|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Сенсорное развитие»**

**для обучающихся 1дополнительного класса**

**(Вариант 2)**

**на 2024-2025 учебный год.**

|  |
| --- |
|  |

Рассмотрено на заседании Педагогического совета

от 28.08.2024 года, протокол №7

Ответственный за реализацию

программы: Сизова Ю. М.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» для обучающихся 1 дополнительного класса составлена на основе :

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающегося, содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Цель обучения:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи обучения:**

- Развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, мыслительных операций, коррекция внимания, развитие пространственно-временных представлений, общей и мелкой моторики.

- Обучение игровым навыкам, навыкам произвольного поведения.

- Снижение эмоционального и мышечного напряжения, развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия с педагогом.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение курса «Сенсорное развитие» в 1 дополнительном классе отведено 64 часов, 2 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения предмета:**

- Повышение познавательной активности, повышение работоспособности, развитие произвольности и устойчивости внимания;  
- Возможность использовать полученные знания в коррекционно-развивающей работе;  
- Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения;

- Развитие потребности ребенка в общении.

В сфере **познавательных БУД** должны быть сформированы умения**:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);

- конструировать несложные предметы без опоры на образец;

- выделять предмет из группы;

- определять картинку к заданному эталону;

- определять материал, из которого сделан предмет;

- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;

- выполнять пальчиковые упражнения;

- различать основные цвета, знать оттенки цветов;

- классифицировать фигуры по нескольким признакам;

- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле;

- распознавать основные эмоции;

- составлять предмет из частей;

- знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде педагога;

- выполнять графические работы под диктовку педагога.

**Занятия учебного предмета «Сенсорное развитие»** направлены на:

- развитие зрительно-моторного гнозиса на основе представлений о величине, форме, цвете, развитие целостности восприятия, тактильно-кинестетической чувствительности;

- коррекцию и развитие устойчивости, объема, концентрации и произвольности внимания, развитие пространственных ориентировок и временных представлений, развитие памяти;

- развитие наглядно - образного мышления, формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, исключения, обобщения;

- релаксационные игры и упражнения, которые проводятся в конце каждого занятия, снижают психоэмоциональное и мышечное напряжение.

В результате занятий у обучающегося повышается познавательная активность, интерес к совместной деятельности со взрослыми, развивается потребность в общении посредством речи.

**Содержание учебного предмета «Сенсорное развитие»**

**Зрительное восприятие**

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

**Слуховое восприятие**

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

**Кинестетическое восприятие**

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) потемпературе (холодный, горячий)**,** фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,** вязкости (жидкий, густой).

**Восприятие запаха**

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

**Восприятие вкуса**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Воспитательная работа на уроках:**

- осуществление эстетического воспитания;

- воспитание продуманности своих действий и поведения;

- воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности;

- формирование личностных позитивных качеств школьника;

- экологическое воспитание учащегося;

- воспитание умения управлять своими эмоциями.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Академический компонент** | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты** | | | |
| **Личностные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** |
| **1 триместр**  **Зрительное восприятие** | | | | | | | | | |
| 1. | | Фиксация взгляда на лице человека. | 2 |  | Формирование умений фиксировать взгляд на лице человека, на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
|  | |  |
| 2. | | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. | 2 |  | Формирование умений фиксировать взгляд на лице человека, на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 3. | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 2 |  | Формирование умений фиксировать взгляд на лице человека, на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 4. | | Фиксация взгляда на неподвижном предмете. | 2 |  | Формирование умений фиксировать взгляд на лице человека, на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 5. | | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка. | 2 |  | Формирование умений фиксировать взгляд на лице человека, на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 6. | | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом. | 2 |  | Формирование навыков зрительного анализа прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад) | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 7. | | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. | 2 |  | Формирование умений выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Развитие мелкой моторики пальцев и руки | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия. |
| 8. | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 2 |  | Формирование умений выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Развитие мелкой моторики пальцев и руки | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять учебные действия. |
| **Слуховое восприятие** | | | | | | | | | |
| 9. | | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). | 2 |  | Формирование умения различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | Развитие слухового восприятия.  Формирование уменияопределять на слух различные звуки. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 10. | |  | 2 |  | Формирование умения различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | Развитие слухового восприятия.  Формирование уменияопределять на слух различные звуки. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| **2 триместр** | | | | | | | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. | | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. | 2 |  | Формирование умений прослеживать за близко расположенным перемещающимся источником звука | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения определять на ощупь плоскостных фигуры и предметов | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| 2 | | Соотнесение звука с его источником.  Нахождение одинаковых по звучанию объектов. | 2 |  | Формирование знаний о звуке.  Формирование умения различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. | Формирование  внутренней позиции учащейся на понимание необходимости учения | Развитие мелкой моторики пальцев и руки | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы |
| 3. | | Нахождение одинаковых по звучанию объектов. | 2 |  | Формирование умения различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование ощущений от определения одинаковых по звучанию звуков. | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| 4. | | Упражнения для профилактики и коррекции слуха. | 2 |  | Формирование умения различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование ощущений от определения одинаковых по звучанию звуков. | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| **Кинестетическое восприятие** | | | | | | | | | |
| 5. | | Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. | 2 |  | Формирование умения эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя.  . |
| 6. | | Реакция на соприкосновение с материалами. | 2 |  | Формирование умения реагировать на соприкосновение тела с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), уметь различать материалы. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умения реагировать на соприкосновение тела с материалами. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| 7. | | Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) | 2 |  |
| 8. | | Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре. | 2 |  | Формирование умения реагировать на соприкосновение тела с материалами различными по температуре (холодный, теплый), различать материалы по температуре (холодный, горячий). | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения правильно воспринимать пространство | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 9. | | Различение материалов по температуре (холодный, горячий) | 2 |  |
| 10. | | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). | 2 |  | Формирование умения различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование ощущений от определения одинаковых по звучанию звуков. | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| 11. | | Нахождение одинаковых по звучанию объектов. | 2 |  | Формирование умения различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование ощущений от определения одинаковых по звучанию звуков. | Формирование умения использовать жесты для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
|  | | **3 триместр** | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1. | | Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре. | 2 |  | Формирование умения реагировать на соприкосновение тела с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый), различать материалы | Формирование  внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения | Формирование умения правильно реагировать на горизонтальное положение тела. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 2. | | Различение материалов по фактуре. | 2 |  |
| 3. | | Реакция на соприкосновение с материалами различными по вязкости. | 2 |  | Формирование умения реагировать на соприкосновение тела с материалами различными вязкости (жидкий, густой, сыпучий), различать материалы | Формирование умения ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя | Формирование умения восприятия особых свойств предметов (развитие осязания) | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,корректировать в соответствии с ней свою деятельность | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. |
| 4. | | Различение материалов по вязкости. | 2 |  |
| 5. | | Различение материалов по влажности. | 2 |  | Формирование умений различать материалы по влажности (мокрый, сухой). | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Развитие зрительного восприятия | Формирование умения строить сообщение в устной форме | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| **Восприятие запаха, вкуса** | | | | | | | | | |
| 6. | Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. | | 2 |  | Формирование умения узнавать (различать) различные объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.). | Формирование умение учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Формирование умения определять различные объекты по запаху.. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| 7. | Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). | | 2 |  | Формирование умения узнавать объекты по запаху. | Формирование умения применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы. | Формирование умения внутренней позиции школьницы и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умения восприятия особых свойств предметов (развитие обоняния, вкусовых качеств) | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. |
| 8. | Дидактическая игра «Определи по запаху». | | 2 |  |
| 9. | Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам. | | 2 |  | Формирование умения определять вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). | Формирование внутренней позиций школьницы на уровне понимания необходимости учения | Формирование умения группировать предметы по форме | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять действия по образцу. |
| 10. | Реакция на продукты, различные по консистенции. | | 2 |  | Формирование умения определять продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Восприятие особых свойств предметов | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. |
| 11. | Узнавание (различение) продуктов по вкусу. | | 2 |  | Формирование умений узнавать (различать) продукты по вкусу (шоколад, груша и др.). | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование умения подбирать оттенки к вкусам | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. |
| 12. | Узнавание (различение) основных вкусовых качестве продуктов. | | 2 |  | Формирование умения различать вкусовые качества (сладкое, горькое, кислое, соленое). | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Восприятие особых свойств предметов (развитие вкусовых качеств) | Формирование умения строить высказывания, необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии алгоритму деятельности. |
| 13. | Дидактическая игра «Узнай по вкусу».  Обобщающий урок. | | 2 |  | Формирование умения различать вкусовые качества. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Восприятие особых свойств предметов (развитие обоняния) | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Формирование умения выполнять действия по образцу. |
| **Итого -- 64часа.** | | | | | | | | | |