Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 23»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**( из предметной области «Искусство»)**

**для обучающихся 7Б класса с нарушением интеллекта (Вариант 2)**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании  Педагогического совета от «28» августа 2024г  протокол №\_\_7\_\_\_ | Ответственный за реализацию программы:  Волоскова Л.Б.. учитель |
|  |  |

Ульяновск,2024г.

**Пояснительная записка**

Основания разработки рабочей программы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся с нарушением интеллекта, содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Содержание программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучения детей с ОВЗ сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям общества; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Рабочая программа предполагает возможность реализации актуальных в настоящее время компетентностного, личностно–ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют цели и задачи.

**Цель обучения:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

* развитие интереса к изобразительной деятельности,
* обучение доступным приемам работы с различными материалами,
* обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
* развитие художественно-творческих способностей.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Включение изобразительной деятельности в программу продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью включения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает детские работы выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: *«Лепка», «Рисование», «Аппликация».*

*Лепка.* Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, форма, подложка. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

*Аппликация.* Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

1. **Описание места учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане**

Данная программа предназначена для обучающихся 7 классов с нарушением интеллекта (вариант 2).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов** | |
| **в неделю** | **в год** |
| 7 класс | 1. часа | 99 часов |

1. **Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Изобразительная деятельность»**

Одним из результатов обучения хозяйственно-бытовому труду является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

1. **Планируемые результаты освоения учебной программы**

В связи с тем, что способности к познавательной деятельности обучающихся сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков, которые могут быть применимы не ко всем учащимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

**Личностными** результатами изучения предмета «Изобразительная деятельность» являются следующие умения и качества:

* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Регулятивные БУД:**

* формирование умений проговаривать последовательность действий на уроке;
* формирование умений работать по предложенному плану;
* формирование умений отличать верно выполненное задание от неверного;
* формирование умений работать по плану, сверяя свои действия с целью,
* в диалоге с учителем формирование умений вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные БУД:**

* формирование умений ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* формирование умений делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
* формирование умений перерабатывать полученную информацию;

**Коммуникативные БУД:**

* + формирование умений слушать и понимать высказывания учителя, собеседников;
  + формирование умений совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках хозяйственно-бытового труда и следовать им;
  + формирование умений уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

В сфере **личностных БУД** должны быть сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);
* выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);
* адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
* ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);
* понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции);
* основы исторической культуры: принятие ценности мира, готовность следовать в своей деятельности нормам морального поведения, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения (общекультурные и социальные компетенции).

В сфере **регулятивных БУД** должны быть сформированы:

* умение принимать и сохранять учебную задачу (учебно-познавательные компетенции);
* умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
* умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);
* умение с помощью учителя адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);
* умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции).

В сфере **коммуникативных БУД** должны быть сформированы:

* умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);
* умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);
* умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (социальные и коммуникативные компетенции).

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Планируемые результаты освоения программы:**

*знать:*

* названия цветов и оттенков

*уметь:*

* разминать пластилин;
* раскатывать пластилин на подкладной доске;
* скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар, конус);
* размазывать пластилин на картоне;
* правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
* свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
* стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
* пользоваться трафаретами, шаблонами
* рисовать по контуру, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура;
* называть изображение словами и звукоподражаниями;
* выполнять узоры из геометрических форм;
* рисовать кистью самостоятельно;
* сгибать бумагу пополам по прямым линиям произвольно;
* разгибать бумагу и разглаживать по месту сгиба;
* сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны;
* разрывать бумагу.

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Лепка.

Беседа о свойствах пластилина и глины

Организация рабочего места, правила безопасной работы.

Отщипывание пальцами мелких кусочков и скатывание мелких шаров.

Лепка по представлению (без образца) предметов шаровидной формы «Гроздь винограда»

Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.

Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания.

Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок.

Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков).

Лепка на тему «Мои любимые фрукты в корзине»

Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка).

Соединение деталей способом примазывания (чайник с ручкой).

Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала.

Выполнение игрушек с использованием дополнительных материалов

Лепка игрушек с опорой на образец и натуральный предмет (мышка)

Лепка грибов из целого куска и составление из двух половинок шара.

Изготовлении черепашки путём соединения плоских деталей с объемными.

Изготовление стилизованной фигуры человека путём соединения деталей примазыванием.

Обмазывание футляра пластилином «Чудо сосуд»

Изготовление картины путем обмазывания «Чудо-дерево».

Рисование.

Рисование на тему: «Уж небо осенью дышало…»

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Рисование с образца геометрического орнамента в треугольнике.

Рисование пройденных букв и цифр.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (экскаватор).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (бабочки).

Рисование с натуры фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги)

Декоративное рисование расписного блюда (узор из листьев)

Рисование с натуры домиков для птиц (кормушка).

Рисование на тему: «Любимая игрушка»

Рисование ёлки с игрушками

Рисование Деда Мороза и Снегурочки по образцу

Рисование с натуры чайник.

Рисование узоров в квадрате из геометрических фигур.

Рисование узоров в круге: тарелка, салфетка.

Рисование листьев дуба и каштана по образцу.

Рисование на тему: «Городской транспорт».

Рисование открытки «23 февраля»

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод).

Составление узоров из линий различного цвета.

Рисование на свободную тему.

Составление и рисование узоров в полосе из геометрических фигур

Рисование с натуры дерева по выбору учителя.

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Рисование с натуры домиков для птиц..

Рисование веточки калины

Рисование овощей.

Рисование на тему: «На встречу весне.

Рисование пройденных букв и цифр.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги.

Узнавание инструментов, используемых для изготовления аппликации

Составление коллекции бумаги

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру.

Аппликация из ладошек «Лебедь»

Обрывная аппликация «Разноцветные шары»

Аппликация из крупы «Посыпушки».

Аппликация в технике «Мозаика»

Упражнение в вырезании из ткани геометрических фигур.

Аппликации из ниток.

Рисование узора для шарфа

Декоративное рисование узора для рукавички

Рисование на тему «Снеговик»

Рисование на тему транспорт.

Рисование открытки «23 Февраля»

Рисование открытки «8 Марта»

Рисование на тему «Наши четвероногие друзья»

Рисование на тему «Магазин».

Рисование с натуры «Моя игрушка»

Рисование с натуры «яблоко»

Рисование с натуры игрушечного домика

Рисование на тему «теремок».

Рисование на тему «Деревья весной»

Рисование с натуры весенних цветов

Рисование на тему профессии.

Творческая работа в рамках промежуточной аттестации.

Рисование на тему «Лето»

Рисование узора для шарфа

Декоративное рисование узора для рукавички

Рисование на тему «Снеговик»

Рисование на тему «Деревья зимой»

Палитра. Оттенки цветов путем смешивания красок.

Рисование узора из геометрических фигур в квадрате.

Рисование узора из геометрических фигур в круге.

Рисование узора из растительных элементов в полосе.

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях)

Рисование узора в полосе из листьев дуба с желудями.

Рисование узора в круге, используя осевые линии.

Рисование на тему «Труд людей весной»

Рисование на свободную тему

Рисование хохломской росписи в полосе.

Рисование скатерти с использованием хохломской росписи.

Рисование геометрического орнамента в квадрате

Рисование косынки с использованием городецкой росписи.

Повторение пройденного материала.

1. **Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Академический компонент** | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты** | | | | |
| **Личностные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** | **Воспитательная работа на уроке** |
|  | **Лепка.**  Беседа о свойствах пластилина и глины | 1 |  | Формирование умений организовать своё рабочее место. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | Организация рабочего места, правила безопасной работы. | 1 |  | Формирование умений организовать своё рабочее место. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Отщипывание пальцами мелких кусочков и скатывание мелких шаров. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Лепка по представлению (без образца) предметов шаровидной формы «Гроздь винограда» | 1 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания. | 1 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок. | 1 |  | Формирование умений развивать логическое восприятие при изготовлении изделия из пластилина. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков). | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить высказывания, необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по подражанию | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Лепка на тему «Мои любимые фрукты в корзине» | 1 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка). | 1 |  | Формирование умений развивать логическое восприятие при изготовлении изделия из пластилина. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Соединение деталей способом примазывания (чайник с ручкой). | 1 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Выполнение игрушек с использованием дополнительных материалов | 1 |  | Формирование умений развивать логическое восприятие при изготовлении изделия из пластилина. | Внутренняя позиция школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | Лепка игрушек с опорой на образец и натуральный предмет (мышка) | 1 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | Лепка грибов из целого куска и составление из двух половинок шара. | 1 |  | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | Изготовлении черепашки путём соединения плоских деталей с объемными. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | Изготовление стилизованной фигуры человека путём соединения деталей примазыванием. | 1 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | Обмазывание футляра пластилином «Чудо сосуд» | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | Изготовление картины путем обмазывания «Чудо-дерево». | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | **Рисование.**  Рисование на тему: «Уж небо осенью дышало…» | 1 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |  | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Рисование с образца геометрического орнамента в треугольнике. | 1 |  | Формирование умения рисовать узоры в полосе из геометрических фигур | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Рисование пройденных букв и цифр. | 1 |  | Формирование знаний о необходимых атрибутах для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски) | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля). | 1 |  | Формирование знаний о необходимых атрибутах для изобразительной деятельности | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять действия по подражанию | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (экскаватор). | 1 |  | Формирование умения находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (бабочки). | 1 |  | Формирование знаний о необходимых атрибутах для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски) | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Рисование с натуры фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги) | 1 |  | Формирование умения передавать через рисунок ощущение красоты и своеобразия природы | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Декоративное рисование расписного блюда (узор из листьев) | 1 |  | Формирование умения использования осевых линий при рисовании растительных узоров в круге по образцу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание продуманности своих действий и поведения, |
|  | Рисование с натуры домиков для птиц (кормушка). | 1 |  | Формирование и совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | Воспитание продуманности своих действий и поведения, |
|  | Рисование на тему: «Любимая игрушка» | 1 |  | Формирование умения находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками | Внутренняя позиция школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание продуманности своих действий и поведения, |
|  | Рисование ёлки с игрушками | 1 |  | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание продуманности своих действий и поведения, |
|  | Рисование Деда Мороза и Снегурочки по образцу | 1 |  | Формирование умений определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на  задание | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование с натуры чайник. | 1 |  | Формирование и совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование узоров в квадрате из геометрических фигур. | 1 |  | Формирование умения делить лист на глаз на две и четыре равные части | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование узоров в круге: тарелка, салфетка. | 1 |  | Формирование умений использования необходимых атрибутов, процесс рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование листьев дуба и каштана по образцу. | 1 |  | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование на тему: «Городской транспорт». | 1 |  | Формирование умений использования необходимых атрибутов, процесс рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование открытки «23 февраля» | 1 |  | Формирование умения определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта. | 1 |  | Формирование умения передавать в рисунке зрительные представления | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод). | 1 |  | Формирование умения использования осевых линий при составлении узоров из линий различной конфигураций. | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Составление узоров из линий различного цвета. | 1 |  | Формирование умения передавать в рисунке форму; строение, пропорции и цвет предметов | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование на свободную тему. | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Составление и рисование узоров в полосе из геометрических фигур | 1 |  | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование с натуры дерева по выбору учителя. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  | Формировать умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование с натуры домиков для птиц.. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование умения воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование веточки калины | 1 |  | Формирование знаний о способах использования необходимых атрибутов, что особенно хорошо можно показать в рисунке | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | Экологическое воспитание учащегося, |
|  | Рисование овощей. | 1 |  | Умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя. | Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Экологическое воспитание учащегося |
|  | Рисование на тему: «На встречу весне. | 1 |  | Формирование умения в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Экологическое воспитание учащегося |
|  | Рисование пройденных букв и цифр. | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Экологическое воспитание учащегося |
|  | **Аппликация**  Узнавание (различение) разных видов бумаги. | 1 |  | Формирование умения различать разные виды бумаги. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Экологическое воспитание учащегося |
|  | Узнавание инструментов, используемых для изготовления аппликации | 1 |  | Формирование умения правильно пользоваться инструментами. | Формирование внутренней позиции обучающегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Составление коллекции бумаги | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при составлении коллекции бумаги. | Формирование умений ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 |  | Формирование умения правильно пользоваться инструментами | Формирование умений понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Вырезание по контуру. | 1 |  | Формирование умения правильно пользоваться инструментами | Формирование умений понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Аппликация из ладошек «Лебедь» | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование умений ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Обрывная аппликация «Разноцветные шары» | 1 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умений проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности | Формирование умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Аппликация из крупы «Посыпушки». | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Аппликация в технике «Мозаика» | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование способностей к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Упражнение в вырезании из ткани геометрических фигур. | 1 |  | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Аппликации из ниток. | 1 |  | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Рисование узора для шарфа | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания, |
|  | Декоративное рисование узора для рукавички | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Рисование на тему «Снеговик» | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование на тему транспорт. | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование открытки «23 Февраля» | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование открытки «8 Марта» | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование на тему «Наши четвероногие друзья» | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование на тему «Магазин». | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование с натуры «Моя игрушка» | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование с натуры «яблоко» | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование с натуры игрушечного домика | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование на тему «теремок». | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование на тему «Деревья весной» | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование с натуры весенних цветов | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Рисование на тему профессии. | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Осуществление эстетического воспитания |
|  | Творческая работа в рамках промежуточной аттестации. | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование на тему «Лето» | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование узора для шарфа | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Декоративное рисование узора для рукавички | 2 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование на тему «Снеговик» | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Рисование на тему «Деревья зимой» | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Воспитание умения управлять своими эмоциями, |
|  | Палитра. Оттенки цветов путем смешивания красок. | 2 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование личностных позитивных качеств школьника |
|  | Рисование узора из геометрических фигур в квадрате. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование личностных позитивных качеств школьника |
|  | Рисование узора из геометрических фигур в круге. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование личностных позитивных качеств школьника |
|  | Рисование узора из растительных элементов в полосе. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование личностных позитивных качеств школьника |
|  | Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях) | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование личностных позитивных качеств школьника |
|  | Рисование узора в полосе из листьев дуба с желудями. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование узора в круге, используя осевые линии. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаг | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование на тему «Труд людей весной» | 1 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование на свободную тему | 1 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование хохломской росписи в полосе. | 2 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование скатерти с использованием хохломской росписи. | 2 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 2 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Рисование косынки с использованием городецкой росписи. | 2 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |
|  | Повторение пройденного материала. | 3 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | Формирование интереса к предметам искусства. |

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

К наглядным средствам обучения относятся: натуральные предметы, орудия, реальные объекты, муляжи, игрушки, модели, макеты, фотографии, иллюстрации, видеофильмы, операционные карты и т.д.;

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках окружающего природного мира, относятся:

• DVD-плеер, (видеомагнитофон);

• компьютеры.

**8. Учебно-методический комплекс по предмету**

**Учебно-методический комплекс учителя:**

* Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. – М.: Просвещение, 2003.
* Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких./ И. М. Петрова. – Санкт-Петербург: филиал изд-ва Просвещение, 2002.
* Грошенков И.А., «Изобразительное искусство,5-7кл. »М.,Вл.,2010
* .Грошенков И.А «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007
* Компетентность учителя-дефектолога в области здоровье сберегающей образовательной деятельности. Сб.: Коррекционно-развивающая работа с детьми в условиях полифункциональной интерактивной среды. / С. Е. Гайдукевич. – М.: ч.2. 2008.
* Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства». – М.: Просвещение, 2006
* Необучаемый ребенок в семье и обществе. / Л.М. Шипицына. – СПб, 2020.
* Методическое руководство к учебникам «Ручной труд» для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Пособие для учителей и родителей/ Л. А. Кузнецова. – Санкт-Петербург: филиал изд-ва Просвещение, 2006.
* Ручной труд. Учебники по трудовому обучению для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./ Л. А. Кузнецова. – Санкт-Петербург: филиал изд-ва Просвещение, 2006.
* Самоделки из текстильных материалов. Книга для учителя. / Г. И. Перевертень. – М.: Просвещение, 2020.

**9. Система оценки достижения обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 2 ) планируемых предметных результатов освоения рабочей программы по учебному предмету.**

**9.1 Содержание мониторинга достижений планируемых предметных результатов в образовательном процессе.**

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета «Изобразительная деятельность» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

*Текущая* аттестация обучающихсяпоучебному предмету «Изобразительная деятельность» включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения адаптированной образовательной программы.

*Годовая* аттестация представляет собой оценку результатов освоения адаптированной образовательной программы, по итогам учебного года. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

*Результаты анализ* представляютсяв таблице овладения обучающимися программой по учебному предмету.

По итогам освоения отраженных в адаптированной образовательной программе задач и анализа результатов обучения составляется ***развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка.***

При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных параметров, которые не должны рассматриваться как показатель не успешности их обучения и развития в целом.

*При оценке результативности* обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся оказывается помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывается степень самостоятельности ребенка.

*Оценка выявленных результатов* обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты. Результаты анализа представлены в форме удобных и понятных всем условных единицах.

**Система оценочных показателей предметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Степень самостоятельности обучающегося** | **Оценочные показатели (в баллах)** |
|  | Действие не выполняет | **0 баллов** |
|  | Выполняет действие со значительной физической помощью | **1 балл** |
|  | Выполняет действие с частичной физической помощью | **2 балла** |
|  | Выполняет действие по образцу | **3 балла** |
|  | Выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной) | **4 балла** |
|  | Выполняет действие самостоятельно | **5 баллов** |

* Лист мониторинга по учебному предмету представлен в виде картыоценки предметных результатов Она заполняется учителем в начале учебного года, в середине и в конце, согласно школьному положению о системе мониторинга.
* Результаты оценки предметных результатов заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося.
* В соответствующие графы таблицы вносятся результаты (вписываются цифры от 0 до 5) оценки каждого параметра.

***Карта оценки предметных результатов по учебному предмету.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Критерии*** | ***Параметры оценки*** | ***Индикаторы*** | ***1 полугодие*** | ***2 полугодие*** |
|  | Освоение доступных средств изобразительной деятельности. | Элементарные представления о средствах изобразительной деятельности | Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. |  |  |
| Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка) |  |  |
| Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (рисование). |  |  |
| Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (аппликация). |  |  |
| Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования. |  |  |
| Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе лепки. |  |  |
| Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе изготовления аппликации. |  |  |
|  | Эмоциональное отношение к миру. | Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. | Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. |  |  |
| Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. |  |  |
| Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. |  |  |
|  | Понятие социальной природы «я» в процессе взаимодействия с другими людьми. | Готовность к участию в совместных мероприятиях. | Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. |  |  |
| Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков. |  |  |
| Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах поделок. |  |  |
|  | |
|  | Итоговая оценка выявленных образовательных результатов обучения | | |  |  |
|  | Динамика продвижения | | |  |  |

Оценка результатов обследования отражается в **таблице достижений планируемых предметных результатов по учебному предмету.**

**Таблица достижений планируемых предметных результатов по учебному предмету «Изобразительная деятельность».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты анализа освоение программы**  **Ф.И.**  **обучающихся** | ***«НИЗКИЙ» -***  **способен выполнить действия**  **от 1 до 34%** | | ***«МИНИМАЛЬНЫЙ»* - способен выполнить действия**  **от 35% до 65%** | | ***«ДОСТАТОЧНЫЙ» -* способен выполнить действия**  **свыше 65%** | |
| 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего/количество обучающихся в % |  |  |  |  |  |  |

**Рабочая программа определяет четыре уровня динамики продвижения овладения предметными результатами: низкий, минимальный и достаточный.**

«НЕТ» - нет фиксируемой динамики (0%);

«М» - минимальная динамика (до 25%);

«У» - удовлетворительная динамика (от 26 до 50%);

«З» - значительная динамика (свыше 50%).

Оценка результатов обследования отражается в ***таблице динамики*** овладения формируемыми знаниями и умениями (выявляются и фиксируются даже незначительные изменения в развитии каждого обучающегося).

***Таблица оценки динамики овладения обучающимися формируемыми знаниями и умениями программой по учебному предмету.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Динамика**  **продвижения**  **Ф.И.**  **обучающихся** | **«НЕТ»**  **нет фиксируемой динамики (0%)** | | **«М»**  **минимальная динамика**  **(до 25%)** | | **«У»**  **удовлетворительная динамика (от 26 до 50%)** | | **«З»**  **значительная динамика (свыше 50%)** | |
| 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего/количество обучающихся в % |  |  |  |  |  |  |  |  |

**9.2 Содержание мониторинга сформированности базовых учебных действий у обучающихся 7 класса с нарушением интеллекта по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**Система оценки сформированности базовых учебных действий:**

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

* Лист мониторинга по учебному предмету представлен в виде карты **оценки сформированности базовых учебных действий.** Она заполняется учителем в начале учебного года, в середине и в конце, согласно школьному положению о системе мониторинга.
* Результаты оценки сформированности базовых учебных действий заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося.
* В соответствующие клетки таблицы вносятся результаты оценки каждого параметра.
* В соответствующие графы вписываются цифры от 0 до 5.

***Карта оценки сформированности базовых учебных действий по учебному предмету.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | Коммуникативные | Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся | Сформированность навыков коммуникации со сверстниками | способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверс­т­ни­ками |  |  |
| способность применять аде­к­ватные способы поведения в разных ситуациях |  |  |
| способность обращаться за помощью |  |  |
| Владение средствами коммуникации  адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | способность использовать разнообразные средства ко­м­муникации согласно ситу­ации |  |  |
| способность правильно при­менить ритуалы социаль­но­го взаимодействия согласно ситуации |
|  | Личностные | Формирование учебного поведения | Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) | переключает взгляд с одного предмета на другой |  |  |
| фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики |  |  |
| фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса |  |  |
| фиксирует взгляд на изображении |  |  |
| фиксирует взгляд на экране монитора |  |  |
| Умение выполнять инструкции педагога | выполняет стереотипную инструкцию |  |  |
| выполняет одноступенчатую инструкцию |  |  |
| выполняет двухступенчатую инструкцию |  |  |
| Использование по назначению учебных материалов | использует по назначению бумагу |  |  |
| использует по назначению цветную бумагу |  |  |
| использует по назначению тетради, альбомы для рисования |  |  |
| использует по назначению карандаши, ручки использует по назначению ластик |  |  |
| использует по назначению краски |  |  |
| использует по назначению линейку |  |  |
| использует по назначению калькулятор |  |  |
| Умение выполнять действия по образцу и по подражанию. | подражает действиям, выполняемых педагогом |  |  |
| последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога |  |  |
| выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога |  |  |
| самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план |  |  |
| принимает задачу деятельности, самостоятельно определяет последовательность операций, выполняет действия в соответствии с заданием |  |  |
|  | Регулятивные | Формирование умения выполнять задание | Умение выполнять задание в течение определенного периода времени. | способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин. |  |  |
| Умение выполнять задание от начала до конца. | при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца |  |  |
| выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция |  |  |
| выполняет задания самостоятельно от начала до конца |  |  |
| Умения выполнять задание с заданными качественными параметрами. | ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету |  |  |
|  | Познавательные | Формирование умения самостоя-тельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому. | Умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия. | ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно |  |  |
| самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) |  |  |
| самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом. |  |  |
|  |  | Итоговая оценка выявленных образовательных результатов обучения | | |  |  |
|  |  | Динамика продвижения | | |  |  |

**Таблицасформированности базовых учебных действийпо учебному предмету**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты анализа освоение программы**  **Ф.И.**  **обучающихся** | ***«НИЗКИЙ» -***  **способен выполнить действия**  **от 1 до 34%** | | ***«МИНИМАЛЬНЫЙ»* - способен выполнить действия**  **от 35% до 65%** | | ***«ДОСТАТОЧНЫЙ» -* способен выполнить действия**  **свыше 65%** | |
| 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего/количество обучающихся в % |  |  |  |  |  |  |

***Таблица оценки динамики овладения обучающимися формируемыми базовыми учебными действиями по учебному предмет.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты анализа**  **освоения**  **программы**  **Ф.И.**  **обучающихся** | **«НЕТ»**  **нет фиксируемой динамики (0%)** | | **«М»**  **минимальная динамика**  **(до 25%)** | | **«У»**  **удовлетворительная динамика (от 26 до 50%)** | | **«З»**  **значительная динамика (свыше 50%)** | |
| 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего/количество обучающихся в % |  |  |  |  |  |  |  |  |

**10. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

**Оценивание устного ответа обучающихся.**

В классах для обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 2) отметки не выставляются. Учитель повышает роль положительной словесной оценкой. Оценка отражает степень самостоятельности обучающегося: выполняет ли он учебную задачу, включенную в программу, самостоятельно, либо со значительной или частичной физической помощью, по образцу, подражанию или по инструкции. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи). Формой выражения уровня выполнения отдельных заданий, так и работы ученика в течение всего урока является раздача символики в виде солнышка.

* Символика *«Солнышко улыбается»* раздается, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, допускает неточности, которые исправляет сам.
* Символика *«Солнышко задумалось»* раздается, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя;
* Символика *«Солнышко грустит»* раздается, если ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, допускает ряд ошибок, при выполнении работ нуждается в помощи учителя.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности.

**Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.