).

В сфере **регулятивных учебных действий** должны быть сформированы:

умение выполнять инструкции учителя (учебно-познавательные компетенции);
умение принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
умение использовать по назначению учебные материалы (учебно-познавательные и информационные компетенции);
умение выполнять действия по образцу и по подражанию (учебно-познавательные и социальные компетенции);
умение выполнять задание от начала до конца (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);
умение умения выполнять задание в течение определенного периода времени (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);
умение выполнять задание с заданными качественными параметрами (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);

умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);
умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);
умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности и т.д.

В сфере **коммуникативных учебных действий** должны быть сформированы:

умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);

умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);

умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (социальные и коммуникативные компетенции);

умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию (социальные и коммуникативные компетенции);

умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (социальные и коммуникативные компетенции);

умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов (социальные и коммуникативные компетенции);

умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (социальные и коммуникативные компетенции).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся: • сенсорно-перцептивные действия: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком; • сенсорно-двигательные действия: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка); • тактильные ощущения: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур; • оценка владения сенсорными эталонами. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.). Различение формы (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). Восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см. • оценка слухового восприятия: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков : шуршание газеты, звуки капающей воды, звуки животных, птиц, часов. и др. Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего

мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожномеханического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обыденность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия». Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития. Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Зрительное восприятие и зрительная память: фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта. Слуховое восприятие и слуховая память: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию. Кинестетическое и кинетическое развитие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость). Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений): способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Освоение содержания рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных. Ожидаемые личностные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» (4 класс): 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; 4) формирование уважительного отношения к окружающим; 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Возможные предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»: – развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира; – умение узнавать и

различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху; – умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве; – элементарные представления о предметах разной фактуры и их назначении; – восприятие отдельных свойств предметов и явлений; – адекватные сенсорно-перцептивные действия с предметами и реакции на их воздействия; – развитие экспрессивной и импрессивной речи.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Академический компонент	Базовые учебные действия. Планируемые результаты				Воспитательная работа на уроке
					Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
1	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. сенсорно-перцептивные действия	1		Выполнение инструкций, практических проб. сенсорно-перцептивные действия: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой,	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ
2	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. сенсорно-перцептивные действия	1		Выполнение инструкций, практических проб. сенсорно-перцептивные действия: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного	Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формирование умения правильно воспринимать пространство	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик,

				объекта на другой, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком					ложка, ключ.
3	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. сенсорно-двигательные действия	1		Выполнение инструкций, практических проб	Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя	Формирование целостности восприятия.	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
4	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1		Выполнение инструкций, практических проб. сенсорно-двигательные действия: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц),	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний	Формирование целостности восприятия.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
5	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. сенсорно-двигательные действия	1		Выполнение инструкций, практических проб. сенсорно-двигательные действия	Формирование умения проявлять познавательную инициативу	Формирование целостности восприятия.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа

				дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка)	в учебном сотрудничестве.				«Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
6	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. сенсорно-двигательные действия	1		Выполнение инструкций, практических проб. тактильные ощущения: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование собственных ощущений от движений и поз верхних и нижних конечностей	Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
7	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. тактильные ощущения:	1		Выполнение инструкций, практических проб. оценка владения сенсорными эталонами. Тесты цветоразличения .	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
8	Выявление актуального уровня сенсорного развития	1		Игра- узнай «что на носу у клоуна?»	Формирование умения отличать	Формирование умений проводить	Формирование умения задавать	Определить индивидуальные	Набор сенсорных эталонов

	обучающихся. оценка владения сенсорными эталонами			рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале»)	чать новое от уже известного с помощью учителя.	сравнение и классификацию по заданным критериям	вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	возможности обучающихся	«Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
9	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1		Выполнение упражнений в игровой форме- «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале»)	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коррекция недостатков моторики	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Определить индивидуальные возможности обучающихся	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
10	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1		Выполнение упражнений в игровой форме- «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, «чем ты выпачкал лицо?» («собственное лицо в зеркале»)	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
11	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1		Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи,	Формирование умения ориентироваться в своей системе	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции»

				настойной лампе, светящейся колонне	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	свойства предметов		секунд. Узнавать свое лицо	клоуна.
12	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1		Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, настойной лампе, светящейся колонне	Формирован ие умения ориентирова ться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Фиксировать взгляд , удерживать несколько секунд . Проявлять интерес к светящимся предметам.	Фонарик ручной, настойная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
13	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1		Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, настойной лампе, светящейся колонне	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимо сти учения	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Фиксировать взгляд , удерживать несколько секунд . Проявлять интерес к светящимся предметам.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна. Фонарик ручной, настойная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
14	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1		Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, настойной лампе, светящейся	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимо	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Фиксировать взгляд , удерживать несколько секунд . Проявлять интерес к	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна. Фонарик ручной, настойная

				колонне	сти учения			светящимся предметам.	лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
15	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1		Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, настольной лампе, светящейся колонне	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Проявлять интерес к светящимся предметам.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна. Фонарик ручной, настольная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
16	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии	1		Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Формирование ощущений от определения температуры	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.
17	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии	1		Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.
18	Слуховое восприятие: локализация	1		Игра «Поймай звук» «Отгадай,	Формирование умения	Формирование умений	Формирование умения	Развитие слухового	Музыкальный сигнал телефона,

	неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии			что звучит» «Покажи, где звучит».	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	узнавания источника звука.	колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.
19	1Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1		Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.
20	1Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1		Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.
21	1Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1		Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Формирование внутренней позиции учащегося на	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной

					понимание необходимо сти учения	предметов			игрушки.
22	1Кинестетическое восприятие: адекватная эмоциональнодвигател ьная реакция на прикосновения человека	1		Игра «Узнай кто это»	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимо сти учения	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Адекватная реакция на прикосновение	Оборудование сенсорной комнаты : мягкие кресла, ковёр, осветительные приборы.
23	1Кинестетическое восприятие: адекватная эмоциональнодвигател ьная реакция на прикосновения человека	1		Игра «Узнай кто это»	Формирован ие умения ориентирова ться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Адекватная реакция на прикосновение	Оборудование сенсорной комнаты : мягкие кресла, ковёр, осветительные приборы.
24	1Кинестетическое восприятие: адекватная эмоциональнодвигател ьная реакция на прикосновения человека	1		Игра «Узнай кто это»	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимо сти учения	Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Адекватная реакция на прикосновение	Оборудование сенсорной комнаты : мягкие кресла, ковёр, осветительные приборы.
25	1Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с деревом	1		Игра «Чудесный мешочек».	Формирован ие умения ориентирова ться в своей системе	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные	Формирование умения задавать вопросы необходимые	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие	Оборудование сенсорной комнаты :

					знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	свойства предметов	для организации собственной деятельности.	тревожности на соприкоснове ние с ними.	мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.
26	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1		Игра «Уборка».	Формирован ие умения ориентирова ться в своей системе знаний.	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Элементарные представления о свойствах материалов.	Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.
27	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1		Игра «Уборка».	Формирован ие умения ориентирова ться в своей системе знаний.	Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Элементарные представления о свойствах материалов.	Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.
28	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1		Дифференцирова нное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимо сти учения	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи.	Баночки с ароматизирован ной солью.
29	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1		Дифференцирова нное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов,	Формирован ие умения ориентирова ться в своей	Формирование умений осуществлять анализ объектов	Формирование умения строить понятные для партнёра	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и	Баночки с ароматизирован ной солью.

				парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	с выделением существенных и несущественных признаков;	высказывания.	различение запахов. Расширение экспрессивной речи.	
30	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1		Игра «Кухня»	Формирован ие умения отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Набор продуктов : лимон, сахар, соль, перец.
31	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1		Игра «Кухня»	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимо сти учения	Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.
32	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1		Игра «Кухня»	Формирован ие умения ориентирова ться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.
33	Восприятие вкуса:	1		Игра «Кухня»	Формирован	Формирование	Формирование	Расширение	Игровой набор

	адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)				ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	«Кухня». Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.
34	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1		Игра «Кухня»	Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формирование умения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Уточнение вкусовых ощущений и их различение.	Картинки -лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
35	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1		Игра «Кухня»	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Уточнение вкусовых ощущений и их различение.	Картинки -лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
36	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1		Игра «Кухня»	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование умения правильно воспринимать пространство	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки -лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.

37	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1		Игра «Кухня»	Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя	Формирование целостности восприятия.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Картинки -лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
38	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1		Игра «Кухня»	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Формирование целостности восприятия.	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
39	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1		Игра «Кухня»	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умения правильно воспринимать пространство	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
40	Игра: «Волшебный мешочек».	1		Игра «Кухня»	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний:	Формирование умения правильно воспринимать пространство	Формирование умения строить сообщение в устной форме	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная

					отличать новое от уже известного с помощью учителя.				программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
41	Игры с мелкой мозаикой.	1		Игра «Кухня»	Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности.	Формирование умения определять на слух различные звуки	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Элементарные представления о вкусовых качествах продуктов.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
42	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1		1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
43	Ориентировка в помещении и на улице	1		1. Упражнение на формирование	Формирование	Формирование вводимых	Формирование умения строить	Выполнение упражнений по	Набор

	по словесной инструкции.			<p>точности движений «Каток». 2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала.</p> <p>3. Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения</p> <p>Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.</p> <p>Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов-расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ. различных частей тела.</p>	<p>внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения</p>	<p>понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.</p>	<p>понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.</p>	<p>сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.</p>
44	Определение расположения	1		1. Игра «Зоопарк» умение	Формирование умения	Формирование умения определять	Формирование умения строить	Выразительность движений	Набор сенсорных

	предметов в ближнем и дальнем пространстве.			передавать характерные позы и движения. 2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы).	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	ть на слух различные звуки	понятные для партнёра высказывания.	(имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах)	эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
45	Моделирование расположения предметов в пространстве.	1		1.Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела. 2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела. 3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении. 4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование умения определять на слух различные звуки.	Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

				схеме собственного тела.					
46	Вербализация пространственных отношений.	1		<p>ДИ «Определи, что и где находится», определение расположения предметов в классной комнате.</p> <p>2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади. 3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с</p> <p>Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов</p> <p>Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.</p>	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование умения определять на слух различные звуки.	Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

				помощью употребления предлогов.					
47	Моделирование расположения предметов в пространстве.	1		ДИ «Определи, что и где находится», определение расположения предметов в классной комнате. 2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади. 3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
48	Развитие согласованных движений на разные группы мышц	1		Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов. 2. Упражнение на	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью	Формирование умения определять на слух различные звуки.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик,

				развитие точности движений «Кольцеброс».	учителя.			движений с поданным звуковым сигналом..	ложка, ключ.
49	Соотношение движений с данным звуковым сигналом	1		Упражнения с основными элементами движений (метание в цель различных предметов). 2. Упражнения, на развитие целеноправленно сти движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?».	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождени ем	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
50	Выполнение целенаправленных действий по устной инструкции.	1		Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
51	Совершенствование точных, мелких движений рук.	1		Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (4-5 звена). 2.	Формирован ие умения ориентирова ться в своей системе знаний: отличать	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации	Штриховка предметов разными способами (горизонтально , вертикально, по диагонали)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук»,

			Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча).	новое от уже известного с помощью учителя.	ранее изученными понятиями.	собственной деятельности.		набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
52	Вычерчивание геометрических фигур.	1	Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движений рук «Кулак-ребро-ладонь». 2. Упражнение на развитие тонких движений рук «Вдевание нитку в иглу». 3. Упражнение на расслабление рук. 4. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики пальцев рук «Слон».	Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности.	Формирование умения определять на слух различные звуки	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
53	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	1. Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжатие и разжимание кистей рук».	Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности	Формирование умения определять на слух различные звуки	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Графический диктант (по показу)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов -

					и.				расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
54	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1		.ДИ «Угадай какого цвета».	Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя	Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Формирование умения использовать мимику для планирования и регуляции своей деятельности.	Различение цветов и оттенков.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
55	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра: "Назови цвет".	1		Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Подбор оттенков к основным цветам.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
56	Конструирование сложных форм.	1		ДИ «Назови цвет предмета». 2.Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости	Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор

					сти учения				предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
57	Узнавание предмета по одному элементу.	1		.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету. 2.ДИ «Цвета теплые и холодные»	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимо сти учения	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
58	Узнавание предмета по словесному описанию.	1		1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов). 2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.	Формирован ие умения ориентирова ться на понимание предложени й и оценок учителя	Формирование умения определять различные объекты по запаху.	Формирование умения использовать мимику для планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
59	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1		1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов. 2.Упражнение	Формирован ие внутренней позиции учащегося на понимание необходимо	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной	Дифференциро ванное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор

				«Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания.	сти учения	изученными понятиями.	деятельности.	и общих признаков.	предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
60	Определение времени по часам.	1		. Загадки о временных отрезках. 2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.	Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя	Формирование умения восприятия особых свойств предметов (развитие осязания)	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Части суток. Порядок дней в недели.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
61	Длительность временных интервалов.	1		. Загадки о месяцах. 2. ДИ «Назови месяца зимы,...», формирование представлений о месяцах.	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование умения определять различные объекты по запаху.	Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности.	Времена года, их закономерная смена.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
62	Дидактическая игра: "Береги минуту".	1		. ДИ «Часы» 2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты	Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя	Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Порядок месяцев в году	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор

									предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
63	Работа с календарем.	1		Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу». 4. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.	Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания	Знакомство с часами (циферблат)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
64	Работа с моделью календаря года. 1	1		Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (3-4 звена). 3. Дыхательная гимнастика «Вырасту большой».	Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения	Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями.	Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания.	Последовательность событий (смена времени суток)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
65	Дидактическая игра: "Когда это бывает".	1		ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.	Формирование умения ориентироваться на понимание предложения	Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Формирование умения задавать вопросы необходимые для	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа

				й и оценок учителя	несущественных признаков.	организации собственной деятельности.		«Живой звук», набор предметов - расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
--	--	--	--	-----------------------	------------------------------	---	--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

. Оборудование кабинета психомоторики и сенсорного развития: – комплект «Петра» по сенсорному и психомоторному развитию; – функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Интересны и полезны материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.; – игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.; – природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка; – мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга» для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты; – разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (кукольная комната). Цифровые образовательные ресурсы: – educont.ru цифровой образовательный контент – <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру» – Сборник компьютерных игр «Несерьёзные уроки», обучающих навыкам чтения и счёта «Учим буквы и цифры». – <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета – <http://lobraz.ru> – Образование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баряева Л.Б., Бойков Д.И., Липакова В.И. и др. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2019г. 2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб.: НОУ «СВЕМА», 2019. – 103с. [Сер. «Игры для детей с проблемами в развитии»] 3. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / авт.-сост. С.А. Цабыбин.-Волгоград: Учитель. 2017. 4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя – М.: Просвещение, 2018, - 191 с 5. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой 2017г. 6. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коллектив авторов: Л.Б. Баряева, и.м. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Е.Т. Логинова. 2016г. 7. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. Пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократова.-М.: ТЦ Сфера, 2019. 8.

Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – 2-е изд., переработано и дополн. – СПб.: Речь, 2018. – 477с.