Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение.

«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 23»

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УВР: Директор школы:

\_\_\_\_\_\_\_Е. Г. Буцаева \_\_\_\_\_\_И.Н.Дейкова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_2024г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная**

**программа внеурочной деятельности «Арт-терапия»**

**для обучающихся 3 класса с нарушением интеллекта, вариант 2**

Утверждено на заседании Ответственный за реализацию программы:

Педагогического совета от «28» 08 2024г. Статенина Т.Н.

учитель высшей категории

Протокол № 7

г. Ульяновск, 2024 г.

**1.Пояснительная записка**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт - терапия»разработана на основании нормативно-правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
* «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

* Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Локальные акты ОО

* Устав ОГКОУШ №23
* Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**Направленность** (профиль) программы – художественно – эстетическая.

**Дополнительность программы**. Программа составлена с учетом конвергентного подхода, так как интегрирует элементарные знания таких областей, изобразительное искусство, пальчико- ладошковая живопись, работа с мятой бумагой, пластилином, область музыки, различные техники работы с доступными материалами.

**Актуальность программы.** Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительные особенности** **программы**: Программа «Арт-терапия» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью различных средств художественной выразительности дает возможность эмоциональной разгрузки, повышения самооценки, реализации своих творческих способностей. Это вооружает детей способностью чувствовать гармонию, создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Данная программа направлена на создание условий для развития ребенка:

- развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения;

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;

- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья;

1-й год обучения для 1-4 классов

2-ой год обучения для 5-7 классов

3-й год обучения для 8-11 классов

**Инновационность** **программы:** В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью

**Адресат программы**: Программа рассчитана для обучающихся с нарушением интеллекта.

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся с ОВЗ, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

**Срок реализации программы**: 3 года.

**Объем освоения программы**: 1-4 классы по 2 часа в неделю. 5-11 классы по 1 часу в неделю.

**Формы обучения**: предусмотрено сочетание различных форм обучения - очная и дистанционная; в условиях режима повышенной готовности для организации образовательной деятельности, используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации занятия:** Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков. Ведущей формой организации обучения является групповая и индивидуальная работа, возможно комбинированная работа.

**Виды деятельности:** игровая, проблемно – ценностное общение, познавательная, художественная.

**Особенности организации образовательного процесса**: занятия не должны повторять традиционные для урока формы, ребенок не должен превращаться только в слушателя и пассивного потребителя информации. Приоритет следует отдавать тем формам работы, в которых ребенок занимает активную позицию (обсуждения, беседы, упражнения, конкурсы, отгадывание загадок, игры и т.п.)

**Периодичность и продолжительность занятий**: урок по 40 мин, согласно локальным нормативным актам учреждения.

**Уровень реализуемой программы**: стартовый, базовый соответствует содержанию данной учебной программы.

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков. Ведущей формой организации обучения является групповая и индивидуальная работа.

**Участники программы:** дети от7 – 12 лет, родители, учитель, психолог, администрация школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Родители учащихся | Учитель школы | Психолог, администрация школы |
| Обеспечение необходимым инвентарём занятий кружка. Контроль за выполнением учащимися индивидуальных и теоретических заданий. Участие в проведении занятий. | Проведение занятий, конкурсов, концертов, тематических встреч.  Проведение диагностики усвоения материала учащимися. Организация выступлений перед публикой. | Консультация родителей по вопросам организации внеурочной деятельности. Организация и контроль учебного процесса. |

Срок реализации программы 1 год.

Общий объем реализации программы -34часа (1 час в неделю)

**Цель программы:**

- Устранение неэффективного психологического напряжения, формирование положительного «Я образа » и самооценки.

**Задачи программы:**

- Снятие эмоционального напряжения;

- Коррекция механизмов психологической защиты в виде агрессии;

- Коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;

- Развитие чувства собственной значимости;

- Формирование способов эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);

- Поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);

- Развитие умения контролировать свои действия;

- Развитие воображения.

**Учебно-материальная база**

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением

- рабочие столы, стулья, доска

- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, А3,цветная бумага и картон, клей, крупа, песок, глина, солёное тесто, пластилин, соль, мука.

**Формы и режим занятий**

Формы занятий – групповая, парная, индивидуальная.

Занятия  проводятся по 1 часу в неделю.

Групповой арт-терапевтический метод работы с детьми подразумевает работу одновременно в четырех направлениях:

- развитие воображения, творческого мышления (все арт-терапевтические упражнения стимулируют воображение ребенка, включают его фантазию, что способствует проявлению у ребенка творческого подхода к разным задачам) У участника появляется новое видение, новое понимание привычных предметов и явлений, что позволяет конструктивнее решать возникающие проблемы и выходить из сложных ситуаций.

- выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний в творческих упражнениях, а также выражение укоренившихся эмоций, которые ребенок не мог своевременно выразить и которые мешают ему жить (страхи, обиды, злость и др.);

- самопознание ребенка (расширение представлений о себе, установление адекватной самооценки, повышение контроля за своими действиями);

- социализация (познание других людей, механизмов эффективных взаимоотношений с ними).

**Каждое занятие строится по единому принципу:**

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);

- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);

- Реализация изобразительной техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);

- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);

- Ритуал прощания.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

**Ожидаемые результаты**

-Освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;

-Адекватная самооценка;

-Удовлетворенность собой и своим окружением;

-Свобода творческого самопроявления;

-Умение работать со своими переживаниями

-Раскрытие внутренних ресурсов ребенка.

**3. Содержание изучаемого курса**

**1.Вводное занятие, инструктаж по ТБ – 1ч.**

Занятие 1. Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков.

**2. Пальчико-ладошковая живопись – 7ч.**

Занятие 2. «Рисуем пальчиками?» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике.

Занятие 3. Пальчиковая изотерапия «Солнышко». Рисование кончиками пальчиков формы «круг».

Занятие 4. Ладошковая изотерапия «Зоопарк». Рисование примакиванием ладошки, создание отпечатка в форме животного.

Занятие 5. Пальчиковая изотерапия «Моя семья». Символическое рисование человечков (элемент психологического тренинга).

Занятие 6. Ладошковая изотерапия «Времена года». Рисование кроны деревьев в разные сезоны на листах-заготовках.

Занятие 7 .Пальчиковая изотерапия «Птичка». Рисование пальчиками.

**3.Техника «Монотипия» - 4ч.**

Занятие 8. «В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Бабочка». Рисование предмета с помощью отпечатка.

Занятие 9. «Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.

Занятие 10. «Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).

Занятие 11. «Клумба с цветами». Выполнение рисунка с помощью отпечатка поэтапно, следуя образцу.

**4. Техника «Мятая бумага» - 4 ч.**

Занятие 12. «Помни′-ка». Презентация-слайдшоу картин в предложенной технике. Выстраивание ровных прямых линий.

Занятие 13. «Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.

Занятие 14 «Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими упрощенной картинки с изображением крупного предмета (например, фрукт, игрушка).

Занятие 15. «Дом моей мечты». Рисование акварелью на мятой бумаге.

**5. Техника «Мокрая бумага» - 3ч.**

Занятие 16. «В море». Рисование по-мокрому на морскую тему. «Сказка про краску» - холодные, тёплые цвета.

Занятие 17. «Мне приснились сны». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.

Занятие 18. «Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.

**6. Пластилиновая композиция – 6 ч.**

Занятие 19. «Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штампики». Лепка простых геометрических фигур-штампов (круг, куб), создание отпечатка с помощью краски.

Занятие 20. «В царстве Посейдона». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином

Занятие 21. «Добрые мотивы». Лепка объёмной фигуры, круглой формы, изображающей сказочных персонажей (Колобок).

Занятие 22. «Мозаичная рыбка». Создание объёмной картинки из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости. Заполнение маленькими фрагментами пластилина контура в виде рыбки.

Занятие 23 . «Необычная живопись». Рисование простейших изображений (дом, солнышко, человечек, гриб) на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.

Занятие 24. «Радуга-дуга». Рисование пластилиновыми жгутиками.

**7. Рисование историй – 5 ч.**

Занятие. 25. Коллаж из журнальных картинок «Какие бывают профессия». Приклеивание тематических картинок на лист картона в соотношении профессия – её атрибуты (например, врач: таблетки, стетоскоп, аптечка; строитель: кирпичи, тачка, мастерок и т.д).

Занятие 26 Рисование на тему «Дружба». Акварель. Рисование простейших образов, связанных с отношениями дружбы.

Занятие 27. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши. Рисование гуашью на свободную тему.

Занятие 28. Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»

Занятие 29 Рисование в свободной технике «Мой четвероногий друг».

**8. Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки 10ч.**

Занятие 30. «Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Глинка «Жаворонок», Чайковский «Подснежник», Рахманинов «Испанская полька», Штраус  Увертюра «Маленькая мышь», Моцарт «Турецкое рондо» и др. В упрощённом варианте можно использовать детские песенки с созданием конкретных образов.

**9. Техника «Мыльные пузыри» - 8ч.**

Занятие 31. «В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей.

Занятие 32. «В стране самоцветов». Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.

Занятие 33. «Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.

Занятие 34. Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость».

**4.Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Арт-терапия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы, тема | Общее количество часов | В том числе | |
|  |  |  | Практические | Теоретические |
|  | Вводное занятие, инструктаж по ТБ |  |  |  |
|  | Пальчико-ладошковая живопись |  |  |  |
|  | Техника «Монотипия» |  |  |  |
|  | Техника «Мятая бумага» |  |  |  |
|  | Техника «Мокрая бумага» |  |  |  |
|  | Пластилиновая композиция |  |  |  |
|  | Рисование историй |  |  |  |
|  | Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки |  |  |  |
|  | Техника «Мыльные пузыри» |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |  |

5. **Календарно-тематическое планирование 1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** |
|  |  | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 |
|  |  | «Рисуем пальчиками» Пальчиковая живопись. | 1 |
|  |  | Пальчиковая изотерапия «Солнышко». | 1 |
|  |  | Ладошковая изотерапия «Зоопарк». | 1 |
|  |  | Пальчиковая изотерапия «Моя семья». | 1 |
|  |  | Ладошковая изотерапия «Времена года». | 1 |
|  |  | Пальчиковая изотерапия «Птичка». | 1 |
|  |  | «В мире отражений» - что такое «монотипия». | 1 |
|  |  | «Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. | 1 |
|  |  | «Фантазия». Рисование с помощью отпечатков. | 1 |
|  |  | «Клумба с цветами». Выполнение рисунка с помощью отпечатка. | 1 |
|  |  | «Помни′-ка». Презентация. Рисование прямых ровных линий | 1 |
|  |  | «Узоры». Рисование мятой бумагой. | 1 |
|  |  | «Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки. | 1 |
|  |  | «Дом моей мечты». Рисование акварелью на мятой бумаге. | 1 |
|  |  | «В море». Рисование по-мокрому на морскую тему. | 1 |
|  |  | «Мне приснились сны». Рисование абстракций по-мокрому. | 1 |
|  |  | «Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов. | 1 |
|  |  | «Что может пластилин?». Лепка простых геометрических фигур-штампов (круг, куб). | 1 |
|  |  | «В царстве Посейдона». Рисование с помощью крупной крупы. | 1 |
|  |  | «Добрые мотивы». Лепка объёмной фигуры, круглой формы. | 1 |
|  |  | «Мозаичная рыбка». Создание объёмной картинки. | 1 |
| 1. **2** |  | «Необычная живопись». Рисование простейших изображений. | 1 |
|  |  | «Радуга-дуга». Рисование пластилиновыми жгутиками. | 1 |
|  |  | Коллаж из журнальных картинок «Какие бывают профессии». | 1 |
|  |  | Рисование на тему «Дружба». Акварель. | 1 |
|  |  | Рисование гуашью на свободную тему. | 1 |
|  |  | «Как выглядит добро?». Рисование пастелью на тему | 1 |
|  |  | «Мой четвероногий друг». Рисование в свободной технике | 1 |
|  |  | «Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. | 1 |
|  |  | «В стране мыльных пузырей». | 1 |
|  |  | «В стране самоцветов». Создание текстуры с помощью мыльных пузырей. | 1 |
|  |  | «Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка. | 1 |
|  |  | Рисование пеной. Упражнение Изобразим радость». | 1 |
|  |  | **ИТОГО** | **34 ч.** |

**6.Условия реализации программы.**

**Методическое обеспечение**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие *учебного* *кабинета, интерактивного светового стола для занятий песочной терапией*.

Также может быть использован компьютер и интерактивная доска для показа слайдшоу и презентаций, что позволяет в доступной форме подавать обучающимся информационный материал.

Для занятий по программе «Арт-терапия» необходимы следующие средства и материалы: простые/цветные карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гуашевые и акварельные краски, кисти (тонкие, средние, широкие), губки поролоновые, краски витражные, резерв-контур, фоторамки (стекло), презентации, аудиозаписи музыкальных классических произведений, иллюстрации с изображением картин, выполненных в различных техниках, музыкальные записи, альбомы формата А4, акварельная бумага формата А4, А3, пластилин, стеки, доска для лепки, цветная бумага, цветной картон, пробковые штампики, мыльные пузыри, нитки шерстяные, клей ПВА.

**Учебно-материальная база**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Оборудование** |
|  | Мультимедийный проектор для показов этапов работы, интерактивная доска |
|  | Компьютер, колонки |
|  | Интерактивный световой стол для занятий песочной терапией. |
|  | Коврик мягкий для релаксации |

**Материалы и оборудования для организации занятии:**

Простые/цветные карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гуашевые и акварельные краски, кисти (тонкие, средние, широкие), губки поролоновые, краски витражные, резерв-контур, фоторамки (стекло), презентации, аудиозаписи музыкальных классических произведений, иллюстрации с изображением картин, выполненных в различных техниках, музыкальные записи, альбомы формата А4, акварельная бумага формата А4, А3, пластилин, стеки, доска для лепки, цветная бумага, цветной картон, пробковые штампики, мыльные пузыри, нитки шерстяные, клей ПВА.

**Инструкция по технике безопасности при работе с акварельной/гуашевой краской:**

1. Перед началом работы с краской необходимо одеть фартуки

2. Нельзя делать резких движений кисточками при работе в направлении радом сидящего человека

3. При работе, поверхность стола должна быть застелена

4. На рабочем столе должна быть необходимый инвентарь для работы

5. При завершении работ готовые рисунки/изделия сушат на специальных отведенных стеллажах

6. Всё оборудование должно использоваться по прямому назначению, краски и прочие материалы не должны попадать в рот и слизистые оболочки.

7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

**7. Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки**

Общеразвивающая образовательная программа «Арт-терапия» обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию изо-деятельности обучающихся, а именно:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого обучающегося;

- обогащения новым опытом художественной деятельности;

- развития эмоциональной сферы и творческой активности;

- повышения мотивации к различным видам искусства;

- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе;

- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;

- активное участие  в процессе создания творческих работ;

- позитивный настрой обучающихся в работе.

Успешность освоения программы определяется сформированностью базовых учебных действий, которые являются критериями результативности обучения по данной программе, как то:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;

- удовлетворенность обучающегося процессом обучения. Ребенку нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов;

- установление контакта с обучающимися, с учителем;

- удовлетворенность межличностными отношениями – с одноклассниками и учителем;

- овладение навыками учебной деятельности;

- степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому.

А также эффективность обучения оценивается в процессе наблюдения за творческой деятельностью обучающихся по следующим критериям:

- коммуникативность: эмоциональность общения детей, умение слушать и понимать друг друга, совместно обдумывать и воплощать замысел;

- творческая активность: инициативность, способность принимать самостоятельные решения, умение оценивать функциональные, конструктивные и эстетические качества произведений искусства и дизайна;

- самостоятельность: степень оригинальности художественного замысла и выбора художественных средств по его воплощению;

- выразительность художественного образа: степень художественного обобщения и убедительность передачи характерных особенностей объектов действительности;

- овладение приемами работы в материале: степень понимания особенностей художественного материала и умения целесообразно использовать его при создании художественных композиций.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- составление альбома лучших работ;

- проведение выставок работ учащихся (в классе и в школе);

- проведение фестивалей творчества;

- выполнение проектных творческих работ;

-выполнение диагностических методик-тестов по изотерапии ([диагностическая методика «Автопортрет»](http://healingarts.ru/diagnosticheskaya-metodika-avtoportret/" \o "Диагностическая методика ), [диагностическая методика «Дом-Дерево-Человек»](http://healingarts.ru/diagnosticheskaya-metodika-dom-derevo-chelovek/" \o "Диагностическая методика ), [диагностическая методика «Моя Семья»](http://healingarts.ru/diagnosticheskaya-metodika-moya-semya/" \o "Диагностическая методика ), [диагностическая методика «Несуществующее Животное»](http://healingarts.ru/diagnosticheskaya-metodika-nesushhestvuyushhee-zhivotnoe/" \o "Диагностическая методика ), [семейная карточная игра](http://healingarts.ru/semejnaya-kartochnaya-igra/" \o "Семейная карточная игра), арт-терапевтическое упражнение «[Лодка. Шторм. Маяк](http://healingarts.ru/lodka-shtorm-mayak/" \o "Лодка. Шторм. Маяк)», диагностическая методика «Кактус».

**Мониторинг овладения предметными результатами обучающихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класса,**

**по внеурочной деятельности «Арт-терапия» за 2024-2025 уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  **ФИО** | Иметь представления о цветах, их смешивании | | | Уметь в адекватной форме выражать свои переживания, желания, эмоции | | | Знать некоторые нетрадиционные техники рисования | | | Уметь снимать напряжение посредством творчества, направлять негативные эмоции в конструктивное русло | | |
| **1 триместр** | **2 триместр** | **3 триместр** | **1 триместр** | **2 триместр** | **3 триместр** | **1 триместр** | **2 триместр** | **3 триместр** | **1 триместр** | **2 триместр** | **3 триместр** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Сводная результатов (%)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8. Список используемой литературы**

**1**.Александров, А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений: Учебное пособие / А.А. Александров. - СПб.: СпецЛит, 2014. - 232 c.  
**2**.Богданович, В. Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы / В. Богданович. - Пенза: Золотое сечение, 2008. - 224 c.  
**3**.Вальдес, Одриосола М.С. Интуиция, творчество и арттерапия / М.С. Вальдес Одриосола.. - М.: ИОИ, 2012. - 96 c.  
**4**.Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 253 c.  
**5**.Вудроф, Д. Точка за точкой. Арт-терапия / Д. Вудроф. - Мн.: Попурри, 2018. - 208 c.  
**6**.Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия: Учебное пособие / А.И. Копытин. - М.: Когито-Центр, 2015. - 526 c.  
**7**.Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - М.: Когито-Центр, 2014. - 197 c.  
**8**.Ляшенко, В.В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия / В.В. Ляшенко. - М.: Психотерапия, 2014. - 160 c.  
**9**.Никитин, В.Н. Арт-терапия: Учебное пособие / В.Н. Никитин. - М.: Когито-Центр, 2014. - 328 c.

**10**.Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.

**11**.Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.

**12**. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.

**13**.Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.

**14**.Монина Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.

**15**.Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.

**16**.Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.

**17**.Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Примеры работ, выполненных в предложенных техниках**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **http://www.freelancejob.ru/upload/117/96014725556597.gif**  *Рис.1«Мятая бумага* | **http://verbena-samara.ru/images/giv.jpg**  *Рис. 2«Мокрая бумага* | **http://psy-creation.pp.net.ua/_Marina-2art.jpg**  *Рис. 3«Цветовые акценты»* |
| **https://stranamasterov.ru/img/i0911/berezkina-elyay75.jpg**  *Рис. 4«Контрасты»* | **https://otvet.imgsmail.ru/download/917b7841d3869a8afe15144fe14c49c3_h-779.jpg**  *Рис. 5«Каракули»* | **http://art-storona.ru/wp-content/gallery/yakimova/2007-3-10-4m.jpg**  *Рис. 6«Рисование музыки»* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **https://pp.userapi.com/c543109/v543109601/d3a8/7jZymG7jrKc.jpg**  *Рис. 7 «Рисуем ладошками»* | **https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/901820/0da3d4bc-af3a-484e-9e05-4e739fa4fdb1/s1200?webp=false**  *Рис. 8* *«Рисуем пальчиками»* | **https://luchik.ru/images/stati/unnamed_13.jpg**  *Рис. 9«Мыльные пузыри»* |
| **http://merypoppins.com/wp-content/uploads/2013/11/risovanie-vatny-mi-palochkami-3-7-let.jpg**  *Рис. 10 «Пуантилизм»* | **https://luchik.ru/images/stati/unnamed_25.jpg**  *Рис. 11 «Ниткография»* | **https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/480866/b6a460c1-a578-49bb-a31a-a8015006a56b/s1200?webp=false**  *Рис. 12 «Фроттаж»* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1658707/a844736c-c827-45ec-a126-808b3dca51c5/s1200?webp=false**  *Рис. 13 «Монотипия»* | **https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/936467/7418d98d-2b23-488b-a093-6505151bb3fe/s1200?webp=false**  *Рис.14«Кляксография»* | **http://itd1.mycdn.me/image?id=849260610930&t=20&plc=WEB&tkn=*E6KeL4aNm5cHcdmx8Kz9OCQViIY**  *Рис. 15«Рисование солью»* |
| **http://kidolimp.ru/konkurs2010/101/13/5266_101_13_1290491656.jpg**  *Рис. 16 «Граттаж»* | **https://img-fotki.yandex.ru/get/3602/elleplatz.4/0_27164_f681740b_XL**  *Рис. 17 «Ниткография»* | **https://1igolka.com/wp-content/uploads/2017/12/bumagoplastika_22_09125339.jpg**  *Рис. 18 «Бумагопластика»* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **https://evro-butik.ru/uploads/nyimg-kod2.jpg**  *Рис. 19 «Ниткография»* | **https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/25978/90b24ef5-92c2-48e4-8215-a11af06f615e/s1200?webp=false**  *Рис. 20 «Бумагопластика»* | **1348281598_dscn4041**  *Рис. 21«Фроттаж»* |
| **2**  *Рис. 22 «Фроттаж»* | **ÑÐ¾Ð»Ñ**  *Рис. 23 «Картины солью»* |  |