|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «02» 09. 2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «02» 09.2024г |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**из предметной области «Искусство»**

**для обучающихся 6Г класса с РАС с нарушением интеллекта (вариант 2)**

**на 2024-2025 учебный год**

Ответственный за реализацию программы

Бикмендеева Т.В.

учитель

Утверждено на заседании

Педагогического совета от «28» 08. 2024г

протокол № 7

**Пояснительная записка**

Основания разработки рабочей программы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Изобразительная деятельность , как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительной деятельности при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с нарушением интеллекта, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочая программа предполагает возможность реализации актуальных в настоящее время компетентностного, личностно–ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют цели и задачи.

**Целью** уроков изобразительной деятельности является:

* выявление изобразительных возможностей детей;
* ознакомление учащихся с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, и т.п); со способами их использования; с процессом рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.
* развитие у учащихся эстетических чувств на основе знакомства с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
* формирование изобразительных навыков и коррекция недостатков развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Школьный курс по изобразительной деятельности ставит следующие основные з**адачи:**

* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
* развитие интереса к деятельности и ее результатам;
* формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами ;
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* обучение приемам и средствам рисования,
* развитие восприятия основных свойств и отношений отображаемых объектов;
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

Уроки изобразительной деятельности влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), способствуют формированию личностных качеств, эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная направленность уроков изобразительной деятельности осуществляется по направлениям:

* развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений и ориентации; развитие высших психических функций.

Обучение изобразительной деятельности носит предметно–практическую направленность. Общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительной деятельности с другими учебными предметами, особенно с учебными предметами «Математические представления», «Речь и альтернативная коммуникация», «Окружающий природный мир».

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Включение изобразительной деятельности в программу для детей продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью включения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с нарушением интеллекта, может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательные координации, восприятия представлений об окружающем мире.

Данная программа включает следующие разделы: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Программный материал дан в небольшом объёме с учётом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений, практического их применения, в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта учащихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках. В основе программы по изобразительной деятельности лежит концентрический принцип расположения материала. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать, совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь. Темы разбиты по четвертям с указанием вида работы, с учетом времени года. В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается развитию их жизненных компетенций. Изобразительная деятельность предполагает сформировать у учащихся стремление и привычку к посещению музеев, выставок, умения выделять собственные предпочтения в восприятии искусства и наличие эмоциональных переживаний, объединяющих его с другими людьми; умение применять эстетические ориентиры в организации обыденной жизни и праздника; умение владеть опытом художественного творчества. На уроках изобразительной деятельности есть все возможности формировать жизненные компетенции в целом (коммуникативная, общекультурная, ценностно-смысловая, культуроведческая, информационная, учебно – познавательная, компетенция личностного самосовершенствования), не отделяя их, и тем более, не определяя их значимость в учебном и процессе. Программа предусматривает практические и самостоятельные работы на каждом уроке. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

Раздел «Рисование» включает в себя декоративное рисование, рисование с натуры и рисование на темы.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная программа предназначена для обучающихся 6 классов с нарушением интеллекта, с РАС. Базисным учебным планом предусматривается следующее распределение нагрузки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Ч. в неделю | Ч. в год |
| 6 | 2ч. | 66ч. |

1. **Описание ценностных ориентиров содержания изобразительного искусства.**

Одним из результатов обучения изобразительной деятельности является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**5.Планируемые результаты освоения учебной программы**

В связи с тем, что способности к познавательной деятельности обучающихся сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков которые могут быть применимы не ко всем обучающимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

***Личностными результатами изучения предмета «Изобразительная деятельность» являются следующие умения и качества:***

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительной деятельности
* воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Регулятивные БУД:**

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью,
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные БУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
* перерабатывать полученную информацию;

**Коммуникативные БУД:**

* + уметь слушать и понимать высказывания учителя, собеседников;
  + совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

В сфере **личностных БУД** должны быть сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);
* выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
* ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);
* понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции);
* основы исторической культуры: принятие ценности мира, готовность следовать в своей деятельности нормам морального поведения, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения (общекультурные и социальные компетенции).

В сфере **регулятивных БУД** должны быть сформированы:

* умение принимать и сохранять учебную задачу (учебно-познавательные компетенции);
* умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
* умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);
* умение с помощью учителя адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);
* умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции).

В сфере **коммуникативных БУД** должны быть сформированы:

* умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);
* умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);
* умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (социальные и коммуникативные компетенции).

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность».**

**Лепка.**

Беседа о свойствах пластилина и глины, цвета пластилина, применение. Организация рабочего места, правила безопасной работы.

Отщипывание пальцами мелких кусочков и скатывание мелких шаров (вишни, бусы, яички).

Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.

Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания.

Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок.

Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков).

Скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

Вытягивание одного конца столбика (морковь, огурец).

Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка).

Соединение деталей способом примазывания (чашка с ручкой).

Лепка игрушек (ежик, мышка, бабочка) из пластилина с использованием природного материала.

Выполнение игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.

Лепка игрушек с опорой на образец и натуральный предмет.

Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара.

Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки.

Изготовлении рыбки путём соединения плоских деталей с объемными.

Изготовление утенка путём соединения деталей примазыванием.

Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, грушевидной форм.

Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе.

Обмазывание футляра пластилином. Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.

**Рисование**

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

**Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги.

Узнавание инструментов, используемых для изготовления аппликации

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру.

Заготовка для аппликации деталей геометрической формы.

Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки.

Составление узора в полосе с опорой на образец.

Составление узора в квадрате с опорой на образец.

Упражнение в вырезании из ткани геометрических фигур.

Аппликация из кусочков ткани: деревья.

Аппликация из кусочков ткани: рыбки в аквариуме.

Аппликация из кусочков ткани: цветочная поляна.

Аппликации из ниток.

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Учащиеся должны уметь:**

* принимать задание, выполнять самостоятельно,
* пользоваться трафаретами, шаблонами
* рисовать по контуру, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура.
* различать оттенки цветов.
* узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами и звукоподражаниями
* называть изображение словами и звукоподражаниями
* разминать пластилин;
* делить пластилин на части;
* отщипывать кусочки пластилина;
* раскатывать пластилин на подкладной доске;
* скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар);
* сгибать бумагу пополам по прямым линиям произвольно;
* разгибать её и разглаживать по месту сгиба;
* сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

**6.Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Академический** | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты** | | | | **Воспитательная работа** |
|  | **познавательные** | **личностные** | **регулятивные** | **коммуникативные** |
|  |
| **1** | Организация рабочего места, правила безопасной работы. | | **1** | Формирование умений организовать своё рабочее место. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **2** | Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок. | | **1** | Формирование умений развивать логическое восприятие при изготовлении изделия из пластилина. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **3** | Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков). | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **4** | Скатывание шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец). | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, |
| **5** | Вытягивание одного конца столбика (морковь, огурец). | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей |  |  |  |  |
| **6** | Соединение деталей способом примазывания (чашка с ручкой). | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| **7** | Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала. | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **8** | Выполнение игрушек с использованием дополнительных материалов | | **1** | Формирование умений развивать логическое восприятие при изготовлении изделия из пластилина. | Внутренняя позиция школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, |
| **9** | Лепка игрушек с опорой на образец и натуральный предмет. | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **10** | Продолжить лепку игрушек по образцу | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **11** | Лепка грибов из целого куска и составление из двух половинок шара. | | **1** | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **12** | Скатывание столбиков и соединение их в кольца для пирамидки. | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, |
| **13** | Продолжить скатывание столбиков и соединение их в кольца для пирамидки. | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **14** | Изготовление утенка путём соединения деталей примазыванием. | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **15** | Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, грушевидной форм. | | **1** | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| **16** | Обмазывание футляра пластилином. | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **17** | Лепка игрушек с опорой на образец и натуральный предмет. | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, |
| **18** | **Рисование.**  Рисование на тему: «Унылая пора, очей очарование.» | | **1** | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **19** | Составление и рисование узоров в полосе из геометрических фигур. | | **1** | Формирование умения рисовать узоры в полосе из геометрических фигур | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, |
| **20** | Рисование пройденных цифр | | **1** | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **21** | Рисование предметов из геометрических фигур: домик | | **1** | Формирование знаний о необходимых атрибутах для изобразительной деятельности | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| **22** | Рисование предметов из геометрических фигур: ракета | | **1** | Формирование умения находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **23** | Рисование растительных узоров в круге по образцу. | | **1** | Формирование знаний о необходимых атрибутах для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски) | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, |
| **24** | Рисование фруктов. | | **1** | Формирование умения передавать через рисунок ощущение красоты и своеобразия природы | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **25** | Продолжить рисование фруктов | | **1** | Формирование умения передавать через рисунок ощущение красоты и своеобразия природы | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **26** | Рисование растительных узоров в круге по образцу. | | 1 | Формирование умения использования осевых линий при рисовании растительных узоров в круге по образцу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **27** | Рисование насекомых: бабочка | | **1** | Формирование умений определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **28** | Рисование на тему: «Любимая игрушка» | | **1** | Формирование умения находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками | Внутренняя позиция школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **29** | Рисование гирлянды новогодних игрушек | | **1** | Формирование умения проводить пальцем, кистью и специальными оборудованными средствами различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| **33** | Рисование ёлки с игрушками | | **1** | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **34** | Рисование снежинок | | **1** | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **35** | Рисование снеговика по образцу. | | **1** | Формирование и совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **36** | Рисование узоров в квадрате из геометрических фигур. | | **1** | Формирование умения делить лист на глаз на две и четыре равные части | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, |
| **37** | Рисование узоров в круге: тарелка, салфетка. | | **1** | Формирование умений использования необходимых атрибутов, процесс рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| **38** | Рисование листьев березы и клёна. | | **1** | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **39** | Рисование открытки для папы | | **1** | Формирование умения определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **40** | Рисование открытки для мамы | | **1** | Формирование умения передавать в рисунке зрительные представления | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, |
| **41** | Продолжить рисование открытки для мамы | | **1** | Формирование умения передавать в рисунке зрительные представления | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, |
| **42** | Составление узоров из линий различной конфигураций. | | **1** | Формирование умения использования осевых линий при составлении узоров из линий различной конфигураций. | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **43** | Составление узоров из линий различного цвета. | | **1** | Формирование умения передавать в рисунке форму; строение, пропорции и цвет предметов | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **44** | Рисование на свободную тему. | | **1** | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, |
| **45** | Составление и рисование узоров в полосе из геометрических фигур | | **1** | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **46** | Обводка по трафарету и раскрашивание листьев березы и клена. | | **1** | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **47** | Продолжить обводку по трафарету | | **1** | Формирование умения правильно обводить по трафарету. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **48** | Рисование узоров в квадрате: платок. | | **1** | Формировать умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| **49** | Рисование узоров в квадрате: платок. | | **1** | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование умения воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **50** | Рисование веточки сирени. | | **1** | Формирование знаний о способах использования необходимых атрибутов, что особенно хорошо можно показать в рисунке | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, |
| **51** | Рисование овощей: редис. | | **1** | Умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя. | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **52** | Рисование на тему: «Деревья весной». | | **1** | Формирование умения в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **53** | Рисование пройденных цифр | | **1** | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **54** | **Аппликация**  Узнавание (различение) разных видов бумаги. | | **1** | Формирование умения различать разные виды бумаги. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **55** | Узнавание инструментов, используемых для изготовления аппликации | | **1** | Формирование умения правильно пользоваться инструментами. | Формирование внутренней позиции обучающегося на понимание необходимости учения. | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| **56** | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | | **1** | Формирование умения правильно пользоваться инструментами | Формирование умений понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **57** | Вырезание по контуру. | | **1** | Формирование умения правильно пользоваться инструментами | Формирование умений понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, |
| **58** | Заготовка для аппликации деталей геометрической формы. | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование умений ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| **59** | Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умений проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **60** | Составление узора в полосе с опорой на образец. | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, | -осуществление эстетического воспитания, |
| **61** | Составление узора в квадрате с опорой на образец. | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование способностей к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. | - формирование интереса к предметам искусства. |
| **62** | Упражнение в вырезании из ткани геометрических фигур. | | **1** | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, | - воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| **63** | Аппликация из кусочков ткани: деревья. | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, | - воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| **64** | Аппликация из кусочков ткани: рыбки в аквариуме. | | **1** | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование способностей к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, | -формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| **65** | Аппликация из кусочков ткани: цветочная поляна. | | **1** | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя. | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание учащегося, | - экологическое воспитание обучающегося, | - экологическое воспитание учащегося, |
| **66** | Аппликации из ниток. | | **1** | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, | -воспитание умения управлять своими эмоциями, |

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по предмету «Изобразительная деятельность».**

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия. В процессе обучения используются: натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры; наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительная деятельность»; оборудование для мультимедийных демонстраций. Образовательный процесс оснащается: наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые краски, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки); раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

1. **Учебно-методический комплекс по предмету**

**Учебно-методический комплекс учителя:**

Для реализации цели и задач по данной программе используется УМК издательство «Просвещение».

Обучение изобразительному искусству обеспечивается:

Учебники:

* И.А. Грошенков, «Изобразительное искусство,5-7кл. »М.,Вл.,2010
* **Грошенков И. А.** . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007
* Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства». – М.: Просвещение, 2006
* Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких./ И. М. Петрова. – Санкт-Петербург: филиал изд-ва Просвещение, 2002.
* Дидактический материал по трудовому обучению: 1- 4 классы. Пособие для учащихся. / И. Г. Майорова, В. И. Романина. – М.: Просвещение, 1999.
* Дидактический материал по обслуживающему труду: 1 – 4 классы. Пособие для учителя./ А. Я. Лабзина, Е. В. Васильченко, Н. В. Савельева. – М.: Просвещение, 1993.
* Методическое руководство к учебникам «Ручной труд» для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Пособие для учителей и родителей/ Л. А. Кузнецова. – Санкт-Петербург: филиал изд-ва Просвещение, 2006.
* Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей./ В. Г. Петрова. – М.: Просвещение, 1993.
* Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей./ О. П. Гаврилушкина. – М.: Просвещение, 1991.
* Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы./ Б. И. Пинский. – М.: Просвещение, 1999.
* Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Подготовительный. 1-4 классы. /под редак. В. В. Воронковой. . – М.: Просвещение, 2001.
* Ручной труд. Учебники по трудовому обучению для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./ Л. А. Кузнецова. – Санкт-Петербург: филиал изд-ва Просвещение, 2006.
* Самоделки из текстильных материалов. Книга для учителя. / Г. И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1990.

**9. Содержание мониторинга динамики развития учащихся.**

Для определения степени достижения целей обучения, уровня знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий и итоговый контроль. Знания и умения, учащихся по изобразительной деятельности оцениваются по результатам выполнения практических заданий и устного ответа. Оценка учителем устных ответов и практической работы учащихся осуществляется с учётом их индивидуальных особенностей. Оценке результатов практической работы ученика на уроке изобразительной деятельности всегда предшествует самооценка ученика и взаимооценка товарищей. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

**МОНИТОРИНГ ОВЛАДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СОЦИАЛЬНЫМИ (ЖИЗНЕННЫМИ) КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

**1.Таблица овладения обучающимся социальными (жизненными) компетенциями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. обучающегося | Результаты анализа личностных результатов обучающегося | | | |
| 0 баллов – нет продвижения | 1 балл – минимальное продвижение | 2 балла – среднее продвижение | 3 балла - значительное продвижение |
|  |  |  |  |  |

**2.Сводная таблица овладения обучающимся социальными (жизненными) компетенциями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Результаты анализа личностных результатов обучающегося/количество обучающихся / в % | | | |
| 0 баллов – нет продвижения | 1 балл – минимальное продвижение | 2 балла – среднее продвижение | 3балла - значительное продвижение |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ВСЕГО: | Кол чел/% | Кол чел/% | Кол чел/% |

**МОНИТОРИНГ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**Предметные результаты**связаны с овладением обучающимисясодержанием каждой образовательной области – изобразительная деятельность и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

**1.Таблица овладения обучающимися программой по предмету «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И. обучающегося | Результаты анализа освоения программы | |
| ***«МИНИМАЛЬНЫЙ»*** | ***«ДОСТАТОЧНЫЙ»*** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2.Таблица овладения обучающимися программой по предмету «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество человек/% | Результаты анализа освоения программы | |
| ***«МИНИМАЛЬНЫЙ»*** | ***«ДОСТАТОЧНЫЙ»*** |
| Всего | Кол.чел/% | Кол.чел/% |

***«МИНИМАЛЬНЫЙ»***

* обучающийся обнаруживает частичное знание и понимание основных положений учебного материала;
* способен выполнить действия (от 30 до 50% заданий) только совместно с взрослым с дополнительными словесными и жестовыми инструкциями и уточнениями;
* допускает ряд ошибок, которые самостоятельно исправить не может.

***«ДОСТАТОЧНЫЙ»***

* обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала;
* допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя;
* способен выполнить задания (свыше 50% заданий) с незначительной физической помощью взрослого с дополнительными словесными и жестовыми инструкциями и уточнениями;
* способен выполнить действия по образцу, по подражанию с дополнительными словесными и жестовыми инструкциями и уточнениями после частичного выполнения с взрослым.

**Оценка практических работ.**

В классах для обучающихся с нарушением интеллекта отметки не выставляются. Учитель повышает роль положительной словесной оценки. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи). Формой выражения уровня выполнения отдельных заданий, так и работы ученика в течение всего урока является раздача символики в виде солнышка.

* Символика *«Солнышко улыбается»* раздается, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, допускает неточности, которые исправляет сам.
* Символика *«Солнышко задумалось»* раздается, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя;
* Символика *«Солнышко грустить»* раздается, если ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, допускает ряд ошибок, при выполнении работ нуждается в помощи учителя.