

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
из образовательной области «Искусство»
для обучающихся 4б класса
на 2023-2024 учебный год.**

Ответственный за реализацию программы:
Романова Н.Н., учитель ВК

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета от «29» 08.2023г
протокол № 6

Статус документа.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г, № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 30.12.2022 №71930)

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

- создание условий , максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- создание условий для эмоционально- двигательной отзывчивости и использования приобретённого опыта в жизни;
- музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;

- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.
- развитие способности к коллективной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Содержание предмета *«Музыка и движение»* представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 3 классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

Предметные:

- способность к коллективной деятельности;
- навык слушания произведения;
- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- совершенствовать средства общения.
- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.

Предметные результаты:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 4 КЛАССЕ.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.

Планируемые результаты освоения программы(знания и умения):

- уметь определять музыкальную форму произведения;
- иметь представление о размерах музыкальных произведений 2\4,3\4,4\4, паузы;
- уметь определять характер и содержание музыкальных произведений;
- уметь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- уметь распределять дыхание при исполнении песен с различными динамическими оттенками;
- уметь правильно формировать гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и в середине слова;
- уметь контролировать слухом пение окружающих;
- знать народные музыкальные инструменты и их звучание / домра, мандалина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
2.	Сказочные сюжеты в музыке	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Хоровое пение: Снова осень к нам пришла. Музыка В. Вержинникова, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки:

			Красная Шапочка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Инсценирование Музыкально-дидактические игры
3.	Сказочные образы в музыке	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры
4.	Динамические оттенки в изображении сказочных образов.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
5.	Обобщение темы	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры

4	Вальс	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
5.	Полька	Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

		(художественно-образном) материале.	
6.	Хоровод	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
4.	Обобщение по теме	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

	Музыка в жизни человека		
1.	Развлекательная музыка	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: "Бравые солдаты". Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: " Песня о пограничнике". Музыка народная, слова З. Александровой
2.	Спортивная музыка	Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	Хоровое пение: " Мамочка любимая". Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
3	Музыка для отдыха	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания

			по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
4	Музыка для релаксации	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина "Все мы делим пополам." Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
5	Оркестр народных инструментов	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
6	Состав оркестра народных инструментов	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
7	Обобщение темы	Формирование способности реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять Самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
3.	Гусли, мандалина	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В.

			<p>Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
4.	Гармонь, баян»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
5.	Ложки, трещотки	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
6	Рожок, свирель	Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах.	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
7	Различение инструментов на слух	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>

8	Контрольно-обобщающий урок	Формирование способности реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Базовые учебные действия.					Воспитательная работа на уроке	Д / з
				Академический компонент	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные		
1-3	Вводный урок Сказочные сюжеты в музыке.	3		Формировать представления о сказочных сюжетах в музыке	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Знакомство с музыкальными инструментами	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Повышать культурный уровень воспитанников	Знать и называть народные инструменты. Рисунок по теме урока.
4-6	Сказочные образы в музыке	3		Формировать представления о сказочных образах в музыке	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.	Способствовать выражению своих чувств и эмоций с помощью вербальных и невербальных средств общения	Умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Обогащение художественного вкуса обучающихся	Знать и называть народные инструменты. Рисунок по теме урока. Различать звучание инструментов на слух.

7-9	Динамические оттенки в изображении сказочных образов	3		Иметь представления о динамических оттенках	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Упражнять в пропевании отдельных слов и фраз песен. В процессе пения побуждать учащихся к подражательным реакциям. Выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	Воспитание художественного вкуса детей	Выучить текст песни. Уметь давать определения понятиям: авторская и народная песня.
10-12	Обобщение темы	1		Закрепление пройденного	Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение	Уметь сопровождать игру на музыкальных инструментах подпеванием.	Формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке.	Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку.	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи.	Повторение пройденного.
	Марши .танцы.									
13-15.	Военные марши	3		Иметь представления о военных маршах	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей.	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о	Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	Воспитание интереса и любви к музыке	Выучить самостоятельно текст рнп "Во кузнице"

							музыкальной			
16-17	Спортивные марши	2		Иметь представления о спортивных маршах	Развитие умения активно включаться в общепользную социальную деятельность	Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Воспитание эмоционального отклика к музыке и искусству.	Самостоятельно сочинить частушку
18-19	Праздничные марши	2		Иметь представления о праздничных маршах	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	Воспитание художественного вкуса детей	Подготовить к уроку прибаутки
20-21.	Вальс	2		Формировать представления о разнообразной музыке	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки		Приготовить к уроку потшки
22-23	Полька.	2		Иметь представления о	Формирование этических чувств	Формирование устойчивого интереса к	Проявление потребности эмоционального	Формирование эмоционального общения с	Воспитание эмоционального отклика к	Выучить текст песни " Край мой

				различных формах музыки	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	музыкально-творческой деятельности.	общения с педагогом, другими детьми.	педагогом и детьми.	музыке и искусству.	Ульяновский"	
24-25	Хоровод	2		Иметь представления о народном фольклоре	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.	Воспитание художественного вкуса детей	Рисунок по теме	
26	Обобщение по теме	1		Закрепление пройденного	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.	Повторение пройденного	

	Музыка в жизни человека									
27-29	Развлекательная музыка	3		Понятие развлекательная музыка	Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Воспитание эмоционального отклика к музыке и искусству.	Знать и называть музыкальные жанры
30-32	Спортивная музыка	3		Формирование представлений о спортивной музыке	Развитие музыкально-эстетического чувства.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека..	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	Повышать культурный уровень воспитанников	Рисунок по теме
33-35.	Музыка для отдыха	3		Представление о музыке для отдыха	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	Воспитание интереса к музыке	Выучить текст песни " Песня о мире"
36-38	Музыка для релаксации	3		Представление о музыке для отдыха	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение		Работа в тетради

					учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.	окружающих;		
39-41	Оркестр народных инструментов	3		Формировать представления об оркестре народных инструментов	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Способствовать выражению своих чувств и эмоций с помощью вербальных и невербальных средств общения	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Формирование личностных позитивных качеств школьника	
42-44	Состав оркестра народных инструментов	3		Умение различать инструменты по звучанию	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности	Воспитание художественного вкуса детей	Слушание музыкальных произведений
45	Обобщение темы	1		Закрепление пройденного	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Воспитание ответственности за общее дело, толерантности	Повторение пройденного

					отношении к искусству.					
	Народные музыкальные инструменты									
46-48.	Народные музыкальные инструменты	3		Умение различать инструменты по звучанию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку.	Воспитание положительного интереса к изучаемому предмету.	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов
49-51	Домра, балалайка.	3		Умение различать инструменты по звучанию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Формировать умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Воспитание интереса к музыке	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов
52-54	Гусли, мандалина	3		Умение различать инструменты по звучанию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественног	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Повышать культурный уровень воспитанников	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов

					сверстниками	о вкуса и интереса к музыкальному искусству.				
55-57	Гармонь ,баян	3		Формирование знаний о народной музыке	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов.
58-60	Ложки ,трещотки	3		Формирование знаний о народной музыке	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Иметь представления об общих понятиях, о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	Умение осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.	Воспитание художественного вкуса детей	Рисунок по теме
61-63	Рожок .свирель	3		Формирование знаний о народной музыке	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественног	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Повышать культурный уровень воспитанников	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов

					сверстниками	о вкуса и интереса к музыкальному искусству.				
64	Различение инструментов на слух	1		Умение определять инструмент по звучанию	Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность	Воспитание эмоционального отклика к музыке и искусству.	Знать и называть музыкальные жанры
65	Обобщение пройденного	1		Закрепление пройденного	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки	Повышать культурный уровень воспитанников	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов
66-67	Контрольное тестирование	2		Закрепление пройденного	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Формирование умений строить сообщения в устной форме.	Формирование эмоционального общения с педагогом и детьми.	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи	Работа в тетради. Знать определение музыкальных терминов.
68	Урок-концерт	1		Закрепление пройденного	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи	

					ценностном отношении к искусству.				щи	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	----	--

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу музыка и пение.
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

- Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
- Примерная программа основного общего образования по музыке.
- Авторская программа по музыке.
- Хрестоматии с нотным материалом
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
- Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
- Книги о музыке и музыкантах.
- Научно-популярная литература по искусству.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Предметно-развивающая образовательная среда:

- музыкальные игрушки;
- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- иллюстрации, картинки;
- музыкальные инструменты.

Печатные пособия

- Атласы музыкальных инструментов.
- Портреты композиторов.
- Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

- Карточки с признаками характера звучания.
- Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
- Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Технические средства обучения

- Музыкальный центр.
- Аккордеон.

- Компьютер.
- Экран.
- Проектор.

Содержание мониторинга сформированности базовых учебных действий (знания, умения)

Мониторинг сформированности базовых учебных действий (знания, умения) является составной частью общего мониторинга школы.

Критерии оценки знаний учащихся по истории отечества разработаны с учётом психофизического развития и возможностей учащихся с ОВЗ.

Для мониторинга динамики развития учащихся на уроках применяю следующие формы контроля:

- Предварительный контроль – фронтальный опрос (беседа).
- Текущий контроль – фронтальный опрос (беседа), самостоятельная работа в рабочих тетрадях, на карточках (индивидуально-дифференцированные (и-д) задания), дидактическая игра, использование интернет- материала.
- Промежуточный контроль – тестирование по результатам четвертей в рабочих тетрадях, на карточках (индивидуально-дифференцированные (и-д) задания).

Критерии и нормы оценки обучающихся

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

- Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями

Оценка уровня сформированности предметных и метапредметных результатов освоения обучающимися адаптированных образовательных программ (вариант2) за 2023-2024 учебный год.

Образовательная организация ОГКОУШ №23

N	Программа	предмет	Ф.И.	Предметных	Метапредметных результатов
---	-----------	---------	------	------------	----------------------------

п/п	обучения		обучающегося	знаний(уровни в %)	регулятивных	познавательных	коммуникативных
1.	Адаптированная образовательная программа	Музыка					

«Удовлетворительно»- 35-50%

«Хорошо»-51-65%

Отлично»-свыше 65%