1. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Надежда»** используется в коррекционных целях, играет большую роль в обучении и воспитании детей с нарушением интеллекта по причине своей доступности, комфортности действия. Благодаря занятиям хореографии, у обучающихся данной категории развиваются мышечная сила, выносливость, скорость реагирования, равновесие, координация и способность ориентироваться в пространстве, укрепляются мышцы рук и ног.

Участие в постановке групповых номеров позволяет детям найти новый способ выражения психоэмоционального состояния через танец. Вместе с этим могут наблюдаться улучшения в общении с другими детьми, они могут стать более открытыми, начать взаимодействовать друг с другом, тем самым находя новые пластические способы для выражения своих эмоций. Занятия носят практико-ориентированный характер, помогают развивать музыкальность – способность к музыке, пониманию музыке. Занятия проходят под музыкальным сопровождением, дети учатся делать движения под такт музыке, учатся слышать сильные доли в музыке и учат танцевальный счет (делят музыку на танцевальные восьмерки). С помощью движений обучающийся с интеллектуальной недостаточностью может «войти» в звуковой поток, ощутить, почувствовать и телесно пережить движущие его закономерности. Изучение классического танца – процесс сложный, требующий от обучающихся постоянного труда, внимания, памяти, воли. Но в то же время классический танец можно рассматривать, как процесс познания прекрасного, формирования мышечного каркаса тела обучающего, воспитания в нем красоты, гармонии и благородства движений и чувств. Кроме того, танец способствует высвобождению сдерживаемых, подавляемых эмоций, выполняет функцию саморегуляции детей с нарушением интеллекта (умственная отсталость). Большим воспитательным значением.

Систематические занятия по хореографии содействуют воспитанию ответственности за качественное выполнение задания; формированию навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (благодаря занятиям хореографией дети учатся взаимодействовать друг с другом; в танцевальных постановках часто присутствуют элементы взаимодействия: работа в парах, перестроения танцевального рисунка и т.д.).

1. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Фольклорное пение»** направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков у детей с нарушением интеллекта, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности.

Программа составлена для реализации проекта создания новых мест дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Программа:

* адаптирована под детей с лёгкой умственной отсталостью (для детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* ориентирована на узкий круг занятий с детьми с конкретными диагнозами;
* направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ и детей с инвалидностью;
* даёт возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, через творческую деятельность, самовыражение, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самооценку детей;
* содержит реализацию конвергентного подхода (реализация метапредметных связей с уроками музыки и истории родного края).

Программа рассчитана для обучающихся 7-18 лет для детей с инвалидностью и детей с ОВЗ, имеющих интеллектуальную недостаточность (лёгкая умственная отсталость) и позволяет создать эффективную целенаправленную систему вхождения воспитанника в мир народной культуры - фальклора, как основы духовно-нравственного развития личности.

3) Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Школьный театр «Кулиска»** направлена на создание условий для гармоничного развития личности ребенка через формирование основных компетенций посредством театральной деятельности.

Задачи:

- выявление талантливых, творчески активных учащихся и формирование их в детское театральное сообщество;

-планирование и обеспечение высокого качества и уровня основных мероприятий, где необходимо участие и включение театральных постановок, инсценировок, концертных номеров, массовок;

-обучение учащихся навыкам актёрского мастерства, пению, танцам, выразительному пению, костюмированию, созданию и использованию реквизита;

-создание базы сценариев, фотографий и видеозаписей театральных мероприятий;

-мотивация педагогов к профессиональному, личностному росту через возможность демонстрации своего опыта.

Дети с особенностями развития (нарушением интеллекта) имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Часто такие дети испытывают трудности социальной адаптации, обучения, общения, недостаточно самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что позволяет детям легче достигнуть понимания проблем и пути их решения. Театрализованная деятельность позволяет формировать у детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью опыт социальных навыков поведения, помогает сформировать у ребёнка чувство раскрепощённости, развивает двигательные навыки, память, внимание, артикуляцию и правильное произношение.

Программа составлена для реализации проекта создания новых мест дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в 2024 году.