

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
из образовательной области «Искусство»
для обучающихся 4 Г класса(В -8.4)
на 2023-2024 учебный год.**

Ответственный за реализацию программы:
Романова Н.Н.,учитель ВК

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета от «29» 08.2023г
протокол № 6

Статус документа.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.4)

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 03.02.2015 № 35847);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654)

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной

структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность урока музыки в 4 Г классе – 40 мин, 2ч в неделю

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 4Г классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты в 4 классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 4 класс.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение

приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем				
		I	II	III	год
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	5	6	6	16
2.	Пение	6	6	8	18
3.	Музыкально-ритмические движения	6	6	6	18
4.	Игры на музыкальных инструментах	5	6	6	16
	Всего:	22	24	22	68

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата	Базовые учебные действия.						Д / з
				Академический компонент	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Воспитательная работа на уроке	
1-3	Вводный урок Сказочные сюжеты в музыке.	3		Формировать представления о сказочных сюжетах в музыке	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Знакомство с музыкальными инструментами	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Повышать культурный уровень воспитанников	Знать и называть народные инструменты. Рисунок по теме урока.
4-6	Сказочные образы в музыке	3		Формировать представления о сказочных образах в музыке	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.	Способствовать выражению своих чувств и эмоций с помощью вербальных и невербальных средств общения	Умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Обогащение художественного вкуса обучающихся	Знать и называть народные инструменты. Рисунок по теме урока. Различать звучание инструментов на слух.
7-9	Динамические оттенки в изображении сказочных образов	3		Иметь представления о динамических оттенках	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Упражнять в пропевании отдельных слов и фраз песен. В процессе пения побуждать учащихся к подражательным реакциям. Выполнять простейшие движения,	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	Воспитание художественного вкуса детей	Выучить текст песни. Уметь давать определение понятиям: авторская и народная песня.

						сопровождаться подпеванием.				
10-12	Обобщение темы	1		Закрепление пройденного	Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение	Уметь сопровождать игру на музыкальных инструментах подпеванием.	Формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке.	Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку.	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи.	Повторение пройденного.
	Марши .танцы.									
13-15.	Военные марши	3		Иметь представления о военных маршах	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей.	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	Воспитание интереса и любви к музыке	Выучить самостоятельно текст рнп "Во кузнице"
16-17	Спортивные марши	2		Иметь представления о спортивных маршах	Развитие умения активно включаться в общепольную социальную деятельность	Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Воспитание эмоционального отклика к музыке и искусству.	Самостоятельно сочинить частушку

18-19	Праздничные марши	2		Иметь представление о праздничных маршах	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	Воспитание художественного вкуса детей	Подготовить к уроку прибаутки	
20-21.	Вальс	2		Формировать представление о разнообразной музыке	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки		Приготовить к уроку потшки	
22-23	Полька.	2		Иметь представление о различных формах музыки	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Воспитание эмоционального отклика к музыке и искусству.	Выучить текст песни " Край мой Ульяновский"	
24-25	Хоровод	2		Иметь представление о народном	Развитие мотивов учебной деятельности	Уметь воспринимать музыку и выражать свое	Иметь представления об общих понятиях, о	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль	Воспитание художественного вкуса детей	Рисунок по теме	

				фолклоре	и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничеств а с учителем и сверстниками	отношение к музыкальным произведениям.	значении музыки в жизни человека, знание основных закономерности музыкального искусства, общее представление о музыкальной	в деятельности.			
26	Обобщение по теме	1		Закрепление пройденного	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничеств а с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественног о вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Воспитание положитель ного интереса к изучаемому предмету.	Повторение пройденного	
	Музыка в жизни человека										
27- 29	Развлекательная музыка	3		Понятие развлекатель ная музыка	Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Формирование устойчивого интереса к музыкально- творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Воспитание эмоциональ ного отклика к музыке и искусству.	Знать и называть музыкальные жанры	
30- 32	Спортивная музыка	3		Формирован ие представл ений о	Развитие музыкально- эстетического чувства.	Формирование представления о роли музыки в жизни	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование положительно го отношения к	Повышать культурный уровень воспитанник	Рисунок по теме	

				спортивной музыке		человека..		коллективной музыкальной деятельности	ов	
33- 35.	Музыка для отдыха	3		Представлен ие о музыке для отдыха	Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоцио- нально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии.	Проявление потребности эмоционального общения с педа- гогом, другими детьми.	Умение осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	Воспитание интереса к музыке	Выучить текст песни " Песня о мире"
36- 38	Музыка для релаксации	3		Представлен ие о музыке для отдыха	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничеств а с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественног о вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;		Работа в тетради
39- 41	Оркестр народных инструментов	3		Формировать представлен ия об оркестре народных	Формирование этических чувств доброжелатель ности и	Способствовать выражению своих чувств и эмоций с помощью	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом,	Умение принимать цели и произвольно включаться в	Формирован ие личностных позитивных качеств	

				инструментов	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	вербальных и невербальных средств общения	другими детьми.	деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	школьника	
42-44	Состав оркестра народных инструментов	3		Умение различать инструменты по звучанию	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	Воспитание художественного вкуса детей	Слушание музыкальных произведений
45	Обобщение темы	1		Закрепление пройденного	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Воспитание ответственности за общее дело, толерантности	Повторение пройденного
	Народные музыкальные инструменты									
46-48.	Народные музыкальные инструменты	3		Умение различать инструменты по звучанию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку.	Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов

					сотрудничеств а с учителем и сверстниками					
49- 51	Домра, балалайка.	3		Умение различать инструменты по звучанию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничеств а с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права	Формирование эмоционально го общения с педагогом и детьми.	Воспитание интереса к музыке	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов
52- 54	Гусли ,мандалина	3		Умение различать инструменты по звучанию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничеств а с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественног о вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Повышать культурный уровень воспитанник ов	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов
55- 57	Гармонь ,баян	3		Формирован ие знаний о народной музыке	Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоцио- нально- ценностном отношении к искусству.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование эмоционально го общения с педагогом и детьми.	Воспитание чувства товариществ а, коллективиз ма, взаимопомо щи	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов.

58-60	Ложки ,трещотки	3		Формирование знаний о народной музыке	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.	Воспитание художественного вкуса детей	Рисунок по теме
61-63	Рожок .свирель	3		Формирование знаний о народной музыке	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Повышать культурный уровень воспитанников	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов
64	Различение инструментов на слух	1		Умение определять инструмент по звучанию	Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Воспитание эмоционального отклика к музыке и искусству.	Знать и называть музыкальные жанры
65	Обобщение пройденного	1		Закрепление пройденного	Развитие мотивов учебной	Формирование основ музыкальной	Формирование умений строить сообщения в	Формирование навыков учебного	Повышать культурный уровень	Работа в тетради. Знать определение

					деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	культуры, в том числе на материале музыкальной культуры	устной форме.	поведения на уроках музыки	воспитанников	музыкальных терминов
66-67	Контрольное тестирование	2		Закрепление пройденного	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов.
68	Урок-концерт	1		Закрепление пройденного	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу музыка и пение.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
- Примерная программа основного общего образования по музыке.
- Авторская программа по музыке.
- Хрестоматии с нотным материалом
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
- Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
- Книги о музыке и музыкантах.
- Научно-популярная литература по искусству.
- Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения школьников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Е.З.Яхнина. Методика музыкально – ритмических занятий с учащимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, . Москва, «Владос», 2003.

Предметно-развивающая образовательная среда:

- музыкальные игрушки;
- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- иллюстрации, картинки;
- музыкальные инструменты

Печатные пособия

- Атласы музыкальных инструментов.
- Портреты композиторов.
- Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

- Карточки с признаками характера звучания.
- Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
- Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Технические средства обучения

- Музыкальный центр.
- Аккордеон.
- Компьютер.
- Экран.
- Проектор.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- Нотный и поэтический текст песен.
- Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

- Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

9. Система оценки достижения обучающимися с умеренной умственной отсталостью планируемых предметных результатов освоения адаптированной образовательной программы по учебному предмету «Музыка и движение»

Оценка уровня сформированности предметных и метапредметных результатов освоения обучающимися адаптированных основных общеобразовательных программ (вариант2) за 2023-2024 учебный год.

Образовательная организация ОГКОУШ №23

4Гкласс

Учитель : Романова Н.Н.

N п/п	Программа обучения	предмет	Ф.И. обучающегося	Предметных знаний(уровни в %)	Достижения (базовый, минимальный, низкий уровни) баллы/%		
					регулятивных	познавательных	коммуникативных
1.	Адаптированная основная обще образовательная программа	Музыка и движение					

--	--	--	--	--	--	--	--

0 баллов- нет динамики

1балл- 35-50%-минимальная динамика

2 балла-51-65% -удовлетворительная динамика

3 балла-свыше 65% -значительная динамика