Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 23»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**(из образовательной области «Искусство»)**

**для обучающихся 1 Б класса**

**на 2024– 2025учебный год.**

Ответственный

за реализацию программы:

Лопатина Г.Р.,

Учитель 1к.

Рассмотрено и одобрено

на заседании

Педагогического совета

от 28.08.2024г. протокол № 7

г. Ульяновск, 2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» из образовательной области «Искусство» в 1 классе составлена с учётом познавательной деятельности обучающихся на основании нормативно-правовых документов:

* -Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ
* -Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
* -Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
* -Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»
* -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

**«Изобразительная деятельность»**

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

**Описание ценностных ориентиров содержания.**

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к прроде через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

В конечном итоге эти приобретенные качества определяют успешность самореализации во всех сферах жизнедеятельности. В образовательном процессе сформированность БУД позволяет обучающемуся ориентироваться в различных предметных областях, в структуре учебной деятельности, придает ценностно-смысловую характеристику познавательному процессу. БУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить следующие взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

* *личностные*– определяющие мотивационную ориентацию в разных видах деятельности, внутреннюю позицию;
* *коммуникативные*– обеспечивающие социальную компетентность (умение организовывать и осуществлять совместную деятельность со сверстниками и взрослым, адекватно передавать информацию в речевой форме и т.д.),
* *познавательные*– общеучебные (в том числе связанные с использованием знаково-символические средств), логические, связанные с общими приемами решения проблемы;
* *регулятивные*– обеспечивающие организацию собственной деятельности (способность принимать учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия и т.д.).

**Личностными результатами изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность»** является формирование следующих умений:

* развивать нравственные чувства; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* уважать культуру народов многонациональной России; осознавать себя как гражданина России; формировать чувства гордости за свою Родину;
* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развивать интерес к учебным занятиям, к книге
* полноценно воспринимать художественные произведения,
* сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное ;
* усваивать общечеловеческие моральные ценности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;
* развивать творческие способности
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Коммуникативными результатами изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность»** является формирование следующих умений:

* слушать и воспринимать высказывания учителя;
* принимать участие в обсуждении прочитанного;
* принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
* работать  в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

**Познавательными результатами изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность»** является формирование следующих умений:

* работать с учебником
* по возможности читать текст, по вопросам выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
* определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

**Регулятивными результатами изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность»** является формирование следующих умений:

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

**Требования к уровню подготовки обучающегося.**

* умение принимать задание, выполнять самостоятельно,
* умение пользоваться трафаретами, шаблонами
* умение рисовать по контуру, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура.
* умение различать оттенки цветов.
* умение узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами и звукоподражаниями
* умение называть изображение словами и звукоподражаниями
* умение разминать пластилин;
* умение делить пластилин на части;
* умение отщипывать кусочки пластилина;
* умение раскатывать пластилин на подкладной доске;
* умение скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар);
* умение сгибать бумагу пополам по прямым линиям произвольно;
* умение разгибать её и разглаживать по месту сгиба;
* умение сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

**Воспитательная работа на уроке.**

* осуществление эстетического воспитания,
* воспитание продуманности своих действий и поведения,
* воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности,
* формирование личностных позитивных качеств школьника,
* экологическое воспитание учащегося,
* воспитание умения управлять своими эмоциями,
* формирование интереса к предметам искусства.

**Содержание работы образовательной области по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 1 класс**

***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).

***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

***Рисование****.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приёмов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | | | **Кол-во часов** | | **Дата** | | | **Академический компонент** | | | | | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Воспитательная работа на уроке.** |
| **Личностные** | | | | | **Познавательные** | | | | | **Коммуникативные** | | | | | **Регулятивные** | | |
| **Лепка.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | Узнавание (различение) пластичных материалов и инструментов и приспособлений для работы с ними. | | | 1ч | |  | | Формирование умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; инструменты для работы с ними: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. | | | | | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | | | | | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | | | | | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | | | | Осуществление эстетического воспитания. |
| 2. | Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. | | | 2ч | |  | | Формирование умения разминать и раскатывать пластилин (тесто). | | | | | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. | | | | | Формирование познавательного интереса к предмету | | | | | Формирование умения общаться на уроке, вступать в диалог, реагировать на обращение, отвечать на вопросы. | | | | | | Учитывать правило в планировании и контроле способа решения. | | | | Воспитание продуманности своих действий и поведения. |
| 3. | Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. | | | 3ч | |  | | Формирование умения отрывания кусочка материала от целого куска, откручивания кусочка материала от целого куска. | | | | | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | | | | | Развитие зрительного внимания, восприятие целое-часть. | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | | | | | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы. | | | | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности. |
| 4. | Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. | | | 1ч | |  | | Формирование умения отщипывания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. | | | | | Формирование познавательного интереса к предмету. | | | | | Развитие зрительного внимания, восприятие целое-часть. | | | | | Формирование умения общаться на уроке, вступать в диалог, реагировать на обращение, отвечать на вопросы. | | | | | | Учитывать правило в планировании и контроле способа решения. | | | | Формирование личностных позитивных качеств школьника. |
| 5. | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | | | 2ч | |  | | Формирование умения размазывания пластилина по шаблону (внутри контура). | | | | | Формирование познавательного интереса к предмету. | | | | | Формирование умения добывать новые знания по предмету. | | | | | Формирование умения использовать элементарную коммуникативную компетенцию. | | | | | | Развитие интереса к изобразительной деятельности. | | | | Экологическое воспитание учащегося. |
| 6. | Катание колбаски и шарика на доске (в руках). | | | 2ч | |  | | Формирование умения катание колбаски на доске (в руках), катания шарика на доске (в руках). | | | | | Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | | | Формирование умения добывать новые знания, использовать начальные математические знания для описания окружающих процессов. | | | | | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | | | | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | | | | Воспитание умения управлять своими эмоциями. |
| 7. | Получение формы путем выдавливания формочкой. | | | 2ч | |  | | Формирование умения получать форму путем выдавливания формочкой. | | | | | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | | | | | Формирование умения строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | | | | | Формирование умения задавать вопросы. | | | | | | Формирование умения учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.. | | | | Формирование интереса к предметам искусства. |
| 8. | Вырезание заданной формы по шаблону стекой. | | | 3ч | |  | | Формирование умения вырезания заданной формы по шаблону стекой. | | | | | Ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя. | | | | | Формирование умения обобщать причины однородных явлений. | | | | | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | | | | | | Формирование умения выполнять учебные действия в материализованной форме. | | | | Воспитание ценностного отношения к прекрасному. |
| **Аппликация.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 9. | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | | 1ч | | |  | | Формирование знаний об аппликация. Формирование умений узнавания (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | | | | | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | | | | | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | | | | Формирование представления об этических идеалах. |
| 10. | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. | | 2ч | | |  | | Формирование умений узнавания (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, войлок, трафарет, дырокол и др. | | | | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | | | | | Формирование умения обобщать причины однородных явлений. | | | | | Формирование умения адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | Составление плана выполнения заданий совместно с учителем. | | | | Воспитание продуманности своих действий и поведения. | |
|  | Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). | | 3ч | | |  | | Формирование умений сминать бумагу, отрывать бумагу заданной формы (размера). | | | | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | | | | | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | | | | | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | | | | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности. | |
|  | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). | | 2ч | | |  | | Формирование умений сгибать лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). | | | | Формирование познавательного интереса к предмету. | | | | | Формирование умения добывать новые знания по предмету. | | | | | Формирование умения использовать элементарную коммуникативную компетенцию. | | | | | | Развитие интереса к изобразительной деятельности. | | | | Формирование интереса к предметам искусства | |
|  | Скручивание листа бумаги. | | 1ч | | |  | | Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации: | | | | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | | | | | Формирование основ в  приобретение начального опыта применения природоведческих знаний в повседневных ситуациях. | | | | | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | | | | Формирование умения выполнять задание с заданными качественными параметрами. | | | |
|  | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | | 2ч | | |  | | Формирование умений работы с ножницами, выполнения надреза, разрезания листа бумаги, | | | | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | | | | |  | | | | | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | | | | | | Формирование умения выполнять учебные действия в материализованной форме. | | | | Воспитание умения управлять своими эмоциями | |
|  | Вырезание по контуру. | | 2ч | | |  | | Формирование умений работы с ножницами, вырезания по контуру, | | | | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | | | | | Активизировать процессы припоминания. | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества с партнёром. | | | | | | Формирование умения выполнять действия по образцу. | | | |
|  | 1ч | | |  | |
|  | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | | 2ч | | |  | | Формирование умений работы с ножницами, сборка изображения объекта из нескольких деталей. | | | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | | | | | Формирование умения добывать новые знания,  использовать начальные математические знания для описания окружающих процессов. | | | | | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | | | | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | | | | Экологическое воспитание учащегося | | |
|  | 1ч | | |  | |
|  | Намазывание всей (части) поверхности клеем. | | 1ч | | |  | | Формирование умений намазывать всей (части) поверхности клеем. | | | Формирование умения закрашивания внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура), заполнение контура точками. | | | | | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | | | | | Формирование умения соблюдать последовательность работы. | | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | | |
|  | 2ч | | |  | |  | | |
|  | Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. | | 3ч | | |  | | Формирование умений выкалывать шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. | | | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | | | | | * Формирование умения рисовать с натуры предметы, напоминающих геометрические фигуры | | | | | Формирование умения строить высказывания, необходимые для сотрудничества с партнёром. | | | | | | Формирование умения выполнять действия по подражанию | | | | Формирование личностных позитивных качеств школьника | | |
|  | Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по контуру. | | 2ч | | |  | | Формирование умений выкалывать шилом: прокол бумаги, выкалывание по контуру. | | | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | | | | | Формирование умения рисовать в квадрате с помощью трафарета узора из листьев (на осевых линиях – диагоналях, | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества с партнёром. | | | | | | Формирование умения выполнять действия по образцу. | | | |
| **Рисование.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. | 3ч | | | |  | | | Формирование умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. | | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | | | | | | Формирование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | | | | | Формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами. | | | | Воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности | |
|  | Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. | 2ч | | | |  | | | Формирование умений оставлять графический след. Освоение приемов рисования карандашом. | | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | | | | | | Формирование умения рисовать помощью трафарета узора из геометрических фигур с опорой на образец. | | | | | Формирование умения адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | Формирование умений изображать отдельные элементы, развитие художественно-творческих способностей. | | | |
|  | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | 2ч | | | |  | | | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. | | Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | Формирование умения рисовать геометрический узор с опорой на образец. | | | | | Формирование умения использовать мимику для планирования и регуляции своей деятельности. | | | | | | Формирование умения выполнять задание от начала до конца | | | | Воспитание продуманности своих действий и поведения | |
|  | Освоение приемов рисования кистью. | 1ч | | | |  | | | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками, осваивать приёмы работы с кистью (прием касания). | | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | | | | | | Формирование умения рисовать предметы, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | | | | | Формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами. | | | | Осуществление эстетического воспитания | |
| **Рисование.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Освоение приемов рисования кистью. | 2ч | | | |  | | | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками, осваивать приёмы работы с кистью (прием примакивания). | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | | | | | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | | | | | | | Формирование интереса к предметам искусства |
|  | Освоение приемов рисования кистью. | 1ч | | | |  | | | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками, осваивать приёмы работы с кистью (прием наращивания массы). | | | | | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | | | | | Коррекция недостатков моторики. | | | | | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | | | | | | |
|  | Выбор цвета для рисования.  Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. | 2ч | | | |  | | | Формирование умения разводить и смешивать краски для получения нужного цвета. | | | | | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | | | | | Развитие зрительного внимания. Приобретение начального опыта применения знаний в повседневных ситуациях. | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. | | | | | | | Экологическое воспитание учащегося |
|  | 2ч | | | |  | | |
|  | Рисование точек. | 2ч | | | |  | | | Формирование умения рисовать точки. | | | | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | | | | | Формирование умения ориентироваться в пространстве. | | | | | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | | Формирование умения выполнять инструкции учителя. | | | | | | |
|  | Рисование линий. | 2ч | | | |  | | | Формирование умения рисовать вертикальные линии. | | | | | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | | | | | * Формирование и совершенствование умения определять расстояние до объекта. | | | | | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. | | | | | | |  |
|  | Рисование линий. | 1ч | | | |  | | | Формирование умения рисовать горизонтальные линии. | | | | | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | | | | | Формирование умений определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения. | | | | | Формирование умения адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач | | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы | | | | | | | Формирование личностных позитивных качеств школьника |
|  |  |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | | | | | |
|  | Обобщающий урок | 2ч | | | |  | | | Формирование умения рисовать наклонные линии. | | | | | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя. | | | | | Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами | | | | | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | | Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии алгоритму деятельности. | | | | | | |

Всего 99часов.

**Учебное-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.

2. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с

3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 208

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

1. **Система оценки достижения обучающимися с нарушением интеллекта планируемых предметных ре­зуль­та­тов освоения адаптированной образовательной программы по учебному предмету.**

**Содержание мониторинга достижений планируемых предметных ре­зуль­та­тов в образовательном процессе.**

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

*Текущая* аттестация обучающихсяпоучебному предмету включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения адаптированной образовательной программы.

*Годовая* аттестация представляет собой оценку результатов освоения адаптированной образовательной программы, по итогам учебного года. Основой слу­жит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

*Ре­зультаты анализа* представляютсяв таблице овладения обучающимися программой по учебному предмету.

По итогам освоения отраженных в адаптированной образовательной программе задач и анализа результатов обучения составляется ***развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка.***

При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных параметров, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

*При оценке результативности* обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся оказывается помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывается степень самостоятельности ребенка.

*Оценка выявленных результатов* обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты. Ре­зуль­таты анализа представлены в форме удобных и понятных всем условных единицах:

**Система оценочных показателей предметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Степень самостоятельности обучающегося** | **Оценочные показатели (в баллах)** |
|  | Действие не выполняет | **0 баллов** |
|  | Выполняет действие со значительной физической помощью | **1 балл** |
|  | Выполняет действие с частичной физической помощью | **2 балла** |
|  | Выполняет действие по образцу | **3 балла** |
|  | Выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной) | **4 балла** |
|  | Выполняет действие самостоятельно | **5 баллов** |

**Содержание мониторинга сформированности базовых учебных действий по учебным предметам**

Система оценки сформированности базовых учебных действий:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

* Лист мониторинга сформированности базовых учебных действий представлен в виде карты оценки сформированности базовых учебных действий. Она заполняется учителем в начале учебного года, в середине и в конце, согласно школьному положению о системе мониторинга.
* Результаты оценки сформированности базовых учебных действий за­но­сят­ся в индивидуальную карту развития обучающегося.
* В соответствующие клетки таблицы вносятся результаты оценки каждого параметра.
* В соответствующие графы вписываются цифры от 0 до 5.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

**Оценивание устного ответа обучающихся.**

В классах для обучающихся с нарушением интеллекта отметки не выставляются. Учитель повышает роль положительной словесной оценки. Оценка отражает степень самостоятельности обучающегося: выполняет ли он учебную задачу, включенную в программу, самостоятельно, либо со значительной или частичной физической помощью, по образцу, подражанию или по инструкции. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи). Формой выражения уровня выполнения отдельных заданий, так и работы ученика в течение всего урока является раздача символики в виде солнышка.

* Символика *«Солнышко улыбается»* раздается, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, допускает неточности, которые исправляет сам.
* Символика *«Солнышко задумалось»* раздается, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя;
* Символика *«Солнышко грустит»* раздается, если ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, допускает ряд ошибок, при выполнении работ нуждается в помощи учителя.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | |  | |
| №  п/  п | Сроки |  | |
| СГ | КГ |
| ***Планируемые личностные результаты*** | |  | |
|  | Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы |  |  |
|  | Знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения при работе с ними |  |  |
|  | Способность замечать и запоминать происходящее |  |  |
|  | Умение радоваться происходящим событиям |  |  |
|  | Умение принимать на себя посильную ответственность за результаты своих действий |  |  |
|  | Умение устанавливать контакт, общаться |  |  |
|  | - Формирование доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |  |
| ***Планируемые предметные результаты*** | |  |  |
|  | правила поведения на занятиях; |  |  |
|  | Умение выбирать деятельность |  |  |
|  | Желание взаимодействовать. |  |  |
|  | Мотивация к самостоятельным действиям |  |  |
|  | Усвоение правил совместной деятельности на основе общекультурных норм |  |  |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Планируемые результаты***  ***ФИ обучающегося*** | ***Личностные результаты*** | | ***Предметные результаты*** | |
| ***Середина года*** | ***Конец года*** | ***Середина года*** | ***Конец года*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | ***Сахарова Олеся*** |  |  |  |  |

СГ – середина года

КГ – конец года

МУ – минимальный уровень

ДУ – достаточный уровень