Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 23»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**(из образовательной области «Искусство»)**

**для обучающихся 3 класса с нарушением интеллекта, вариант 2**

**на 2024– 2025учебный год.**

Ответственный

за реализацию программы:

Статенина Т.Н.,

Учитель Вк.

Рассмотрено и одобрено

на заседании

Педагогического совета

от 28.08.2024г. протокол № 7

г. Ульяновск, 2024

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 3 класса составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с интеллектуальными нарушениями, ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающегося, содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета:

формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— мотивация собственной активности ребенка;

— формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;

— формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Воспитательная работа на уроках изобразительной деятельности:

-осуществление эстетического воспитания,

- воспитание продуманности своих действий и поведения,

- воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности,

-формирование личностных позитивных качеств школьника,

- экологическое воспитание учащегося,

-воспитание умения управлять своими эмоциями,

- формирование интереса к предметам искусства.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

на изучение курса отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;

- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);

- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;

- будет иметь возможность;

- создать условия для формирования (чего либо);

- с помощью педагога выполняет действия;

- предоставить возможность;

- сформировать представление (о чем-либо);

- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

 входить и выходить из учебного помещения со звонком;

 ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

 адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

 принимать цели и вступать в деятельность;

 передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Изобразительная деятельность как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительной деятельности при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Специальная индивидуальная программа развития предполагает возможность реализации актуальных в настоящее время компетентностного, личностно–ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют цели и задачи.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

-развитие интереса к изобразительной деятельности,

-формирование умений пользоваться инструментами,

- обучение доступным приемам работы с различными материалами,

-обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,

- развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах.

Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихсяи др.; магнитная и ковролиновая доски;расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Описание ценностных ориентиров содержания.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебной программы

В конечном итоге эти приобретенные качества определяют успешность самореализации во всех сферах жизнедеятельности. В образовательном процессе сформированность УУД (универсальные учебные действия) позволяет обучающемуся ориентироваться в различных предметных областях, в структуре учебной деятельности, придает ценностно-смысловую характеристику познавательному процессу. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить следующие взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

личностные– определяющие мотивационную ориентацию в разных видах деятельности, внутреннюю позицию;

коммуникативные– обеспечивающие социальную компетентность (умение организовывать и осуществлять совместную деятельность со сверстниками и взрослым, адекватно передавать информацию в речевой форме и т.д.),

познавательные–общеучебные (в том числе связанные с использованием знаково-символические средств), логические, связанные с общими приемами решения проблемы;

регулятивные– обеспечивающие организацию собственной деятельности (способность принимать учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия и т.д.).

Личностными результатами изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность» является формирование следующих умений:

развивать нравственные чувства; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

уважать культуру народов многонациональной России; осознавать себя как гражданина России; формировать чувства гордости за свою Родину;

формирование уважительного отношения к иному мнению;

развивать интерес к учебным занятиям, к книге

полноценно воспринимать художественные произведения,

сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное ;

усваивать общечеловеческие моральные ценности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;

развивать творческие способности

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Коммуникативными результатами изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность» является формирование следующих умений:

слушать и воспринимать высказывания учителя;

принимать участие в обсуждении прочитанного;

принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

работать  в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Познавательными результатами изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность» является формирование следующих умений:

работать с учебником

по возможности читать текст, по вопросам выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

Регулятивными результатами изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность» является формирование следующих умений:

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

К концу года предусматривается усвоение программного материала по письму детьми следующих компонентов:

5.Содержание работы образовательной области по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 3 класс

Лепка.

Беседа о свойствах пластилина и глины, цвета пластилина, применение. Организация рабочего места, правила безопасной работы.

Отщипывание пальцами мелких кусочков и скатывание мелких шаров (вишни, бусы, яички).

Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.

Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания.

Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок.

Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков).

Скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

Вытягивание одного конца столбика (морковь, огурец).

Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка).

Соединение деталей способом примазывания (чашка с ручкой).

Лепка игрушек (ежик, мышка, бабочка) из пластилина с использованием природного материала.

Выполнение игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.

Лепка игрушек с опорой на образец и натуральный предмет.

Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара.

Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки.

Изготовлении рыбки путём соединения плоских деталей с объемными.

Изготовление утенка путём соединения деталей примазыванием.

Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, грушевидной форм.

Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе.

Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.

Рисование

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги.

Узнавание инструментов, используемых для изготовления аппликации

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру.

Заготовка для аппликации деталей геометрической формы.

Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки.

Составление узора в полосе с опорой на образец.

Составление узора в квадрате с опорой на образец.

Упражнение в вырезании из ткани геометрических фигур.

Аппликация из кусочков ткани: деревья.

Аппликация из кусочков ткани: рыбки в аквариуме.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока |  | Дата | Академический | Базовые учебные действия. Планируемые результаты | | | |  |
| 1 | Личностные | Познавательные | Коммуникативные | Регулятивные | Воспитательные |
| Лепка  Беседа о свойствах пластилина и глины | 1 |  | Формирование знаний о свойствах пластилина и глины | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  |  |  |
| 2 | Организация рабочего места, правила безопасной работы. | 1 |  | Формирование умений организовать своё рабочее место. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| 3-4 | Отщипывание пальцами мелких кусочков и скатывание мелких шаров. | 2 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| 5 | Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| 6-7 | Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания. | 2 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | осуществление эстетического воспитания, |
| 8-9 | Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок. | 2 |  | Формирование умений развивать логическое восприятие при изготовлении изделия из пластилина. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по образцу. | экологическое воспитание учащегося |
| 10-11 | Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков). | 2 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить высказывания, необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по подражанию | формирование интереса к предметам искусства. |
| 12 | Скатывание шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец). | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 13-14 | Вытягивание одного конца столбика (морковь, огурец). | 2 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 15-16 | Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка). | 2 |  | Формирование умений развивать логическое восприятие при изготовлении изделия из пластилина. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| 17-18 | Соединение деталей способом примазывания (чашка с ручкой). | 2 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять инструкции учителя | формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| 19-20 | Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала. | 2 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| 21 | Выполнение игрушек с использованием дополнительных материалов | 1 |  | Формирование умений развивать логическое восприятие при изготовлении изделия из пластилина. | Внутренняя позиция школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | осуществление эстетического воспитания, |
| 22-23 | Лепка игрушек с опорой на образец и натуральный предмет. | 2 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | экологическое воспитание учащегося |
| 24 | Лепка грибов из целого куска и составление из двух половинок шара. | 1 |  | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | формирование интереса к предметам искусства. |
| 25-26 | Скатывание столбиков и соединение их в кольца для пирамидки. | 2 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества | Формирование умения выполнять действия по образцу. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 27-29 | Изготовлении рыбки путём соединения плоских деталей с объемными. | 3 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 30-31 | Изготовление утенка путём соединения деталей примазыванием. | 2 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| 32 | Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, грушевидной форм. | 1 |  | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| 33 | Лепка игрушек с опорой на образец и натуральный предмет. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при работе с пластилином | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| 34 | Рисование.  Рисование на тему: «Осень» | 1 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | осуществление эстетического воспитания, |
| 35-36 | Составление и рисование растительных узоров из двух фигурок. | 2 |  | Формирование умений добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | экологическое воспитание учащегося |
| 37-38 | Составление и рисование узоров в полосе из геометрических фигур. | 2 |  | Формирование умения рисовать узоры в полосе из геометрических фигур | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | формирование интереса к предметам искусства. |
| 39 | Рисование пройденных букв | 1 |  | Формирование знаний о необходимых атрибутах для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски) | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 40-41 | 4 четверть  Рисование пройденных цифр | 2 |  | Формирование умения анализировать свой рисунок | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять действия по образцу. |  |
| 42 | Рисование предметов из геометрических фигур: домик | 1 |  | Формирование знаний о необходимых атрибутах для изобразительной деятельности | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения выполнять действия по подражанию | воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| 43-44 | Рисование предметов из геометрических фигур: ракета | 2 |  | Формирование умения находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| 45-47 | Рисование растительных узоров в круге по образцу. | 3 |  | Формирование знаний о необходимых атрибутах для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски) | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание | воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| 48-49 | Рисование фруктов. | 2 |  | Формирование умения передавать через рисунок ощущение красоты и своеобразия природы | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | осуществление эстетического воспитания, |
| 50-52 | Рисование растительных узоров в круге по образцу. | 3 |  | Формирование умения использования осевых линий при рисовании растительных узоров в круге по образцу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | экологическое воспитание учащегося |
| 53-54 | Рисование насекомых: бабочка | 2 |  | Формирование и совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | формирование интереса к предметам искусства. |
| 55-56 | Рисование насекомых: кузнечик | 2 |  | Формирование умений определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 57-59 | Рисование на тему: «Любимая игрушка» | 3 |  | Формирование умения находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками | Внутренняя позиция школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 60-61 | Рисование гирлянды новогодних игрушек | 2 |  | Формирование умения проводить пальцем, кистью и специальными оборудованными средствами различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества | Формирование умения выполнять действия по образцу. | воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| 62-63 | Рисование ёлки с игрушками | 2 |  | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| 64-66 | Рисование Деда Мороза по образцу | 3 |  | Формирование умений определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на  задание | воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| 67-68 | Рисование снеговика по образцу. | 2 |  | Формирование и совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | экологическое воспитание учащегося |
| 69-70 | Рисование узоров в квадрате из геометрических фигур. | 2 |  | Формирование умения делить лист на глаз на две и четыре равные части | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | формирование интереса к предметам искусства. |
| 71-72 | Рисование узоров в круге: тарелка, салфетка. | 2 |  | Формирование умений использования необходимых атрибутов, процесс рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 73-74 | Рисование листьев березы и клёна. | 2 |  | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 75-76 | Рисование на тему: «Зимний день» | 2 |  | Формирование умений использования необходимых атрибутов, процесс рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание | воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| 77-78 | Рисование открытки для папы | 2 |  | Формирование уменияопределять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| 79-80 | Рисование открытки для мамы | 2 |  | Формирование уменияпередавать в рисунке зрительные представления | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| 81-82 | Составление узоров из линий различной конфигураций. | 2 |  | Формирование умения использования осевых линий при составлении узоров из линий различной конфигураций. | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | осуществление эстетического воспитания, |
| 83-84 | Составление узоров из линий различного цвета. | 2 |  | Формирование умения передавать в рисунке форму; строение, пропорции и цвет предметов | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | экологическое воспитание учащегося |
| 85. | Рисование на свободную тему. | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | формирование интереса к предметам искусства. |
| 86 | Составление и рисование узоров в полосе из геометрических фигур | 1 |  | Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей) |  | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 87 | Обводка по трафарету и раскрашивание листьев березы и клена. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 88 | Рисование узоров в квадрате: платок. | 1 |  | Формировать умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой | Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| 89 | Рисование узоров в квадрате: платок. | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование умения воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| 90 | Рисование веточки сирени. | 1 |  | Формирование знаний о способах использования необходимых атрибутов, что особенно хорошо можно показать в рисунке | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| 91 | Рисование овощей: редис. | 1 |  | Умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя. | Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | осуществление эстетического воспитания, |
| 92 | Рисование на тему: «Деревья весной». | 1 |  | Формирование умения в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | экологическое воспитание учащегося |
| 93 | Рисование пройденных букв. | 1 |  | Формирование умения рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. | формирование интереса к предметам искусства. |
| 94 | Рисование пройденных цифр | 1 |  | Формирование умения правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений проводить сравнение и классификацию по заданным критериям | Формирование умения строить высказывания, необходимые для сотрудничества | Формирование умения переходить от одного задания к другому в соответствии алгоритму деятельности. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 95 | Аппликация  Узнавание (различение) разных видов бумаги. | 1 |  | Формирование уменияразличать разные виды бумаги. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
| 96 | Узнавание инструментов, используемых для изготовления аппликации | 1 |  | Формирование умения правильно пользоваться инструментами. | Формирование внутренней позиции обучающегося на понимание необходимости учения. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | воспитание умения управлять своими эмоциями, |
| 97 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 |  | Формирование умения правильно пользоваться инструментами | Формирование умений понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | формирование личностных позитивных качеств школьника, |
| 98 | Вырезание по контуру. | 1 |  | Формирование умения правильно пользоваться инструментами | Формирование уменийпонимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | воспитание продуманности своих действий и поведения, |
| 99 | Заготовка для аппликации деталей геометрической формы. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование умений ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умений устанавливать аналогии | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | осуществление эстетического воспитания, |
| 100 | Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. | 1 |  | Формирование умения анализировать своё изделие | Формирование уменийпроявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умений осуществлять синтез как составление целого из частей | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности | Формирование умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | экологическое воспитание учащегося |
| 101 | Составление узора в полосе с опорой на образец. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | формирование интереса к предметам искусства. |
| 102 | Составление узора в квадрате с опорой на образец. | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук и эстетическое восприятие при изготовлении аппликаций. | Формирование способностей к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умений осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности, |
|  | Итого | 102 |  |  |  |  |  |  |  |