

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
из образовательной области «Искусство»
для обучающихся 2Б класса
на 2023-2024 учебный год**

Ответственный за реализацию программы
Романова Н.Н.,
учитель ВК

Утверждено на заседании
Педагогического совета от «29» 08. 2023г
протокол № 6

Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 30.12.2022 №71930)

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- организация музыкально- речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально- ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально- волевой сферы и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку.

Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» во 2Г классе — 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты:

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

Тема	Кол-во часов
Пение	12
Ознакомительно- ориентирующие действия в музыкальной предметно- развивающей среде	8
Слушание музыкальных произведений	12
Музыкально- ритмические движения	16
Игра на музыкальных инструментах	20

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -спокойное нахождение рядом с источником музыки; - ходьба под музыку; - слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте); - выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки); -правильное удержание музыкальных шумовых инструментов. 	<p>Учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать и напевать мелодии знакомых песен; -слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; -выполнять элементарные движения с предметами; -выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку); -узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных; -соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) сего изображением; -проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Академический компонент	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Воспитательная работа на уроке	Домашнее задание
1	Вводный урок. « Мир музыки»	1	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Понимание значения музыки в жизни общества, человека.	Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Воспитание интереса к уроку музыки.	Работа на уроке
2	Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещотки. Бубны. Колокольчики	3	Формирование умений и навыков игры на детских музыкальных инструментах	Усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных произведений.	Формирование словаря музыкальных терминов и понятий; поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах.	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия.	Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.	Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений	Рисунок по теме урока
3	Осень-волшебница. Пальчиковая гимнастика.	5	Формирование элементарных певческих умений и навыков	Восприятие музыки на эмоциональном образном уровне.	Формирование музыкального словаря	Формирование доступных знаний и умений	Активно участвовать в специально организованной деятельности	Формирование личностных позитивных качеств школьника,	Работа на уроке

	Попевки . Прибаутки Песенки Слушание музыкальных произведений		слушания музыки						
4	Музыкально дидактические игры Ложки Пальчиковые игрушки. Игрушки на руку. Бубен. Маракас. Маленький Оркестр	7	Проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий	Уметь делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале.	Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	Формировать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками .	Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.	Воспитание умения преодолевать трудности,	Работа на уроке
4	«Красавица Зима» Пальчиковая гимнастика	5	Формирование доступных знаний и умений	Активно включаться в общепольную социальную	Закрепление представлений о музыкальном языке произведений..	Формирование умения вступать в контакт и работать в паре.	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения	Формирование личностных позитивных качеств школьника,	Работа на уроке

	Попевки Прибаутки Песенки Слушание музыкальных произведений			деятельность					
5	Ритмический рисунок Хлопки. Движения под музыку. Металлофон.	3	Проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий	Уметь делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале.	Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	Формировать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.	Воспитание умения преодолевать трудности,	Работа на уроке
6	« Зимняя сказка» (слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение р.н.п))	4	Закрепление сформированных ранее умений и навыков	Проявление эмоциональной отзывчивости и на музыку.	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.	Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.	Работа на уроке
7	Музыкально дидактические игры.	3	Знакомство с музыкальным и играми.	Восприятие музыки на эмоциональном-образном уровне.	Формирование словаря музыкальных терминов и понятий.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование художественного восприятия, умение оценивать	Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений	Рисунок по теме урока

							произведения	й	
8	<p>Музыкальные звуки</p> <p>Соотнесение с картинками</p> <p>Слушание звуков.</p> <p>Игра «Отгадай на слух»</p>	4	Развитие певческих навыков.	Проявление эмоциональной отзывчивости и на музыку	Закрепление средств музыкальной выразительности.	Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность на уроке.	Формирование личностных позитивных качеств школьника,	Исполнение песни
9	<p>Обобщение по пройденным темам.</p> <p>Музыкально дидактические игры.</p>	4	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности	Усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений.	Формирование умений осуществлять анализ изучаемого материала с выделением существенных и несущественных признаков.	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений	Рисунок по теме урока

10	Импровизация, на тему песен Музыкально-дидактические игры	4	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности и через слушание и исполнение.	Осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки.	Формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке.	Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.	Воспитание умения преодолевать трудности,	Работа в классе
11	«Милая мама» (слушание музыкальных произведений, разучивание песен по теме (Милая мама)	4	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности	Усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений.	Формирование умений осуществлять анализ изучаемого материала с выделением существенных и несущественных признаков.	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений	Рисунок по теме урока

12	<p>«Весна - красна». (слушание музыкальных произведений, разучивание песен по теме , музыкальные игры)</p>	4	Знакомство с музыкальным и произведениями	Активно включаться в общепольную социальную деятельность.	Формирование музыкального словаря	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Воспитание доброты, умения сопереживать,	Исполнение песен
13	<p>Звуки и голоса природы (слушание музыки)</p>	4	Развитие слушательской культуры		Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	Формирование умения вступать в диалог и поддерживать его.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.	Работа в классе
14	<p>Средства музыкальной выразительности Громко-тихо. Быстро медленно Грустно-весело Плавно-отрывисто</p>	5	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.	Формирование музыкального словаря	Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.	Воспитание умения преодолевать трудности,	Работа в классе

	то Инструмент-голос								
15	Игра на детских музыкальных инструментах (знакомство с музыкальными инструментами, игра в оркестре)	4	Формирование исполнительской культуры	Формирование бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии.	Использование разных источников и средств получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.	Прививать любовь к слушанию музыкальных произведений	Рисунок по теме урока
16	Контрольно-обобщающий урок	2	. Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Проявлять устойчивый интерес к музыкальному искусству,.	Формирование музыкального словаря	Формирование умений строить сообщения в устной форме	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.	Воспитание доброты, умения сопереживать,	Исполнение песен
17	Урок -концерт	2	Закрепление качеств, полученных на уроках	Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места	Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	Формирование доступных знаний и умений	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование личностных позитивных качеств школьника,	Работа в классе

				в нем.					
	Итого	68							

Учебно-методическое обеспечение

Звучащие игрушки с механическим заводом.

Звучащие игрушки с кнопочным включением.

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан – музыкальная игрушка.

Маракасы.

Молоток музыкальный.

Музыкальный треугольник.

Колокольчик Валдайский полированный.

Ложки деревянные.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».

Карточки Домана «Музыкальные инструменты».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу музыка и движение.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

2. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.

3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одиноква. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.

4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе

5.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

6. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

7.Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

8.Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

9.Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

Оценка уровня сформированности предметных и метапредметных результатов освоения обучающимися адаптированных основных общеобразовательных программ (вариант2) за 2021-2022учебный год.

Образовательная организация ОГКОУШ №23

2б класс

Учитель: Романова Н.Н.

N п/п	Программа обучения	предмет	Ф.И. обучающегося	Предметных знаний(уровни в %)	Достижения (базовый, минимальный, низкий уровни) баллы/%		
					регулятивных	познавательных	коммуникативных
1.	Адаптированная основная обще	Музыка и движение		37%	16/35%	16/35%	16/40%

	образовательная программа						
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

0 баллов- нет динамики

1балл- 35-50% -минимальная динамика

2 балла-51-65% -удовлетворительная динамика

3 балла-свыше 65% -значительная динамика