

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
из образовательной области «Искусство»
для обучающихся 3Б класса (В-2)
на 2023-2024 учебный год**

Ответственный за реализацию программы
Романова Н.Н.,
учитель ВК

Утверждено на заседании
Педагогического совета от «29» 08. 2023г
протокол № 6

Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, № 273- ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 30.12.2022 №71930)

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

- создание условий , максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- создание условий для эмоционально- двигательной отзывчивости и использования приобретённого опыта в жизни;
- музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;

- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.
- развитие способности к коллективной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Содержание предмета *«Музыка и движение»* представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

При обучении учитывается неоднородность состава класса и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 3 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные:

- способность к коллективной деятельности;
- навык слушания произведения;
- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- совершенствовать средства общения.
- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Должны знать:

- название и содержание 3-4 песен;
- показывать музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, барабан;
- повторять направления движения(вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Должны уметь:

- передавать простейшие ритмические движения (ходьба под музыку, движение парами);
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;

- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с изображением.
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Минимальный уровень:

- различение тихого и громкого звучания музыки;
- узнавание знакомых песен;
- подражание характерным звукам животных во время звучания песен;
- подпевание отдельных звуков;
- выполнение движений под музыку;
- начало и окончание движения под музыку.

Достаточный уровень:

- различение быстрой(медленной) музыки;
- узнавание 9различение) колыбельной песни;
- определение характера музыки;
- различение высоких и низких звуков;
- движение под музыку разного характера.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема	Кол-во часов

Слушание	
Музыка вокруг нас.	1
Разнохарактерная музыка	2
Краски осени	2
Что ты рано осень в гости к нам пришла?	2
Инструментальная музыка	2
<i>Движение под музыку</i>	
Ритмико – гимнастические упражнения	2
Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы)	2
Танец «Осенний хоровод»	2
Обобщение пройденного в 1 четверти	1
Игра на музыкальных инструментах	
На чем играют музыку?	1
Слушание	
О чем рассказывает музыка?	1
Характеры людей в музыке.	2
Музыка и движение.	2
«Детский альбом» П.И. Чайковского.	2
«Зима в музыке».	2
Пение	
Игровые песни.	2
Мы исполнители	1
<i>Движение под музыку</i>	
Парная пляска	1
Новогодние игры и пляски	2
<i>Пение</i>	
Песенное дыхание.	2

Как спеть музыку?	2
<i>Слушание.</i>	
Разные виды музыки.	1
«Кит» - танец.	1
«Кит» - марш.	1
«Кит» - песня.	1
<i>Игра на музыкальных инструментах.</i>	
Веселые ложки.	2
Знакомство с бубном.	2
Урок-концерт. Музыкальный ансамбль.	1
<i>Движение под музыку</i>	
Построение в пары	2
Танец «Весёлые дети»	2
Танец «Хлопки»	2
Итоговое занятие, повторение танцев	1
<i>Пение</i>	
Веселые и грустные мотивы.	1
Игровые запевы.	1
Повтори за мной.	1
<i>Движение под музыку</i>	
Элементы русской пляски (переменный шаг)	2
Элементы русской пляски (движения с платочками)	2
Урок – концерт «Мы любим танцевать»	1
<i>Слушание.</i>	
Элементы музыкальной речи.	1
Природа просыпается.	2
Мелодия – сердце музыкального произведения.	1
Тембры, окраски в музыке.	1

Музыка в мультфильмах.	2
Обобщение изученного.	1

Календарно –тематическое планирование.

№ п/ п	Тема урока	Ко л- во час ов	Базовые учебные действия.					Воспитатель ная работа на уроке
			Академический компонент	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
1	Слушание Музыка вокруг нас	1	Коррекция внимания , памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова .	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Знакомство с муз. Инструментами	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формировани е навыков учебного поведения на уроках музыки	воспитание продуманн ости своих действий и поведения,
2	. Разнохарактерная музыка	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Формирование устойчивого интереса к музыкально- творческой деятельности.	Упражнять в пропевании отдельных слов и фраз песен .	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формировани е художественн ого восприятия , умение оценивать произведения разных видов искусств	воспитание дисципли нированност и, организова нности,

3	Краски осени	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)	Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение	Уметь сопровождать игру на музыкальных. инструментах под-певанием.	Формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке.	Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку.	- формирование личностных позитивных качеств школьника
4	Что ты рано осень в гости к нам пришла?	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей.	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	Формирование художественного восприятия , умение оценивать произведения разных видов искусств	воспитание продуманности своих действий и поведения,

5	Инструментальная музыка	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.	Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	- воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.
6	<i>Движение под музыку</i> Ритмико – гимнастические упражнения	2	Коррекция внимания, памяти, мышления. Учить узнавать звучание музыкального инструмента.	Усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	- воспитание умения преодолевать трудности,
7	Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы)	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя	Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.	воспитание продуманности своих действий и поведения,

			правильную осанку.					
8	Танец «Осенний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	- воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.
9	Обобщение пройденного в 1 четверти	1	Коррекция внимания, памяти, мышления. Учить узнавать звучание музыкального инструмента.	Усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	воспитание дисциплинированности, организованности,
1	Игра на музыкальных инструментах На чём играют музыку	1	Побуждать припоминать мелодию знакомых песен и называть их, различать	Развитие умения активно включаться в общепользую социальную деятельность	Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,	- формирование личностных позитивных качеств школьника

			музыку.		изучаемого материала		корректировать в соответствии с ней свою деятельность	
2	Слушание О чём рассказывает музыка?	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.	Развитие умения активно включаться в общепользную социальную деятельность	Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	-воспитание умения преодолевать трудности,
3	Характеры людей в музыке	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, уметь подпевать повторяющиеся слова.	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования .	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	-воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.

4	Музыка и движение	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	воспитание дисциплинированности, организованности,
5	" Детский альбом " П.И. Чайковского	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	воспитание продуманности своих действий и поведения,
6	Зима в музыке	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.	- формирование личностных позитивных качеств школьника

			повторяющиеся слова.	навыками сотрудничества с учителем и сверстниками		музыкального искусства, общее представление о музыкальной		
7	Пение Игровые песни.	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	-воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.
8	Мы исполнители	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.	воспитание дисциплинированности, организованности,
9	Движение под музыку Парная пляска Новогодние игры и пляски	1 2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности	-воспитание умения преодолевать трудности,

			повторяющиеся слова.	навыками сотрудничества с учителем и сверстниками		музыкального искусства, общее представление о музыкальной	.	
1	Пение Песенное дыхание	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Формировать умение вступать в диалог и поддерживать его	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	воспитание продуманности своих действий и поведения,
2	Как спеть музыку?	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность	- формирование личностных позитивных качеств школьника
3	Слушание Разные виды музыки	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование положительного отношения к	-воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.

			активность, развивать ориентирование в пространстве.	себя в эмоцио- нально- ценностном отношении к искусству.	нравственном развитии.		коллективно й музыкально й деятельност и	
	Кит - танец"	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоцио- нальноцен- ностном отношении к искусству.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии.	Проявление потребности эмоционального общения с педа- гогом, другими детьми.	Умение осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практически х и учебных задач	воспитание дисциплины рованности, организован ности,
5	«Кит - марш»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающи х;	воспитание продуманно сти своих действий и поведения,

			направлении).					
6	«Кит - песня»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Способствовать выражению своих чувств и эмоций с помощью вербальных и невербальных средств общения	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	-воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.
7	Игра на музыкальных инструментах Весёлые ложки	2	Коррекция внимания, памяти мышления с помощью побуждения принимать активное участие в движении под музыку	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей,	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека,	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	воспитание дисциплинированности, организованности,
8.	Знакомство с бубном	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	Развитие мотивации учебной деятельности	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложен	воспитание продуманности своих действий и поведения,

						зрения и права	ому плану и работать в общем темпе	
9	Урок - концерт. Музыкальный ансамбль	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Развитие способности реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом материале	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.	- формирование личностных позитивных качеств школьника
1	Пение Весёлые и грустные напевы	1	Коррекция внимания, памяти мышления с помощью побуждения принимать активное участие в движении под музыку	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	-воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.
2	Игровые запевы	1	Коррекция внимания, памяти ,	Развитие музыкально-эстетического	Формирование представления о роли музыки в	Формирование умений строить сообщения в	Формирование эмоциональн	-воспитание умения преодолеват

			мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова . учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	устной форме.	ого общения с педагогом и детьми.	ь трудности,
3	Повтори за мной	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Способствовать выражению своих чувств и эмоций с помощью вербальных и невербальных средств общения	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность , следовать предложенному плану и работать в общем темпе	воспитание продуманности своих действий и поведения,
4	Движение под музыку Элементы русской пляски(переменный	2	Коррекция внимания, памяти , мышления с помощью	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими	Формирование эмоционально-двигательно	воспитание дисциплинированности, организованности,

	шаг)		побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова . учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	деятельности.	детьми.	й отзывчивост и на музыку.	
5	Элементы русской пляски(движения с платочками)	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении).	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права	Формирован ие эмоциональн ого общения с педагогом и детьми.	- формирован ие личностных позитивных качеств школьника
6	Урок - концерт. " Мы любим танцевать"	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью	Формирование этических чувств доброжелатель ности и	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирован ие положитель ного отношения к	- формирован ие личностных позитивных качеств

			приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	музыкальным произведениям.		коллективной музыкальной деятельности и	школьника
7	Слушание. Элементы музыкальной речи	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	-воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.
8	Природа просыпается	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности и	воспитание продуманности своих действий и поведения,

9	Мелодия - сердце музыкального произведения	2	Коррекция внимания, памяти мышления с помощью побуждения принимать активное участие в движении под музыку	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	воспитание дисциплинированности, организованности,
10	Тембры, окраски в музыке	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова. учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	-воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.
11	Музыка в мультфильмах	2	Коррекция внимания, учить	Развитие мотивов	Формирование основ	Проявление потребности	Умение принимать	воспитание продуманности своих

			узнавать звучание музыкальных инструментов	учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	действий и поведения,
12	Обобщение изученного	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	- формирование личностных позитивных качеств школьника
	Итого;	68ч						

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу музыка и движение.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной

отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).
- Звучащие игрушки с механическим заводом.
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Бубны.
- Синтезатор детский.
- Игрушечный детский металлофон.
- Барабан – музыкальная игрушка.
- Маракасы.
- Молоток музыкальный.
- Музыкальный треугольник.
- Колокольчик Валдайский полированный.
- Ложки деревянные.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».
- Карточки «Музыкальные инструменты».
- Демонстрационные карточки "Композиторы".

Технические средства обучения

- Музыкальный центр.

- Аккордеон.
- Компьютер.
- Экран.
- Проектор.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- Нотный и поэтический текст песен.
- Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Оценка уровня сформированности предметных и метапредметных результатов освоения обучающимися адаптированных основных общеобразовательных программ (вариант2) за 2023-2024учебный год.

Образовательная организация ОГКОУШ №23

3Б класс

Учитель: Романова Н.Н.

N п/п	Программа обучения	предмет	Ф.И. обучающегося	Предметных знаний(уровни в %)	Достижения (базовый, минимальный, низкий уровни) баллы/%		
					регулятивных	познавательных	коммуникативных
1.	Адаптированная основная обще образовательная	Музыка и движение 3Б					

	программа						
--	-----------	--	--	--	--	--	--

- 0 баллов- нет динамики
- 1балл- 35-50%-минимальная динамика
- 2 балла-51-65% -удовлетворительная динамика
- 3 балла-свыше 65% -значительная динамика