|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «02» 09. 2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «02» 09.2024г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Музыка»**

**из образовательной области «Искусство»**

**для обучающихся с нарушением интеллекта**

**1 Б класса (вариант 2)**

**на 2024-2025 учебный год**

Ответственный за реализацию программы

Романова Н.Н.,

учитель ВК

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета от «28» 08. 2024 г

протокол № 7

**Статус документа**.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта.

**Основания разработки рабочей программы:**

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели

и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

*Слушание*

- Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

-Определение начала и конца звучания музыки.

-Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

-Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

- Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Пение*.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне

*Движение под музыку*.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

*Игра на музыкальных инструментах*.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Цель:** обучения детей музыке, приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с нарушением интеллекта с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи:**

* формирование доступныхмузыкальных знаний и умений
* формирование стремления и привычки к слушанию музыки
* развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
* коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения.

**Предметные результаты в 1 классе**

**Минимальный уровень:**

* определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
* наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
* пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
* наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
* различие вступления, окончания песни

**Достаточный уровень:**

* определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
* самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
* одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
* правильное формирование при пении гласных звуков;
* наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
* различение разнообразных по характеру и звучанию песней
* различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
| Личностные учебные  действия | - осознание себя как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности;  - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;  - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);  - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных  социальных ситуациях;  - доброжелательно относиться к людям. |
| Регулятивные учебные  действия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за  парты и т.д.);  - активно участвовать в специально организованной  деятельности (игровой, творческой, учебной). |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.  - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности |
|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.  Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов  Музыкально-дидактические игры |
| 2. | «Мои любимые игрушки» | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Хоровое пение:  Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской  Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой  Слушание музыки:  Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой  Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры |
| 3. | Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки» | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры |
| 4. | «Осень, осень в гости просим» | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:  Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен  Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина  Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой  Слушание музыки:  Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  Во поле береза стояла. Русская народная песня  Савка и Гришка. Белорусская народная песня  Веселые гуси. Украинская народная песня  Музыкальная грамота  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры |
| 5. | Обобщение по теме: «Осень» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкальная грамота  Музыкально-дидактические игры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | «Зимние забавы» | Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр | Хоровое пение:  Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой  Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина  Слушание музыки:  Зима. Музыка П. Чайковского  Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко  Музыкальная грамота  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 7. | Обобщение по теме: «Зимние забавы» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 8 | «Новогодний хоровод» | Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку | Хоровое пение:  Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой  Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  Слушание музыки:  Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой  Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)  Музыкальная грамота  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 9. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 10 | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть  Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 | «Оладушки у бабушки» | Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины | Хоровое пение:»Оладушки», муз.Осиповой, «Пирожки», муз.Красева  Слушание музыки:  Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского  Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова |
| 12. | «Песню девочкам поем» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение:  Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой  Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой  Слушание музыки:  Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 13 | Обобщение по теме: «Оладушки для бабушки»» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 14 | «Если с другом вышел в путь» | Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку | Хоровое пение:  Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова  Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского  Слушание музыки:  Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина  Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 16 | Обобщение по теме: «Есл с другом вышел в путь» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | «Веселый музыкант» | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка | Хоровое пение:  Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной.  Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова  Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой  Слушание музыки:  Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»  Полонез. М. Огинский  Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, LePrimavera  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 16 | Обобщение по теме: «Веселый музыкант» | Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 21 | Контроль-но-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;

- элементарный опыт музыкальной деятельности.

**Предметные результаты**:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;

-наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);

-сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);

-сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

-наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

-исполнение коротких попевок на одном дыхании;

-понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

**Тематическое планирование 1 класс (вариант2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Дата проведения** | Академический компонент | Личностные | Познавательные | Коммуникативные | Регулятивные | Воспитательная работа на уроке | Домашнее задание | |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 | | Вводный урок | 1 |  | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Понимание значения музыки в жизни общества, человека. | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. | Воспитание интерес к уроку музыки. | Работа на уроке | |  |
| 2,3 | **Раздел: « Мои любимые игрушки»**  Слушание детских песен по теме. | | 2 |  | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Усвоение первоклассниками  жизненного содержания музыкальных произведений. | Формирование словаря музыкальных терминов и понятий;  поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах. | Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия. | Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. | Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений | Рисунок по теме урока | |  |
| 4,5 | Игра на музыкальных инструментах | | 2 |  | Формирование умений и навыков игры на детских музыкальных инструментах. | Восприятие музыки на эмоционально- образном уровне. | Формирование музыкального словаря | Формирование доступных знаний и умений | Активно участвовать в специально организованной деятельности | Формирование личностных позитивных качеств школьника, | Работа на уроке | |  |
| 6,7 | Разучивание песни « Куклы» | | 2 |  | Формирование доступных знаний и умений | Активно включаться в общеполезную социальную деятельность | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений.. | Формирование умения вступать в контакт и работать в паре. | Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения | Формирование личностных позитивных качеств школьника, | Работа на уроке | |  |
| 8,9 | Инсценирование песен | | 2 |  | Проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий | Уметь делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале. | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Формировать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. | Воспитание умения преодолевать трудности, | Работа на уроке | |  |
| 10 | Обобщение по теме « Мои любимые игрушки» | | 1 |  | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Проявление эмоциональной отзывчивости на музыку. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. | Умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. | Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету. | Работа на уроке | |  |
| 11,12 | **Раздел: « Осень , осень в гости просим»**  Слушание музыкальных произведений об осени | | 2 |  | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Восприятие музыки на эмоционально- образном уровне. | Формирование словаря музыкальных терминов и понятий;  поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах. | Формирование умений строить сообщения в устной форме. | Формирование художественного восприятия , умение оценивать произведения разных видов искусств. | Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений | Рисунок по теме урока | |  |
| 13,14 | Знакомство и разучивание песен об осени | | 2 |  | Развитие певческих навыков. | Проявление эмоциональной отзывчивости на музыку | Закрепление средствах музыкальной выразительности. | Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность на уроке. | Формирование личностных позитивных качеств школьника, | Исполнение песни | |  |
| 15,16 | Игра на детских музыкальных инструментах | | 2 |  | Развитие навыков и умений игры на музыкальных инструментах |  | Формирование музыкального словаря | Формирование доступных знаний и умений | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Воспитание доброты, умения сопереживать, | Работа в классе | |  |
| 17 | Обобщение по теме « Осень в гости просим» | | 1 |  | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Приобретение опыта музыкально- творческой деятельности через слушание и исполнение. | Осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки. | Формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке. | Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. | Воспитание умения преодолевать трудности, | Работа в классе | |  |
| 18,19 | **Раздел: «Зимние забавы»**  Слушание музыкальных произведений по теме « Зимние забавы» | | 2 |  | Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр | Усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений. | Формирование умений осуществлять анализ изучаемого материала с выделением существенных и несущественных признаков. | Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. | Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений | Рисунок по теме урока | |  |
| 20,21 | Разучивание детских песен по теме « Зимние забавы» | | 2 |  | Знакомство с музыкальными произведениями о зиме. |  | Формирование музыкального словаря | Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Воспитание доброты, умения сопереживать, | Исполнение песен | |  |
| 22,23 | Игра на детских музыкальных инструментах | | 2 |  | Развитие навыков и умений игры на музыкальных инструментах |  | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. | Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету. | Работа в классе | |  |
| 24 | Обобщающий урок по теме « Зимние забавы» | | 1 |  | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач. | Формирование музыкального словаря | Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности. | Воспитание умения преодолевать трудности, | Работа в классе | |  |
| 25,26 | **Раздел: « Новогодний хоровод»**  Слушание музыкальных произведений по теме | | 2 |  | Формирование слушательской культуры | Формирование бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края и страны. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии. | Использование разных источников и средств получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. | Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений | Рисунок по теме урока | |  |
| 27,28 | Разучивание песен по теме | | 2 |  | Знакомство с музыкальными произведениями на новогоднюю тематику. |  | Формирование музыкального словаря | Формирование умений строить сообщения в устной форме | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за  парты и т.д.); | Воспитание доброты, умения сопереживать, | Исполнение песен | |  |
| 29,30 | Игра на детских музыкальных инструментах | | 2 |  | Развитие навыков и умений игры на музыкальных инструментах. | Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем. | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Формирование доступных знаний и умений | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Формирование личностных позитивных качеств школьника, | Работа в классе | |  |
| 31 | Обобщение по теме « Новогодний хоровод» | | 1 |  | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Активно включаться в общеполезную социальную деятельность. | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала. | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. | Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,  корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету. | Работа в классе | |  |
| 32 | Контрольно- обобщающий урок | | 1 |  | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор. | Применение начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности. | Научиться договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. | Активно участвовать в музыкальной деятельности. | Воспитание умения преодолевать трудности, | Работа в классе | |  |
| 33,34 | **Раздел: « Оладушки для бабушки»**  Знакомство с музыкальными произведениями | | 2 |  | Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины | Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в тему урока. | Умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. | Формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками , учителем в процессе размышления о музыке. | Развитое художественное восприятие , умение оценивать произведения разных видов искусств. | Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений | Рисунок по теме урока | |  |
| 35,36 | Разучивание песни « Оладушки для бабушки» | | 2 |  | Развитие певческих навыков. | Развитие мотивации учебной деятельности | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Формирование доступных знаний и умений | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. | Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету. | Исполнение песни | |  |
| 37,38 | Инсценирование песен по теме « Пирожки» | | 2 |  |  | Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем. | Формирование музыкального словаря | Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Воспитание умения преодолевать трудности, | Работа в классе | |  |
| 39,40 | **Раздел: «Песню девочкам поём»**  Разучивание песен к 8 марта | | 2 |  | Знакомство с музыкальными произведениями . | Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор. | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых исторических объектов по заданным критериям. | Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности. | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Работа в классе | |  |
| 41,42 | Слушание музыкальных произведений по теме урока | | 2 |  | Формирование слушательской культуры | Развитие мотивации учебной деятельности | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность на уроке.. | Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений | Работа в классе | |  |
| 43,44 | Игра на детских музыкальных инструментах | | 2 |  | Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме | Проявлять устойчивый интерес к искусству. | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Формирование доступных знаний и умений | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Воспитание умения преодолевать трудности, | Работа в классе | |  |
| 45,46 | Разучивание песен по теме « Песню девочкам поём» | | 2 |  | Развитие певческих навыков. | Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем. | Формирование музыкального словаря | Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность | воспитание доброты, умения сопереживать | Исполнение песен | |  |
| 47,48 | Обобщение по теме | | 2 |  | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры . | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной. | Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. | воспитание положительного интереса к изучаемому предмету. | Работа в классе | |  |
| 49,50 | **Раздел: « Если с другом вышел в путь»**  Урок беседа | | 2 |  | Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей. | Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. | Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его. | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. | осуществлять эстетическое воспитание, | Работа в классе | |  |
| 51,52 | Слушание музыкальных произведений по теме | | 2 |  | Формирование слушательской культуры. | Развитие мотивации учебной деятельности | Умение делать простейшие обобщения | Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. | Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений | Работа в классе | |  |
| 53,54 | Разучивание песни «Дружба» | | 2 |  | Развитие певческих навыков. | Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в тему урока | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Формирование доступных знаний и умений | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Воспитание доброты, умения сопереживать | Исполнение песни | |  |
| 55 | Обобщение по теме «Если с другом вышел в путь» | | 1 |  | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем. | Умение делать простейшие обобщения. | Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность. | воспитание положительного интереса к изучаемому предмету. | Работа в классе | |  |
| 56,57 | **Раздел: « Весёлый музыкант»**  Игра на детских музыкальных инструментах | | 2 |  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан. | Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры. | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной. | Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. | осуществлять эстетическое воспитание, | Работа в классе |  | |
| 58-61 | **Музыкально-дидактические игры**  **Игра «Оркестр»** | | 4 |  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, бубен | Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры. | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной. | Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. | осуществлять эстетическое воспитание, | Работа в классе |  | |
| 62,63 | Обобщающий урок « Весёлый музыкант» | | 2 |  | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в тему урока | Уметь делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его. | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Воспитание доброты, умения сопереживать. | Исполнение песни |  | |
| 64,65 | Урок-концерт  . | | 2 |  | Повторение пройденного материала за год | Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры. | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Умение работать в коллектие и индивидуально | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач | Воспитание доброты, умения сопереживать | Исполнение песен , игра в оркестре |  | |
| 66 | Контрольно-обобщающий урок | | 1 |  | Повторение пройденного материала за год | Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры. | Уметь делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность. | Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету. | Работа в классе |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

***Учебно-методическое обеспечение****:*

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

***Материально-техническое обеспечение:***

|  |
| --- |
| Звучащие игрушки с механическим заводом |
| Звучащие игрушки с кнопочным включением |
| Бубны |
| Синтезатор детский |
| Игрушечный детский металлофон |
| Барабан – музыкальная игрушка |
| Маракасы |
| Молоток музыкальный |
| Музыкальный треугольник |
| Колокольчик Валдайский полированный |
| Ложки деревянный. |
| Дидактические карточки «Музыкальные инструменты» |
| Карточки Домана «Музыкальные инструменты» |
| Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты» |
| Демонстрационные карточки "Композиторы": |
| Дорожки с различным покрытием |
| Конструкторы деревянные и пластмассовые |

**Оценка уровня сформированности предметных и метапредметных результатов освоения обучающимися адаптированных образовательных программ (вариант1) за 2024-2025 учебный год.**

**Образовательная организация ОГКОУШ №23**

**1 класс(вариант2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Программа обучения | предмет | Ф.И. обучающегося | Предметных знаний( уровни в %) | Метапредметных результатов | | |
| регулятивных | познавательных | коммуникативных |
| 1. | Адаптированная образовательная программа | Музыка |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 класс |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

«Удовлетворительно»- 35-50%

«Хорошо»-51-65%

«Отлично»-свыше 65