|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.З.Юсупова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Дейкова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**для обучающихся 1 Г класса 1 год (вариант 8.4)**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Рассмотрено на заседании Педагогического совета

от 28.08.2024 года, протокол № 7

|  |
| --- |
| Ответственный  за реализацию программы:  Лопатина Г.Р., учитель |

**СОДЕРЖАНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..................................................................3](#_page_24_0)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....................................................................10](#_page_34_0)

[III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ....................................................12](#_page_37_0)

**I.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г,№273-ФЗ

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014года №1598 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1023 «Об утверждении

федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г №1026 «Об утверждении

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с

умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024года №495 «О

внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации,

касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающегося, содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Изобразительная деятельность как школьный учебный предмет имеет важное коррекционном-развивающее значение. Уроки изобразительной деятельности при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Специальная индивидуальная программа развития предполагает возможность реализации актуальных в настоящее время компетентностного, личностно - ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют цели и задачи.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;

- формирование умений пользоваться инструментами;

- обучение доступным приемам работы с различными материалами;

- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;

- развитие художественно-творческих способностей.

**Общая характеристика учебного предмета**

Включение изобразительной деятельности в программу продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью включения ребенка с ОВЗ в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средство коррекции в процессе обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, может обеспечить развитие его сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательные координации, восприятия представлений об окружающем мире.

Данная программа включает следующие разделы: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Программный материал дан в небольшом объёме с учётом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений, практического их применения, в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта ребенка.

В основе программы по изобразительной деятельности лежит концентрический принцип расположения материала. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать, совершенствовать у ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут ему начать самостоятельную жизнь.

В образовании ребенка с ОВЗ особое значение придается развитию его жизненных компетенций. Изобразительная деятельность предполагает сформировать у обучающегося стремление и привычку к посещению музеев, выставок, умения выделять собственные предпочтения в восприятии искусства и наличие эмоциональных переживаний, объединяющих его с другими людьми; умение применять эстетические ориентиры в организации обыденной жизни и праздника; умение владеть опытом художественного творчества. На уроках изобразительной деятельности есть все возможности формировать жизненные компетенции в целом (коммуникативная, общекультурная, ценностно-смысловая, культуроведческая, информационная, учебно – познавательная, компетенция личностного самосовершенствования), не отделяя их, и тем более, не определяя их значимость в учебном и процессе. Программа предусматривает практические и самостоятельные работы на каждом уроке. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

Раздел «Рисование» включает в себя декоративное рисование, рисование с натуры и рисование на темы.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить обучающегося проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить обучающегося правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить обучающегося передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

В конечном итоге эти приобретенные качества определяют успешность самореализации во всех сферах жизнедеятельности. В образовательном процессе сформированность БУД позволяет обучающемуся ориентироваться в различных предметных областях, в структуре учебной деятельности, придает ценностно-смысловую характеристику познавательному процессу. БУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить следующие взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

1. *Личностные* - определяющие мотивационную ориентацию в разных видах деятельности, внутреннюю позицию;
2. *Коммуникативные* - обеспечивающие социальную компетентность (умение организовывать и осуществлять совместную деятельность со сверстниками и взрослым, адекватно передавать информацию в речевой форме и т.д.);
3. *Познавательные* – общеучебные (в том числе связанные с использованием знаково-символические средств), логические, связанные с общими приемами решения проблемы;
4. *Регулятивные* - обеспечивающие организацию собственной деятельности (способность принимать учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия и т.д.).

**Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

***Лепка***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).

***Аппликация***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфеткаи др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

***Рисование****.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приёмов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

**Воспитательная работа на уроках изобразительной деятельности:**

-осуществление эстетического воспитания,

- воспитание продуманности своих действий и поведения,

- воспитание аккуратности, усидчивости, прилежности,

-формирование личностных позитивных качеств школьника,

- экологическое воспитание учащегося,

- воспитание умения управлять своими эмоциями,

- формирование интереса к предметам искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающегося.**

**Планируемые результаты освоения программы:**

1. умение принимать задание, выполнять самостоятельно,
2. умение пользоваться трафаретами, шаблонами
3. умение рисовать по контуру, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура.
4. умение различать оттенки цветов.
5. умение узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами и звукоподражаниями
6. умение называть изображение словами и звукоподражаниями
7. умение разминать пластилин;
8. умение делить пластилин на части;
9. умение отщипывать кусочки пластилина;
10. умение раскатывать пластилин на подкладной доске;
11. умение скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар);
12. умение сгибать бумагу пополам по прямым линиям произвольно;
13. умение разгибать её и разглаживать по месту сгиба;
14. умение сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | **Академический компонент** | **Базовые учебные действия. Планируемые результаты** | | | |
| **Личностные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** |
| **1 триместр**  **Лепка.** | | | | | | | | | |
| 1. | Узнавание (различение) пластичных материалов и инструментов и приспособлений для работы с ними. | 2 | |  | Формирование умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; инструменты для работы с ними: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 2. | Разминание пластилина (теста, глины). | 2 | |  | Формирование умения разминать и раскатывать пластилин (тесто). | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. | Формирование познавательного интереса к предмету | Формирование умения общаться на уроке, вступать в диалог, реагировать на обращение, отвечать на вопросы. | Учитывать правило в планировании и контроле способа решения. |
| 3. | Раскатывание теста (глины) скалкой. | 2 | |  | Формирование умения разминать и раскатывать пластилин (тесто). | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. | Формирование познавательного интереса к предмету | Формирование умения общаться на уроке, вступать в диалог, реагировать на обращение, отвечать на вопросы. | Учитывать правило в планировании и контроле способа решения. |
| 4. | Отрывание кусочка материала от целого куска. | 2 | |  | Формирование умения отрывания кусочка материала от целого куска, откручивания кусочка материала от целого куска. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Развитие зрительного внимания, восприятие целое-часть. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы. |
| 5. | Откручивание кусочка материала от целого куска. | 2 | |  | Формирование умения отрывания кусочка материала от целого куска, откручивания кусочка материала от целого куска. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Развитие зрительного внимания, восприятие целое-часть. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы. |
| 6. | Отщипывание кусочка материала от целого куска. | 2 | |  | Формирование умения отщипывания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. | Формирование познавательного интереса к предмету. | Развитие зрительного внимания, восприятие целое-часть. | Формирование умения общаться на уроке, вступать в диалог, реагировать на обращение, отвечать на вопросы. | Учитывать правило в планировании и контроле способа решения. |
| 7. | Отрезание кусочка материала стекой. | 2 | |  | Формирование умения отщипывания кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. | Формирование познавательного интереса к предмету. | Развитие зрительного внимания, восприятие целое-часть. | Формирование умения общаться на уроке, вступать в диалог, реагировать на обращение, отвечать на вопросы. | Учитывать правило в планировании и контроле способа решения. |
| 8. | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | 2 | |  | Формирование умения размазывания пластилина по шаблону (внутри контура). | Формирование познавательного интереса к предмету. | Формирование умения добывать новые знания по предмету. | Формирование умения использовать элементарную коммуникативную компетенцию. | Развитие интереса к изобразительной деятельности. |
| 9. | Катание колбаски и шарика на доске (в руках). | 2 | |  | Формирование умения катание колбаски на доске (в руках), катания шарика на доске (в руках). | Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Формирование умения добывать новые знания, использовать начальные математические знания для описания окружающих процессов. | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. |
| 10. | Получение формы путем выдавливания формочкой. | 2 | |  | Формирование умения получать форму путем выдавливания формочкой. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умения строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | Формирование умения задавать вопросы. | Формирование умения учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 11. | Вырезание заданной формы по шаблону стекой. | 2 | |  | Формирование умения вырезания заданной формы по шаблону стекой. | Ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя. | Формирование умения обобщать причины однородных явлений. | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | Формирование умения выполнять учебные действия в материализованной форме. |
| 12. | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, салфеткаи др. | 2 | |  | Формирование знаний об аппликация. Формирование умений узнавания (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфеткаи др. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 13. | Узнавание (различение) разных видов бумаги: картон, фольга. | 2 | |  | Формирование знаний об аппликация. Формирование умений узнавания (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфеткаи др. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 14. | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. | 2 | |  | Формирование умений узнавания (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, войлок, трафарет, дырокол и др. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения обобщать причины однородных явлений. | Формирование умения адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. | Составление плана выполнения заданий совместно с учителем. |
| 15. | «Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги | 2 | |  | Формирование умения размазывания пластилина по шаблону (внутри контура). | Формирование познавательного интереса к предмету. | Формирование умения добывать новые знания по предмету. | Формирование умения использовать элементарную коммуникативную компетенцию. | Развитие интереса к изобразительной деятельности. |
| **2 триместр** | | | | | | | | | |
| 1. | Сминание бумаги. | 2 | |  | Формирование умений сминать бумагу, отрывать бумагу заданной формы (размера). | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 2. | Отрывание бумаги заданной формы (размера). | 2 | |  | Формирование умений сминать бумагу, отрывать бумагу заданной формы (размера). | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 3. | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). | 2 | |  | Формирование умений сгибать лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). | Формирование познавательного интереса к предмету. | Формирование умения добывать новые знания по предмету. | Формирование умения использовать элементарную коммуникативную компетенцию. | Развитие интереса к изобразительной деятельности. |
| 4. | Скручивание листа бумаги. | 2 | |  | Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации: | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование основ в приобретение начального опыта применения природоведческих знаний в повседневных ситуациях. | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 5. | Разрезание бумаги ножницами. | 2 | |  | Формирование умений работы с ножницами, выполнения надреза, разрезания листа бумаги, | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование основ в приобретение начального опыта применения природоведческих знаний в повседневных ситуациях. | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | Формирование умения выполнять учебные действия в материализованной форме. |
| 6. | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 2 | |  | Формирование умений работы с ножницами, выполнения надреза, разрезания листа бумаги, | Формирование умения понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности. | Формирование основ в приобретение начального опыта применения природоведческих знаний в повседневных ситуациях. | Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | Формирование умения выполнять учебные действия в материализованной форме. |
| 7. | Вырезание по контуру. | 2 | |  | Формирование умений работы с ножницами, вырезания по контуру, | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Активизировать процессы припоминания. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по образцу. |
| 8. | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 2 | |  | Формирование умений работы с ножницами, сборка изображения объекта из нескольких деталей. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование умения добывать новые знания, использовать начальные математические знания для описания окружающих процессов. | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. |
| 9. | Намазывание всей (части) поверхности клеем. | 2 | |  | Формирование умений намазывать всей (части) поверхности клеем. | Формирование умения закрашивания внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура), заполнение контура точками. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения соблюдать последовательность работы. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. |
| 10. | Выкалывание шилом: прокол бумаги | 2 | |  | Формирование умений выкалывать шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование умения рисовать с натуры предметы, напоминающих геометрические фигуры | Формирование умения строить высказывания, необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по подражанию |
| 11. | Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. | 2 | |  | Формирование умений выкалывать шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование умения рисовать с натуры предметы, напоминающих геометрические фигуры | Формирование умения строить высказывания, необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по подражанию |
| 12. | «Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре); | 2 | |  | Формирование умений работы с ножницами, вырезания по контуру, | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Активизировать процессы припоминания. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по образцу. |
| 13. | Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки | 2 | |  | Формирование умения получать форму путем выдавливания формочкой. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Формирование умения строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | Формирование умения задавать вопросы. | Формирование умения учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 14. | Ехал поезд» рисование при помощи штампа | 2 | |  | Формирование умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; инструменты для работы с ними: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 15. | «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке | 2 | |  | Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации: бумаги в определённом порядке | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование основ в приобретение начального опыта применения природоведческих знаний в повседневных ситуациях. | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 16. | Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком | 2 | |  | Формирование умения соблюдать последовательность действий при нанесении красок на рисунок, сделанный восковым мелком | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование основ в приобретение начального опыта применения природоведческих знаний в повседневных ситуациях. | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 17. | Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком. | 1 | |  | Формирование умения соблюдать последовательность действий при нанесении краски на рисунок, сделанный восковым мелком. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе. | Формирование основ в приобретение начального опыта применения природоведческих знаний в повседневных ситуациях. | Формирование умения использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
|  | **3 триместр** | | | | | | | | |
| 1. | Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по контуру. | 2 | |  | Формирование умений выкалывать шилом: прокол бумаги, выкалывание по контуру. | Формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Формирование умения рисовать в квадрате с помощью трафарета узора из листьев (на осевых линиях – диагоналях, | Формирование умения задавать вопросы необходимые для сотрудничества с партнёром. | Формирование умения выполнять действия по образцу. |
| 2. | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. | | 2 |  | Формирование умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами. |
| 3. | Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. | | 2 |  | Формирование умений оставлять графический след. Освоение приемов рисования карандашом. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения рисовать помощью трафарета узора из геометрических фигур с опорой на образец. | Формирование умения адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач. | Формирование умений изображать отдельные элементы, развитие художественно-творческих способностей. |
| 4. | Освоение приемов рисования карандашом. | | 2 |  | Формирование умений оставлять графический след. Освоение приемов рисования карандашом. | Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. | Формирование умения рисовать помощью трафарета узора из геометрических фигур с опорой на образец. | Формирование умения адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач. | Формирование умений изображать отдельные элементы, развитие художественно-творческих способностей. |
| 5. | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. | | 2 |  | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. | Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | Формирование умения рисовать геометрический узор с опорой на образец. | Формирование умения использовать мимику для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца |
| 6. | Освоение приемов рисования кистью. | | 2 |  | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками, осваивать приёмы работы с кистью (прием касания). | Формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | Формирование умения рисовать предметы, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами. |
| **Рисование** | | | | | | | | | |
| 7. | Освоение приемов рисования кистью. | 2 | |  | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками, осваивать приёмы работы с кистью (прием примакивания). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 8. | «Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком | 2 | |  | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками, осваивать приёмы работы с кистью (прием примакивания). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 9. | Спрячь мышку!» рисование при помощи губки; | 2 | |  | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками, осваивать приёмы работы с кистью (прием примакивания). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 10. | Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями | 2 | |  | Формирование умения соблюдать последовательности действий при работе с красками, осваивать приёмы работы с кистью (прием наращивания массы). | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Коррекция недостатков моторики. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| 11. | Выбор цвета для рисования. | 2 | |  | Формирование умения разводить и смешивать краски для получения нужного цвета. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Развитие зрительного внимания. Приобретение начального опыта применения знаний в повседневных ситуациях. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. |
| 12. | Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. | 2 | |  | Формирование умения разводить и смешивать краски для получения нужного цвета. | Формирование внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика». | Развитие зрительного внимания. Приобретение начального опыта применения знаний в повседневных ситуациях. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять задание от начала до конца. |
| 13. | «Бусы для куклы» рисование сухой кистью | 2 | |  | Формирование умения рисовать сухой кистью. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Формирование умения ориентироваться в пространстве. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 14. | Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу | 2 | |  | Формирование умения рисовать по мокрому листу | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Формирование умения ориентироваться в пространстве. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 15. | Рисование точек. | 2 | |  | Формирование умения рисовать точки. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | Формирование умения ориентироваться в пространстве. | Формирование умения задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. | Формирование умения выполнять инструкции учителя. |
| 16. | Рисование прямых линий. | 2 | |  | Формирование умения рисовать вертикальные линии. | Формирование внутренней позиции учащегося на понимание необходимости учения. | Формирование и совершенствование умения определять расстояние до объекта. | Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование умения принимать и сохранять направленность взгляд на говорящего взрослого, на задание. |
| 17. | Рисование косых линий. | 2 | |  | Формирование умения рисовать горизонтальные линии. | Формирование умения ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата | Формирование умений определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанные положения. | Формирование умения адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач | Формирование умения использовать по назначению учебные материалы |
| 18. | Рисование линий. Обобщающий урок. | 2 | |  | Формирование умения рисовать наклонные линии. | Формирование ориентации на понимание и принятие предложений и оценки учителя. | Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами | Формирование умения адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии алгоритму деятельности. |